



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



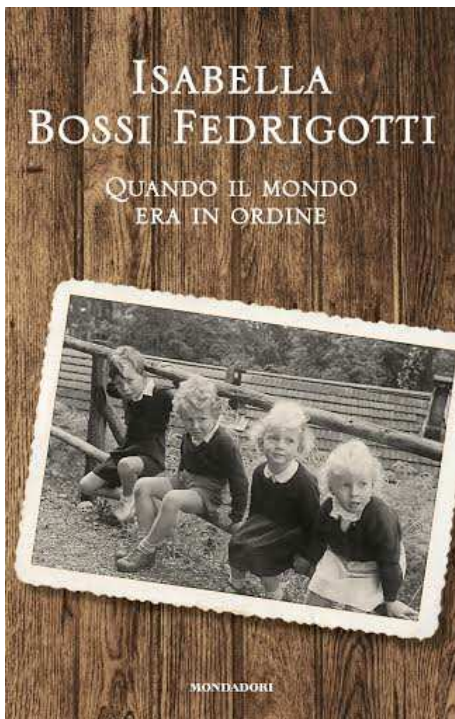
MemoLibri n°557

Dal 4 al 10 maggio 2015

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

STORICO

ISABELLA BOSSI FEDRIGOTTI, Quando il mondo era in ordine, Mondadori



"Quando il mondo era in ordine" si faceva tutto in casa, marmellate e conserve, burro e ricotta. Si seguiva il ritmo della natura con le verdure dell'orto, le mele, le noci e i fichi della campagna, le uova e la carne del pollaio. Quand'era stagione di caccia si andava per boschi, non per il gusto del trofeo, ma perché serviva al fabbisogno alimentare della famiglia. I bambini protagonisti di questo racconto vivono in una grande casa, centro di una prospera attività vinicola, ai piedi delle montagne. Rispetto ai loro compagni di scuola e di giochi - che in quel contesto di campagna sono i figli di contadini, artigiani e bottegai del paese - crescono in un ambiente privilegiato. Eppure la loro famiglia, di nobili origini, coltiva lo stile di vita semplice, austero, di chi aborrisce lo spreco e riconosce l'importanza delle piccole cose. Ed è proprio l'attaccamento a quelle usanze e consuetudini, giudicate dai più eccentriche e desuete, a fare sentire i bambini "diversi" dai loro coetanei, al punto da invidiarli un po'. Il lettore non tarderà a riconoscere in queste pagine, che l'autrice ha "inventato dal vero", delle tracce

autobiografiche. Talvolta neppure lei sa con precisione dove corre il confine tra realtà e fantasia. Poco importa del resto per chi legge: questo libro intriso di atmosfere lievi, suggestive, ci racconta un'epoca, un mondo di cui oggi non c'è più traccia.

PAOLA SORIGA, *La stagione che verrà*, Einaudi



Al cuore del romanzo, le vicende di tre amici. Tutti, per motivi diversi, stanno tornando in Sardegna. Dora, Agata e Matteo hanno studiato fuori dall'isola, hanno viaggiato, lavorato o provato a lavorare. Hanno amato, sempre prossimi al fallimento e sempre pronti ad accogliere nuove speranze. Agata fa la pediatra a Pavia, Gianluca l'ha lasciata quando è rimasta incinta e lei ha deciso di far nascere il bambino a Cagliari, dove da qualche mese è andata a vivere anche Dora. Matteo insegna a Bologna, ma quando scopre di essere malato sceglie di andare a curarsi a Cagliari, e di abitare con Agata e Dora. Dora ha cambiato molte città e molte case, e se le porta dentro. Dora è la voce di tutte le voci, il crocevia di queste vite che conoscono un'unica vera avventura, quella di vivere, e dove poche cose contano più della fisicità del corpo, il proprio e quello degli altri. Dora sente risuonare a ogni passo tutte le canzoni che ha cantato, le parole che ha letto o ascoltato, gli insuccessi condivisi, la libertà inseguita e il futuro che, nonostante la stagione che verrà, si può ancora inventare. Paola Soriga racconta le speranze e il

disincanto di una generazione il cui futuro è stato rinchiuso nel puro privato, sfarinato in un rivolo di progetti che abitano spesso lo spazio di un mattino.

