



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°560

Dal 25 al 31 maggio 2015

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

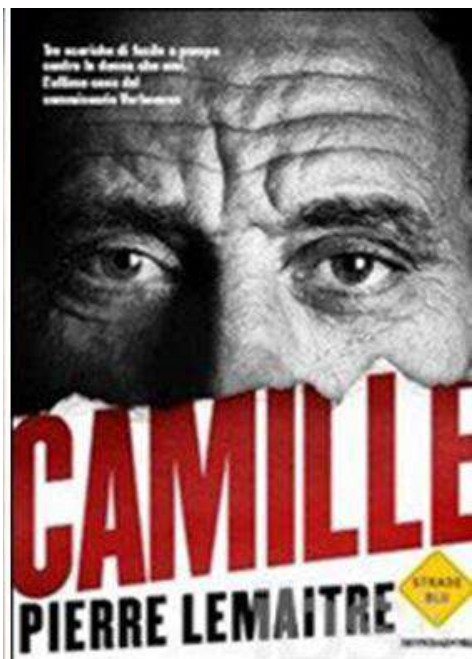
RACHEL VAN DYKEN, Mai più senza te, Nord



Beth Lynn è sempre stata una brava ragazza: timida, responsabile, riflessiva. Di certo non è da lei svegliarsi in una camera d'albergo accanto a un uomo che conosce appena. Eppure è proprio ciò che le accade dopo i festeggiamenti per il matrimonio fra la sua amica Kacey e Travis Titus. Come se ciò non bastasse, lui è Jace Brevik, il più giovane senatore della storia dell'Oregon, nonché il più ricercato da paparazzi e giornalisti, che infatti già stringono d'assedio l'hotel. Da quando la sua fidanzata l'ha tradito, spezzandogli il cuore, Jace Brevik ha deciso di mettere da parte i sentimenti e di dedicarsi esclusivamente alla politica. Quindi non può permettersi di essere trascinato in uno scandalo che potrebbe distruggere la sua carriera. Non ci sono alternative: deve sparire per qualche giorno. Per fortuna, niente è impossibile per il suo staff e, nel giro di poche ore, lui e Beth si ritrovano su un aereo diretto alle Hawaii, dove resteranno finché le acque non si saranno calmate. All'inizio, entrambi prendono quella convivenza forzata come una condanna. Ma, poi, fra loro cambierà tutto...

