



Città di Arzignano



# MemoLibri n°538

Dall' 8 al 14 dicembre novembre 2014

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

ROSA

**NANCY HORAN, Sotto un immenso cielo di stelle, Einaudi**



Dopo "Mio amato Frank", Nancy Horan racconta un'altra turbolenta storia d'amore e una toccante vicenda umana. Protagonisti, lo scrittore scozzese Robert Louis Stevenson - all'inizio di questa vicenda venticinquenne e destinato per volere del padre a una grigia carriera nell'avvocatura - e una signora americana, Fanny Van de Grift, di dieci anni più grande di lui, fuggita in Europa con i tre figli per sottrarsi a una relazione coniugale sbagliata. Quando la coppia si incontra per caso in Francia, in una colonia per artisti, Robert è soggiogato dal carisma della belle américaine, in particolare dal suo spirito indipendente. La corteggia forsennatamente finché, contro il destino, non comincia con lei la relazione che gli salverà la vita. Trascinati da un amore totalizzante, i due gireranno il mondo alla ricerca di un luogo dove Robert Louis possa vivere in modo tollerabile nonostante i problemi di salute, e possa dedicarsi alla sola cosa che vuole fare: scrivere.

ROSA

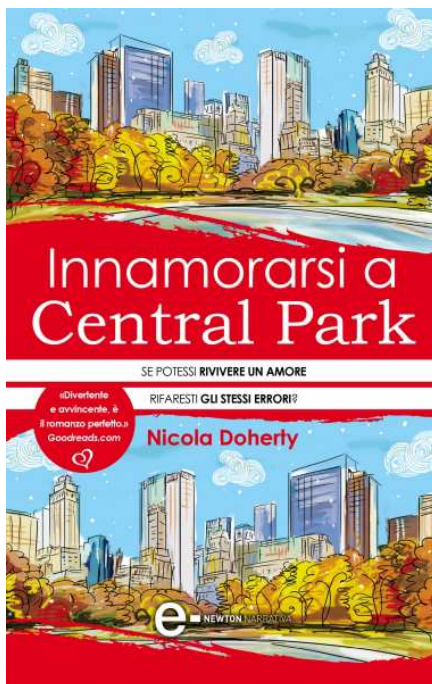
**LISA KLEYPAS, Ti amerò per sempre, Mondadori**



Londra, anni venti dell' ottocento. impulsiva e bellissima, sempre disposta a infrangere le regole pur di dimostrare la propria indipendenza, Lily Lawson si diverte a scandalizzare la buona società londinese. E per salvare la sorella dall' indesiderato matrimonio con l' arrogante lord Alex, conte di Raiford, non esita a trattare il futuro cognato in maniera sfacciata e oltraggiosa. Ma la reazione dell' uomo non è quella che Lily si aspetta. Deciso a far pagare alla ragazza l' audace intromissione, Alex si comporta da quell' abile giocatore che è sempre stato: con modi gentili e soprattutto con il tocco più sensuale che sa usare riesce a legarla a sé anima e corpo. Senza immaginare che sarà poi lei a rubargli il cuore...

ROSA

## NICOLA DOHERTY, Innamorarsi a Central Park, Newton Compton



Zoë ha sbagliato proprio tutto con David. Eppure lui era perfetto: un uomo affascinante e generoso, nonché stimato cardiocirurgo con una brillante carriera davanti. Lei però non è riuscita a tenerlo stretto: non si è dimostrata adulta e comprensiva e l'ha costretto a scegliere tra la loro storia d'amore e il suo lavoro. E così David l'ha mollata e ha accettato un prestigioso incarico a New York. Zoë si ritrova perciò a passare da sola le feste natalizie, disperata e piena di rimorsi. Fino a quando un piccolo miracolo - di quelli che succedono solamente a Natale - non le offre una magica opportunità: una mattina si sveglia e scopre di essere tornata indietro nel tempo. È un'occasione d'oro: sta ancora insieme a David e stavolta è pronta a tutto pur di non farselo scappare... Ma il destino è beffardo e presto le complicherà la vita più di quanto Zoë si aspetti!