ROSA

MARIA DANIELA RAINERI, *Un lungo istante meraviglioso*, Sperling



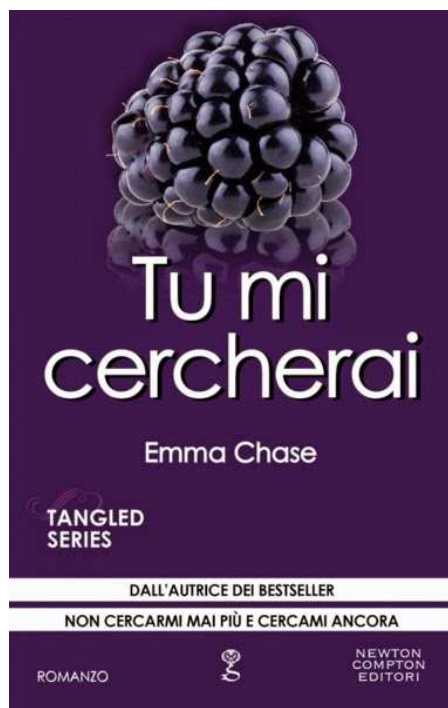
Quando a quindici anni ti prendi una cotta mostruosa per un ragazzo, c'è poco da essere lucidi. L'amore a quell'età ti fa perdere la ragione. È quello che succede a Laura il giorno in cui incontra Roberto, "forestiero" di passaggio nel suo piccolissimo paese di provincia. È l'estate del 1986 e Laura è sicura che l'amore sia proprio così: una corsa pazzo tra le braccia di un ragazzo affascinante e misterioso. A tutta velocità e piena di emozioni. Lui deve essere il Primo Vero Bacio, lui quello con cui condividere sogni e paure. Con una famiglia squinternata, due genitori troppo giovani ancora in lotta con gli imprevisti della vita e un fratello innamorato della musica ma in cerca della sua identità, Laura si aggrappa a quel sentimento come fosse l'unica certezza. Poco importano le differenze sociali, la distanza, le lettere senza risposta: quando è amore, per tutto c'è una spiegazione. E non esistono ostacoli impossibili da superare. Così, mentre scorrono gli anni, le esistenze si complicano e il mondo intorno cambia, le vite di Laura e Roberto si toccano e si separano, in un continuo perdersi e ritrovarsi. Il loro legame ogni volta si rinnova e poi si sfilaccia, lasciando

Laura a vacillare in cerca di un nuovo equilibrio. E la felicità rimane sempre lì, un passo

troppo avanti per raggiungerla. Eppure l'amore non può restare per sempre una promessa. E se Laura avesse dato la caccia a un sogno? Ma in fondo, "i sogni in cui moriamo sono i migliori che abbiamo avuto".

ROSA

EMMA CHASE, Tu mi cercherai, Sperling



Il giorno è finalmente arrivato e l'uomo che nessuno si aspettava si sarebbe mai legato in matrimonio, Drew Evans, sta per sposare l'amore della sua vita, Kate. E, tenetevi forte, hanno deciso di celebrare i loro party di addio al celibato e al nubilito entrambi a Las Vegas. Perché quella faccia? Cosa dovrebbe succedere dopotutto che ancora non è accaduto? Che cosa potrebbe andare storto? Conoscendo i nostri due... quasi tutto! In vero stile Drew e Kate, i malintesi sono gli ospiti d'onore ai loro festeggiamenti e ci sarà solo da vedere se riusciranno o meno ad arrivare tutti interi al giorno del fatidico sì.