GIALLO

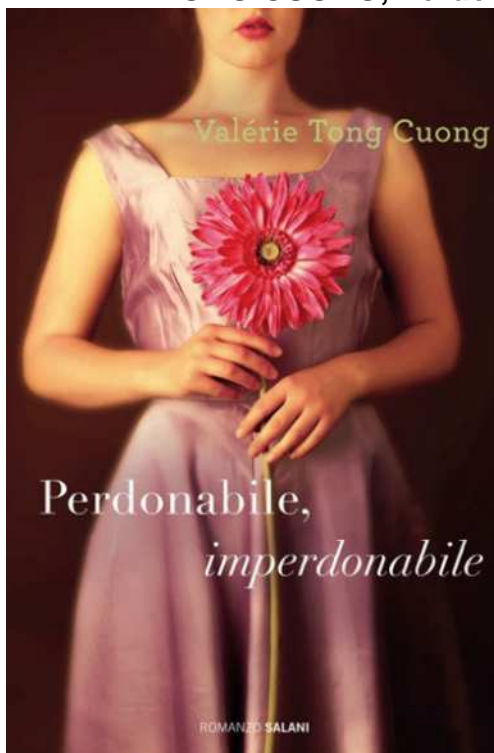
PIERRE LEMAITRE, Camille, Mondadori



Un evento è considerato decisivo quando sconvolge completamente la nostra vita. Per esempio, tre scariche di fucile a pompa contro la donna che ami. Anne Forestier sta entrando in una gioielleria in pieno centro a Parigi, quando improvvisamente fanno irruzione dei rapinatori che la picchiano selvaggiamente e la sfigurano. La donna riesce miracolosamente a sfuggire alla follia assassina e viene trasportata d'urgenza in ospedale. È l'unica testimone e ha visto in faccia il suo aggressore. Anne Forestier non è una donna qualunque: è l'amante di Camille Verhoeven. Sconvolto, il commissario si getta anima e corpo in questa nuova indagine che è per lui a tutti gli effetti una questione personale. La caccia al colpevole si fa sempre più drammatica soprattutto perché Anne è in pericolo: il rapinatore, uomo di rara ferocia, è deciso a trovarla e a ucciderla per non essere arrestato. Verhoeven capisce subito di chi si tratta, conosce bene le sue abitudini e le sue malefatte, ma di Anne ignora molte

cose... Ciò che segue è un faccia a faccia drammatico tra i due, e Anne è la posta in gioco. Toccato profondamente nel suo intimo, Verhoeven diventa un uomo violento e implacabile, fino a sacrificare tutti i suoi principi. Ma in realtà in questa storia chi è il cacciatore e chi la preda?

VALERIE TONG CUONG, *Perdonabile, imperdonabile*, Salani



In un pomeriggio d'estate, Milo, dodici anni, corre con la sua bici lungo una strada di campagna. Una discesa ripida, una curva e il ragazzo cade. Il destino non fa sconti, quando si tratta di mettere le persone di fronte a se stesse; l'imprevisto squarcia i legami familiari, ribalta le convenzioni che nel tempo hanno intrappolato, soffocato i sentimenti, rendendo l'amore un concetto astratto e vuoto che non si traduce né negli atti né nei pensieri. Denudati davanti alla durezza della realtà, genitori e figli, nonni e fratelli, sono costretti ad affrontare l'enormità delle proprie mancanze, che solo la consapevolezza di qualcosa di grande, di superiore a tutto, capace di ricostruire i frammenti dell'esistenza può redimere. Le quattro voci di questa storia riusciranno a raccontare cosa è successo quando tutto si è ingarbugliato e il passato si è fatto presente? E riusciranno a perdonarsi e a volersi bene?

THRILLER

BENJAMIN WOOD, Il caso Bellwether, Ponte alle Grazie



Al termine di una giornata di lavoro come tante, il giovane Oscar si incammina verso casa. Passando accanto alla cappella del King's College, viene attratto dal suono dell'organo e decide di entrare. Mentre si abbandona all'ascolto, incrocia lo sguardo di Iris Bellwether, studentessa di Medicina, violoncellista ed esuberante figlia della ricca borghesia di Cambridge. Oscar si innamora di lei all'istante e, poco a poco, viene accolto dalla sua cerchia di amici, un piccolo gruppo esclusivo che ha origini ben diverse dalla sua. Tra loro c'è anche Eden, il fratello di Iris, un personaggio misterioso, dal fascino ambiguo, convinto di poter curare le malattie attraverso la musica e l'ipnosi. Ma chi è, in realtà, Eden Bellwether? Un taumaturgo o solo un pericoloso seduttore, un manipolatore che tiene in scacco le persone che lo circondano piegandole alla propria volontà? Al suo romanzo d'esordio, Benjamin Wood mette in scena una vicenda abilmente giocata sul confine sottile tra genio e follia, fede e ragione. Irretiti dal crescendo di tensione psicologica che alimenta ogni pagina, ci si

lascia trascinare dagli eventi che incalzano, desiderosi di arrivare all'esito finale, di conoscere quanto è profondo l'abisso dell'animo umano.