ROSA

## LISA MARIE RICE, Amanti pericolosi, Leggere



Questa notte non voglio dormire sola... Caroline Lake non avrebbe mai immaginato di sussurrare queste parole a uno sconosciuto. Eppure Jack ha un effetto impronunciabile su di lei, è come se fosse al suo fianco da sempre. Cosa la rende così vulnerabile appena lui la sfiora? È un uomo dall'aspetto pericoloso, ma quegli occhi parlano chiaro; di lui ci si può fidare. Fino a che punto è disposta a correre il rischio? Caroline non sa che Jack è tornato per riprendersela, e che darebbe tutto per averla, anche la sua vita. Ed è questa che metterà in pericolo per difenderla, e per concedere a entrambi un futuro insieme.

## STORICO

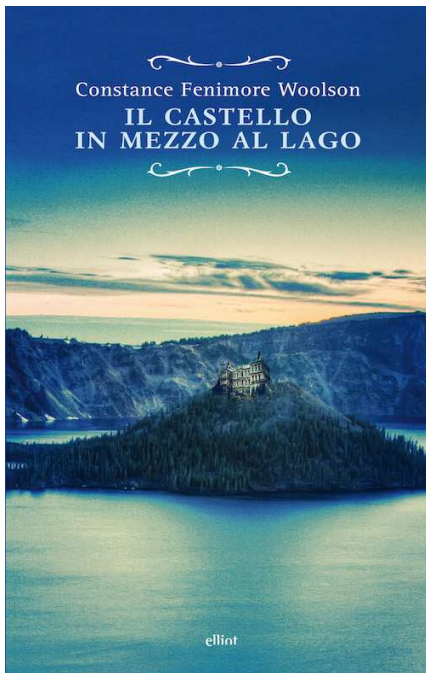
### JEANNE KALOGRIDIS, *La sposa dell'inquisitore*, Longanesi



Siviglia, 1481. Tutto è pronto per il matrimonio della giovane Marisol García con Gabriel Hojeda. Tutto tranne la sposa, il cui cuore batte ancora per Antonio, il suo primo e unico amore fin da quando erano bambini, il ragazzo dai capelli rossi lontano ormai da troppi anni, che Marisol crede di intravedere in fondo alla chiesa, mentre si accinge a pronunciare la formula di rito... Quel matrimonio è l'estremo tentativo del padre di Marisol di scacciare ogni sospetto dalla sua famiglia. Perché da qualche anno l'Inquisizione sta terrorizzando la Spagna e un nome corre sulle bocche spaventate: Torquemada. L'obiettivo da colpire: i cristiani di origine ebraica, i conversos. Tra questi c'era anche Magdalena, la madre di Marisol, che pochi giorni prima si è tolta la vita, nella speranza di salvare il marito e la figlia. È triste Marisol, che nella nuova casa è accolta dall'odio e dal disprezzo del cognato, il terribile frate Alonso, che vorrebbe imporre ai due sposi l'annullamento del matrimonio. È triste e arrabbiata con il padre, che l'ha obbligata a quel passo, e

con la madre, che l'ha abbandonata a causa di una religione che le è estranea. Ma mentre le tenebre della persecuzione religiosa si infittiscono intorno a lei, Marisol scopre il grande segreto d'amore di Magdalena. Sola, senza sapere di chi potersi fidare, decide di superare pregiudizi e tradimenti e combattere per il suo popolo, la sua fede, il suo cuore...

### CONSTANCE FENIMORE WOOLSON, *Il castello in mezzo al lago*, Elliot



Un venerdì mattina del 1946, in completo beige, camicia bianca e cravatta azzurra, Harry Copeland esce di casa sua, al 333 di Central Park West a New York. È una splendida giornata, e trovarsi a New York in una giornata simile dista un niente dalla sensazione di essere innamorati. Gli alberi fioriscono come nubi luminose nei parchi, e pennacchi di fumo e vapore si levano verso l'azzurro o si arricciano al vento. Harry è appena tornato dalla guerra senza sapere che cosa avrebbe trovato in patria. Dopo aver combattuto per mare, per terra e in cielo, dovrebbe sistemarsi, mettere su famiglia, ma non è ancora accaduto niente e tutto sembra uguale a prima: metropolitane, ristoranti, telefonate, conti da pagare. A Staten Island trascorre un paio d'ore seduto al sole nel giardino a picco sul mare di sua zia Elaine, vedova dell'unico fratello di suo padre, poi al ritorno, sul traghetto che lo riporta a South Ferry, si imbatte di nuovo nella giovane donna dalla struggente bellezza intravista da lontano all'andata, mentre incedeva sul ponte con la schiena dritta e la testa alta. Nella penombra dei pilastri e delle palizzate di