FABIO VIOLA, I dirimpettai, Baldini Castoldi



I dirimpettai è una feroce satira sul mondo sospeso del nostro presente televisivo. Un mondo in cui la legge del più forte è la sola a essere rispettata, nel quale l'ex sindaco di Roma si arrabatta a chiedere favori e se ti comporti male finisci a lavorare a La7, dove le domestiche hanno tutte lo stesso nome e "Magalli lo trovi al presidio antifascista". La vita dei dirimpettai è raccontata da un voyeur invisibile che, con attenzione chirurgica, segue la quotidianità di due uomini potenti, spietati, impossibili da scalfire. Ma un grottesco incidente scuoterà la vita esclusiva dei dirimpettai: saranno coinvolti, loro malgrado, in traffici illeciti dagli esiti brutali e violenti. Tra cocktail e beveroni dietetici, perfidia e opulenza, sorelle New Age e cognati cafoni, la placida esistenza dei dirimpettai, spesa sotto le fronde degli alberi di limone all'ultimo piano di uno splendido palazzo romano, subirà le prime increspature. Questa volta, però, non sarà il più forte a trionfare, ma il meno disumano.

Le altre novità che da sabato 2 maggio troverete in Biblioteca:

PSICOLOGIA

L. BLAIR, **In ordine di nascita. Primogenito, ultimogenito o figlio unico?**, Il punto d'incontro

RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

P. BROSIO, **I misteri di Maria**, Piemme

SCIENZE SOCIALI

C. TESTA – P. FELETIG, **Contro (la) natura. Perché la natura non è buona né giusta né bella**, Marsilio

DIRITTO

AA.VV., **Compendio di procedura penale**, Cedam

M. RINALDI, **Il diritto del lavoro dopo il Jobs Act: Cosa cambia?**, Key

DIDATTICA

M. ZANZOTTERA, **Doppie in gioco. Attività sulle difficoltà ortografiche per bambini dagli 8 agli 11 anni**, Erickson

E. QUINTARELLI, **Le difficoltà ortografiche, vol. 4: Attività sulle doppie e su altri errori non fonologici**, Erickson

LINGUE

L. SERIANNI, **Prima lezione di storia della lingua italiana**, Laterza

SCIENZE

M. CORBUCCI, **La fisica del caso raccontata con parole semplici**, I libri del Casato

MARKETING

I. BARBOTTI, **Instagram Marketing**, Hoepli

ARTE

J. RANCIERE, **Il disagio dell'estetica**, Ets

ESCURSIONI E SPORT

Le leggende dell'alpinismo: Le grandi prime dei Ragni di Lecco, dvd, La Gazzetta dello Sport

LETTERATURA

A. FRANK, **Tutti gli scritti**, Einaudi

S. BECKETT, **Mercier e Camier**, Einaudi

TURISMO E GEOGRAFIA

Singapore, Edt

Messico, Edt

A. DE ROSSI, **La costruzione delle Alpi. Immagini e scenari del pittoresco alpino (1773-1914)**, Donzelli

La ricetta della settimana

TORTA SENZA COTTURA CIOCCOLATO E FRUTTI ROSSI



Ingredienti: 330g biscotti Oreo, 100g cioccolato fondente, 200g cioccolato al latte, 110g burro fuso, 200ml panna fresca, fragole o lamponi o altra frutta.

Frullare nel mixer i biscotti Oreo, quindi aggiungere il burro fuso e frullare ancora per amalgamare tutto. Utilizzare l'impasto come fondo per la torta versandolo in una teglia e schiacciandolo con un cucchiaio, riporre in frigo a rassodare per almeno mezz'ora. Scaldare la panna senza farla bollire. Spezzettare i cioccolati. Versarvi sopra la panna calda e mescolare per far sciogliere il cioccolato e creare una ganache. Versare la ganache al cioccolato nel guscio di Oreo e burro. Disporre fragole o lamponi in mezzo alla torta. Far riposare una notte in frigo prima di servire.

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it