ROSA

COLEEN HOOVER, Forse un giorno, Leggere



Sydney Blake ha una vita invidiabile: sogna di diventare un'insegnante di musica, frequenta il college, è innamorata di Hunter, il suo meraviglioso ragazzo, e convive con la sua migliore amica Tori. Eppure tutto sembra andare in frantumi quando scopre che Hunter la tradisce proprio con lei. Mentre cerca di rimettere insieme i tasselli della propria esistenza, Sydney capisce di essere attratta da Ridge Lawson, il suo misterioso vicino di casa. Non può staccargli gli occhi di dosso e non può fare a meno di starsene ad ascoltarlo mentre suona la chitarra sul balcone della sua stanza. La sua musica le regala armonia e vibrazioni. E anche Ridge, malgrado il carattere schivo, non può far finta di ignorare che c'è qualcosa in Sydney: avrà finalmente trovato la sua musa?

LIA RILEY, Ho imparato ad amare, Newton Compton



Natalia Stolfi ha ventuno anni e sta cercando di gettarsi il passato alle spalle. La sua vita è a una svolta: sta per lasciare la California per andare a studiare sei mesi a Melbourne. Lì in Australia nessuno sospetta che in realtà quella studentessa dall'aria fresca e spensierata stia sprofondando sotto il peso di ricordi dolorosi. Tutto sta procedendo secondo i piani, fino a quando Talia non incontra un surfista dagli occhi verdi e ipnotici che sembra incredibilmente in grado di capirla, di andare oltre le apparenze. Bran Lockhart è reduce da una brutta delusione d'amore, eppure niente può renderlo cieco di fronte a quella ragazza californiana che lo costringe ad abbassare ogni difesa. Non ha mai voluto nessun'altra come vuole Talia, ma dovrà cercare di capire se quella che c'è tra loro è davvero la scintilla che brilla una sola volta nella vita... e che nulla può spegnere.

ANNE TYLER, Una spola di filo blu, Guanda



"Era uno splendido pomeriggio tutto giallo e verde..." Sempre con queste parole Abby Whitshank inizia a raccontare di quel giorno, nel lontano luglio del 1959, in cui si innamorò di Red, sotto il grande portico di legno che occupa tutta la facciata della casa dove avrebbero cresciuto i loro quattro figli. La casa di famiglia, orgoglio del padre di Red, arrivato a Baltimora negli anni Venti per poi fare carriera come costruttore, ha visto avvicinarsi quattro generazioni di Whitshank e conserva tra le pareti l'eco delle loro storie. Perché ogni famiglia ha le sue storie, che la definiscono e che si tramandano sempre uguali, e i Whitshank sono - o sono convinti di essere - una famiglia speciale, di quelle che irradiano un'invidiabile sensazione di unità. Il loro è un legame indissolubile, fatto di tavolate domenicali, di vacanze tutti insieme da trent'anni nella stessa villa al mare, di piccole tradizioni introdotte da Abby per i bambini e trasmesse ai nipoti. Un legame fatto anche di segreti e mezze verità, di risentimenti stratificati per decenni, di invidie fraterne e aspettative disattese. Con quella capacità di raccontare i suoi personaggi mescolando affetto e ironia, profondità e delicatezza, Anne Tyler riesce in questo suo nuovo romanzo a renderci partecipi delle loro

delicatezza, Anne Tyler riesce in questo suo nuovo romanzo a renderci partecipi delle loro

gioie e dei loro fallimenti, a farci ridere e commuovere, a restituire tutta la complessità emotiva della vita vera.