legno, Harry si accorge di come ogni suo particolare lo colpisca irrimediabilmente al cuore: la grazia con cui si muove o rimane ferma; le mani e il modo in cui le tiene; le forme in cui le sue dita si compongono; la camicetta che indossa con un ricamo perlaceo elaborato ma sobrio; persino le pieghe della gonna; e la voce che, nitida, si sofferma su ogni sillaba.

## AA.VV., Racconti di cinema, Einaudi



Trentatré racconti che attraversano oltre un secolo per rendere omaggio al cinema, ai suoi sfarzi e deliri, ai suoi miti intramontabili, alle sue tentazioni e frustrazioni. Ciascuno è l'angolo di una immaginifica e infinita "cineteca di Babele". Una galleria di divi colti nei loro vezzi o fragilità, dietro la perfezione dell'immagine sullo schermo. L'Alberto Sordi di Mario Soldati, indolente, abitudinario, timorato di Dio e delle donne. O il Marlon Brando cui si rivolge Joyce Carol Oates in un'invettiva in versi da innamorata tradita: la spettatrice che da ragazzina ha saltato la scuola per vedere II selvaggio non può accettare che quell'uomo bellissimo abbia "soffocato la bellezza nel grasso". E poi storie che hanno per protagonisti quella folla di individui il cui nome compare al massimo nei titoli di coda: sceneggiatori, produttori, scenografi, maestranze e figuranti alle prese col frenetico lavoro che rimane sempre fuori dall'inquadratura ma può condurre a dare la vita per il cinema. Gli scrittori hanno cominciato presto a fare i conti con la settima arte, raccontandone le meraviglie e le insidie, il lato sfavillante e

il lato oscuro, come oscura e misteriosa è la sala cinematografica. E se è vero che oggi il cinema sembra avviarsi verso una fruizione solitaria simile a quella della lettura e viviamo nel tempo in cui la finzione dilaga nella realtà, potremo sempre interrogarci insieme a Domenico Starnone su chi abbia deciso di abolire la magia della parola FINE.

## MO YAN, *Le canzoni dell'aglio*, Einaudi



Nella provincia dello Shandong, in un luogo di fantasia chiamato ironicamente Tiantang, ossia Paradiso, i contadini si ribellano, prendono d'assalto la sede del distretto, irrompono negli uffici, lanciano dalla finestra i vasi di fiori e l'acquario che abbelliscono l'arredamento del capo, danno fuoco ai documenti, alle tende, ai mobili. L'esasperazione che li ha scatenati nasce dall'indifferenza e dagli abusi dei dirigenti del Partito che, dopo averli spinti a coltivare esclusivamente aglio a scapito di altre colture tradizionali, si mostrano poi incapaci di acquistarlo e, soprattutto, di trovare una soluzione per uscire dalla crisi che sia "dalla parte del popolo"; anzi, riattivano vecchi comportamenti di sfruttamento feudale. L'aglio che marcisce invenduto sotto i cocenti raggi del sole esala un tanfo di putrefazione che avvolge tutto il romanzo, come una

grande metafora. Alla vicenda politica (realmente accaduta), si accompagna quella privata dell'infelice amore fra Gao Ma e Jinju, che è stata promessa in sposa a un uomo anziano e malato per permettere a suo fratello maggiore, che è zoppo, di trovare a sua volta una moglie. Gao Ma si ribella a questa usanza e non avendo ottenuto il sostegno delle autorità preposte a far rispettare la legge, che proibisce i matrimoni combinati, fugge insieme a Jinju per rifarsi una vita in un'altra provincia. A fare da cornice alla narrazione sono le canzoni del cieco Zhang Kou, il cantastorie locale...

