



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°562

Dall' 8 al 14 giugno 2015

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ENRIQUE VILA-MATAS, Kassel non invita alla logica, Feltrinelli

Narratori  Feltrinelli

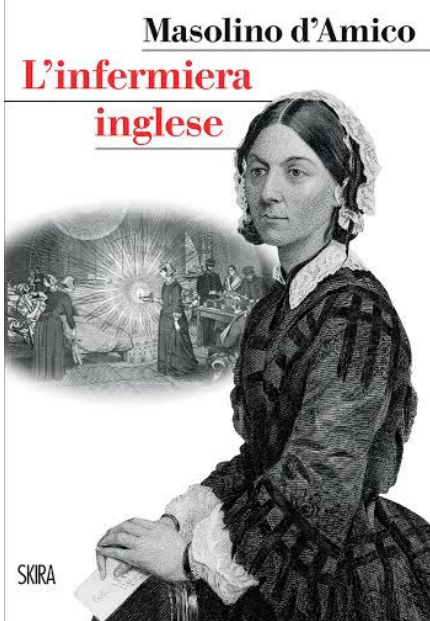
Enrique Vila-Matas Kassel non invita alla logica



Una strana telefonata interrompe la routine di Enrique Vila-Matas. L'enigmatica voce femminile all'altro capo della linea gli dice che i coniugi McGuffin desiderano invitarlo a cena per rivelargli il mistero dell'universo. Ben presto capirà che si tratta di un invito a partecipare a Documenta, la leggendaria mostra d'arte contemporanea che si tiene a Kassel, in Germania. L'invito prevede che lo scrittore si trasformi in un'opera d'arte vivente. Per tre settimane deve farsi trovare ogni mattina seduto al tavolo di un ristorantino cinese nella periferia della città intento a svolgere il suo lavoro, cioè scrivere. In principio un po' titubante, Vila-Matas accetta e, una volta a Kassel, viene pervaso da un'euforia contagiosa e, spinto da un misterioso soffio, si avventura entusiasta tra le opere di autori del calibro di Tino Sehgal, Ryan Gander, Pierre Huyghe e molti altri. Libro di viaggio, diario e romanzo in cui l'autore si sdoppia, Enrique Vila-Matas racconta la storia di una grande spedizione: quella del vagabondo solitario che, circondato da bizzarrie e meraviglie, ci invita a guardare il mondo da un'altra prospettiva e trova nel piacere dell'immersione nell'arte le ragioni ultime, e le più

solide, per scrivere e per vivere.

MASOLINO D'AMICO, L'infermiera inglese, Skira

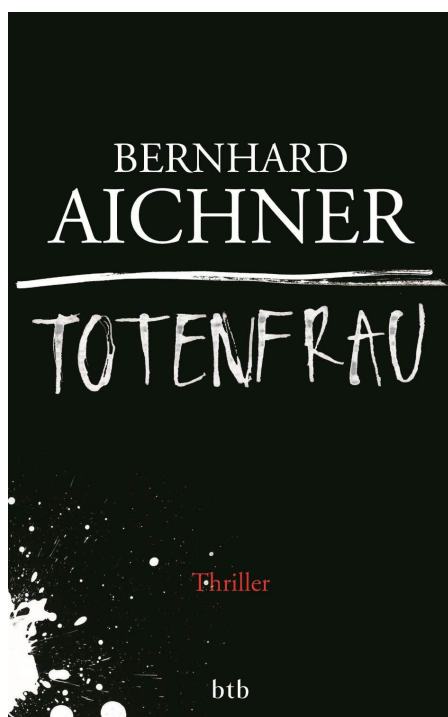


L'infermiera inglese è il nuovo romanzo breve di Masolino D'Amico nel quale viene rievocata la vita di Florence Nightingale, fondatrice dell'assistenza infermieristica moderna.