GIALLO

CAMILLA LÄCKBERG, Il segreto degli angeli, Marsilio



Decisa a cominciare una nuova vita, Ebba fa ritorno a Valö, la splendida isola della sua infanzia affacciata sulle casette bianche e le rocce scoscese di Fjällbacka, nell'idillio dell'arcipelago svedese. Vuole rimettere a posto la colonia che le appartiene e che non ha più rivisto dal giorno in cui, una vigilia di Pasqua di molti anni prima, la sua famiglia scomparve nel nulla, lasciando dietro di sé solo una tavola apparecchiata a festa e una bambina di un anno che vagava smarrita. Nessuno li rivide più; nessuno fu mai in grado di stabilire cosa fosse realmente accaduto. Un mistero che da sempre stuzzica la curiosità di Erica Falck, ora entusiasta all'idea di poter riprendere in mano la sua personale indagine su quell'oscura storia. Ma sembra che per Ebba non ci sia pace. Qualcuno vuole allontanarla, disposto a tutto per proteggere il segreto dell'isola. Dopo un incendio scoppiato nella notte, le minacce si fanno sempre più incalzanti: Ebba ha già perso tutto, eppure c'è ancora qualcuno che desidera la sua morte. A Erica e Patrik non resta che unire le forze per trovare le ragioni di un rancore che gli anni non

hanno placato, cominciando da un debole indizio: vecchie tracce di sangue che i lavori di restauro hanno portato alla luce nella colonia di Valö. Una sorta di filo rosso che si snoda a ritroso, conducendo a un passato lontano quando, all'inizio del secolo scorso, Fjällbacka conobbe una misteriosa "fabbrica di angeli".

GIALLO

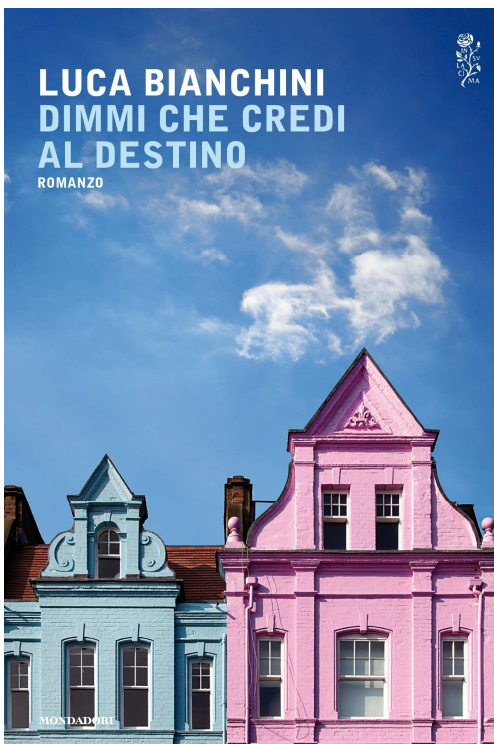
YASMINA KHADRA, Cosa aspettano le scimmie a diventare uomini, Sellerio



Una giovane studentessa viene assassinata nella foresta di Bainem, alle porte di Algeri. E "nuda dalla testa ai piedi. E bella come solo una fata fuggita dalla tela di un artista [...]". Mirabilmente truccata, con i capelli costellati di pagliuzze luccicanti, si direbbe che la tragedia l'abbia colta di sorpresa nel bel mezzo di un banchetto nuziale". Intorno a lei il mondo, la città, si risveglia. Invece, "la Bella Addormentata ha chiuso con le favole. Ha smesso di credere al principe azzurro. Nessun bacio potrà resuscitarla". A dirigere l'inchiesta è chiamata Nora Bilal, una donna onesta e combattiva, che ha scelto di ignorare il pericolo che si corre in una società governata da squali e predatori, assetati di potere. Nora si trova ad affrontare uno degli "intoccabili" che controllano l'Algeria di oggi in ogni settore, figure di potere che mai vengono menzionate ma che tutti conoscono. Inizia così un viaggio nel lato oscuro di un paese stremato dalla corruzione, afflitto dall'ingordigia della classe dirigente e dei suoi complici. Un paese in cui, afferma un personaggio, "i nostri giovani non sanno cosa sia un turista o un cinema, i nostri vecchi

dimenticano quello che sono stati, la nostra patria è sequestrata e le nostre speranze messe alla berlina. Una scimmia in gabbia ha più dignità di noi in spiaggia". E proprio riflettendo su questa umiliazione, Khadra reinventa ancora una volta la narrazione di genere, unendo le caratteristiche del romanzo noir a una denuncia e a una chiamata alle armi.