## Le altre novità che da sabato 6 dicembre troverete in Biblioteca:

### INFORMATICA

**Nuova ECDL. Windows 7 – Office 2010. Il manuale**, Apogeo

### FILOSOFIA

K. LÖWITH, **Saggi su Heidegger**, Se

### ECONOMIA

L. BAGATO – P. BUSSOLI, **Investire con le obbligazioni. Conoscere gli strumenti e valutare i rischi**, Hoepli

### DIDATTICA

**Costruire il Piano Didattico Personalizzato**, Erickson

I. SAIO, **Il ramingo e la tempesta. Doppio testo teatrale per le scuole primarie e le scuole secondarie + manuale di messa in scena**, Edicolors

### SCIENZE

L. SMOLIN, **La rinascita del tempo. Dalla crisi della fisica al futuro dell'universo**, Einaudi

## MEDICINA E SALUTE

U. VERONESI, **Il mestiere di uomo**, Einaudi

C. RAINVILLE, **Il grande dizionario della metamedicina**, Sperling & Kupfer

## ALIMENTAZIONE E CUCINA

**Dolci calendari dell'Avvento**, Guido Tommasi

AA.VV., **Colazione e brunch per il benessere**, Lswr

## AGRARIA

A. CRIVELLI, **Diventare apicoltore. Manuale pratico per principianti**, Arterigere

## EDILIZIA

G. LUNGO, **Manuale della bioedilizia**, Giunti

## ARTE

H. BELTING, **Facce. Una storia del volto**, Carocci

M.G. MAZZUCCO, **Il museo del mondo**, Einaudi

## ARCHITETTURA

F. BONILAUDI – V. MAUGERI, **Sinagoghe in Italia. Guida ai luoghi del culto e della tradizione ebraica**, Mattioli 1885

## FUMETTI E ILLUSTRAZIONE

ZEROCALCARE, **Un polpo alla gola**, Bao

**Disegnum. Prospettiva, simmetria, curve, arte celtica e islamica, sezione aurea**, Sironi

## LAVORI A MAGLIA

**Piccoli progetti a maglia... da fare in mezzora!**, Il castello

**75 bordi di pizzo all'uncinetto**, Il castello

**50 girasoli e altri fiori a maglia ai ferri e a uncinetto**, Il castello

## LETTERATURA

DANTE ALIGHIERI, **La Divina Commedia in italiano d'oggi: Inferno**, Libreria Editrice Fiorentina

## STORIA

F. CARDINI, **Istanbul. Seduttrice, conquistatrice, sovrana**, Il mulino

A. SCHWEITZER, **Filosofia della civiltà**, Fazi

M. SANUDO, **Itinerario per la Terraferma Veneziana**, Cliopoli

E. RIVERSI, **Matilde di Canossa. Tensioni e contraddizioni nella vita di una nobildonna medievale**, Odoya

## ALTRA NARRATIVA

S.M. NAMORY, **L'ironia del destino**, Sbc

## NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

J. ARMENTROUT, **Opal**, Giunti

J. SPOTSWOOD, **Fated**, Sperling & Kupfer

## AUDIOLIBRI

P.P. PASOLINI, **Ragazzi di vita**, Emons  
D. DE SILVA, **Mancarsi**, Emons

## La ricetta della settimana



### TORTA SUPER SOFFICE ALLE MELE

*Ingredienti: 4 uova, 110g zucchero, 130g farina 00, un cucchiaino di rum, una bustina di lievito per dolci, due mele, un pizzico di sale.*

Accendere il forno a 160°, imbrattare e infarinare uno stampo da 18 cm. Separare gli albumi dai tuorli. In una terrina lavorare i tuorli con lo zucchero fino a ottenere un composto chiaro e spumoso. Aggiungere il rum, un pizzico di sale, e mescolare, quindi incorporare un po' alla volta la farina setacciata con il lievito. Montare a neve gli albumi, quindi incorporarli delicatamente all'impasto. Sbucciare e affettare alle mele e unirle all'impasto, quindi versare tutto nello stampo e cuocere per 50 minuti.

*Le ricette e le immagini sono tratte da: [zuccheroezenzero.blogspot.it](http://zuccheroezenzero.blogspot.it)*

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a  
<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

### **Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a [ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)