LUCA BIANCHINI, Dimmi che credi al destino, Mondadori



Ornella ama i cieli di Londra, il caffè con la moka e la panchina di un parco meraviglioso dove ogni giorno incontra Mr George, un anziano signore che ascolta le sue disavventure, legate soprattutto a un uomo che lei non vede da troppo tempo, e che non riesce a dimenticare. A cinquantacinque anni, Ornella si considera una campionessa mondiale di cadute, anche se si è sempre saputa rialzare da sola. Per fortuna può contare su Bernard, il suo vicino di casa, che la osserva da lontano e la conosce meglio di quanto lei conosca se stessa. L'ultima batosta, però, è difficile da accettare. La piccola libreria italiana che dirige nel cuore di Hampstead - dove le vere star sono due pesci rossi di nome Russell & Crowe - rischia di chiudere: il proprietario si è preso due mesi per decidere. Lei, che sa lottare, ha imparato anche a lasciarsi aiutare, e così chiama in soccorso la Patti, la sua storica amica milanese inimitabile compagna di scorribande - che arriva in città con poche idee e tante scarpe, ma sufficiente entusiasmo per trovare qualche soluzione utile a salvare l'Italian Bookshop. La prima è quella di

assumere Diego, un ragioniere napoletano bello e simpatico, che fa il barbiere part-time, ha il

cuore infranto e le chiama guagliuncelle. Ma proprio quando la libreria ha più bisogno di lei, il destino riporterà Ornella in Italia, a bordo di una Seicento malconcia guidata in modo improbabile dalla Patti.

Le altre novità che da sabato 23 maggio troverete in Biblioteca:

ESOTERISMO

J. HANER, **La simmetria nascosta della tua data di nascita**, Il punto d'incontro

S. ALEXANDER, **La guida moderna alle arti magiche**, Armenia

PSICOLOGIA

A. D'AURIA, **Comunicare è un'arte. Come trovare la strada giusta nel labirinto dei rapporti umani**, Effatà

M. RECALCATI, **Le mani della madre**, Feltrinelli

RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

THICH NHAT HANH, **Mangiare zen**, Mondadori

ECONOMIA

M. TRONTI, **Noi operaisti**, Derive e approdi

DIDATTICA

S. COLUCCELLI, **Un'altra scuola è possibile?**, Il leone verde

Sviluppare le competenze semantico-lessicali, Erickson

PROBLEMATICHE SOCIALI

M. ASTA, **Sola con te in un futuro aprile**, Fandango

SCIENZE

L.E.J. BROUWER, **Vita, arte e mistica**, Adelphi

MEDICINA E SALUTE

G. ENDERS, **L'intestino felice**, Sonzogno

J.-P. BARRAL, **Comprendere i messaggi delle nostre articolazioni**, Il punto d'incontro

GIARDINAGGIO

S. CHIARUGI, **Buon Gardening. Coltivare piante e fiori in terrazzo e in giardino, utilizzarli in casa e in cucina**, mondadori

ALIMENTAZIONE E CUCINA

Ricette bio per la futura mamma, Red

C. FERREIRA, **Pasticceria**, Il castello

L. KIÉ, **Cucina vegetariana**, Il castello

Vegetariano, Gribaudo

S. QUINN, **Divento vegano**, Guido Tommasi

A. ZUCCO, **Estratti, centrifugati, smoothies e tisane**, Terra nuova

ARTE

M. MIGLIAVACCA, **Leonardo. Il genio che inventò Milano**, Garzanti

ARCHITETTURA

M. ROMANO, **La piazza europea**, Marsilio

ILLUSTRAZIONE E FUMETTI

Annual 2015. Autori di immagini, Fausto Lupetti

V. VINCI, **La Casati. La musa egoista**, Rizzoli

J. TANIGUCHI, **Sky Hawk**, Panini

SAULNE, **Non costa niente**, Fandango

Illustrators Annuals 2015, Bologna Children's Book Fair

ARTI DECORATIVE

S. LAKE, **Outdoor Living. Guida alla decorazione degli spazi esterni**, Logos

FOTOGRAFIA

A. HESS, **Fotografare animali domestici**, Pearson

Italia Inside Out. 1: I fotografi italiani, Giunti

H. SUGIMOTO, **Stop Time**, Skira

S. SALGADO, **Profumo di sogno**, Contrasto

CINEMA

A pranzo con Orson. Conversazioni tra Henry Jaglom e Orson Welles, Adelphi

R. DORDIT, **Apnea**, DVD

ESCURSIONI E SPORT

D. STECCANELLA, **Non passa lo straniero (ovvero quando il calcio era autarchico)**, Jouvence

Italia K2. Il film documentario della grande spedizione del 1954, DVD, La Gazzetta dello Sport

The Epic of Everest. Il mistero di Mallory e Irvine, DVD, La Gazzetta dello Sport

Primi sull'Everest, DVD, La Gazzetta dello Sport

Gasherbrum IV, DVD, La Gazzetta dello Sport

LETTERATURA

Vite segrete dei grandi scrittori italiani, Electa

TURISMO E VIAGGI

F. ALAGIA, **Liguria low cost**, Rizzoli

Berlino non è cara (se sai dove andare), Mondadori

Parigi, Il viaggiatore

Spagna Settentrionale, Edt

Spagna centrale e meridionale, Edt

ARCHEOLOGIA

M. MIGLIAVACCA, **Valdagno. Patrimonio archeologico del Museo Civico "D. Dal Lago"**

STORIA

M. PONZANI, **Figli del nemico. Le relazioni d'amore in tempo di guerra 1943-1948**, Laterza

Storia del mondo. 5: I mercati e le guerre mondiali 1870-1845, Einaudi

L. DEL BOCA, **Maledetta guerra**, Piemme

ALTRA NARRATIVA

- R. DONOVAN, **Il nostro segreto universo Trilogy**, Newton Compton
S. DAY, **Il brivido della passione**, Mondadori
S. DAY, **I piaceri della notte**, Harlequin Mondadori
S. KENYON, **Il sogno della notte**, Fanucci
D. BIGNARDI, **Santa degli impossibili**, Mondadori
J. COE, **Disaccordi imperfetti**, Feltrinelli
S. MURARO, **Fiume di gennaio**
V. PARRELLA, **Troppa importanza all'amore**, Einaudi
A. CORLAZZOLI, **Gita in pianura**, Laterza
P. ZARDI, **XXI secolo**, Neo
E. BALDISSEROTTO, **Morire non è niente**, Cleup
M. MIZZAU, **Se mi cerchi non ci sono**, Manni

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

- J. McGUIRE, **Una meravigliosa bugia**, Garzanti
B. NEAL, **Il mio ultimo bacio**, Newton Compton
J. BRODY, **Violet**, Fanucci
P.C. & K. CAST, **Redeemed**, Nord
R. HAWKINS, **Incantesimo**, Newton Compton
S. YOUNG, **The Program**, De Agostini
D. COUSINS, **Quindici giorni senza testa**, San Paolo

La ricetta della settimana



TORTA DI CILIEGIE ALL'ACQUA

Ingredienti: 250g farina, 130g acqua, 120g zucchero, 3 uova, 1 bustina lievito per dolci, ciliegie denocciolate.

Sbattere le uova con lo zucchero fino a ottenere un composto chiaro e spumoso. Aggiungere l'acqua, la farina setacciata con il lievito e mescolare. Infine unire le ciliegie. Versare il composto in una tortiera e infornare a 180° per 40 minuti circa.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.vanigliaecannella.ifood.it

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it