Non "un'eroina dolciastra" ma un genio che capì le cose con una generazione in anticipo. Nemmeno tanto simpatica, "una persona dura", che spostava le montagne in un'epoca in cui le donne contavano meno di niente. Questo fu Florence Nightingale (Firenze, 12 maggio 1820 – Londra, 13 agosto 1910), chiamata *The Lady with the Lamp*, la Signora con la lanterna, perché durante la guerra di Crimea era solita aggirarsi per le corsie degli ospedali da campo con una lampada a petrolio. Sulla vita dell'angelo che si soffermava di notte tra i soldati feriti, sono stati girati svariati lungometraggi, anche all'epoca del muto.

THRILLER

BERNHARD AICHNER, Totenfrau. La signora dei morti, Rizzoli



Anche le brave ragazze nascondono un segreto. Blum ha trentadue anni, un marito poliziotto di nome Mark e due figlie piccole, la vita le sorride. Ha conosciuto Mark sul ponte della barca a vela dei genitori di lei, il giorno in cui sono morti annegati al largo della costa croata in un pomeriggio d'estate: lui l'ha soccorsa e se ne è innamorato subito. Il segreto di Blum è nascosto nelle ore di quel pomeriggio di otto anni prima, ed è importante per capire come reagirà adesso, quando d'improvviso le tolgono l'amore sotto gli occhi: proprio di fronte a casa, una Rover investe e uccide Mark. Ma non è un incidente, e non appena emergono gli indizi di un omicidio compiuto per mettere a tacere l'indagine che Mark stava seguendo, per Blum inizia una nuova vita. Al posto del lutto la vendetta, si riparte da qui. Il piano è stabilito: bisogna eliminare ogni persona coinvolta, andare a prenderla a casa, sul posto di lavoro, ovunque, e farla sparire senza lasciare traccia. Blum non ha paura: è proprietaria di una ditta di pompe funebri e con il corpo umano ha un rapporto molto pratico, trattare coi morti per lei è pane quotidiano. Così, inizia la sua corsa

senza fermate: ci sono degli obiettivi da centrare, i colpevoli imperdonabili di un gioco perverso e pornografico che ha distrutto la vita di molte persone innocenti. Sono uomini rispettabili, apprezzati, che nascondono pagine oscure e verso i quali non può esserci pietà.

Le altre novità che da sabato 6 giugno troverete in Biblioteca:

PSICOLOGIA

I. MONTICONE, **Stress e Burnout degli insegnanti. Orientarsi al futuro**, Sovera

ECONOMIA

AA.VV., **Morire per un iPhone**, Jaca Book

MEDICINA E SALUTE

S. DI SALVO, **Riconoscere e curare l'ansia e il panico**, Ed. Libreria Cortina

S. DI SALVO, **Dalla depressione di esce**, Ed. Libreria Cortina

ALIMENTAZIONE E CUCINA

F. CHARTRAND, **La mia casetta in Canada**, Guido Tommasi

STAMPA

J. POHLEN, **Letter Fountain [On printing types]**, Taschen

LETTERATURA

Il racconto onesto. 60 scrittori, 60 risposte, Contrasto

E. POUND, **Dante**, Marsilio

TURISMO E VIAGGI

Veneto, Touring

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

L. HALSE ANDERSON, **Nessuno è come te**, Newton Compton

La ricetta della settimana



CROSTATA SOFFICE ALLE ALBICOCCHE

Ingredienti: 200g farina, 50g farina di mandorle, 80g zucchero di canna, 100g burro, 2 uova, ½ bustina lievito, ½ cucchiaino estratto di mandorle, 8 albicocche, un paio di cucchiaini di zucchero di canna e un paio di zucchero a velo.

Lavorare burro e zucchero, quindi aggiungere le uova, l'estratto di mandorla, le farine e amalgamare. Stendere l'impasto in una tortiera e cospargerlo con un cucchiaino di zucchero di canna. Affondarvi le albicocche denocciolate e tagliate a metà e cospargere con un altro cucchiaino di zucchero di canna. Infornare a 180° per 35-40 minuti. Una volta raffreddata, spolverare la torta con lo zucchero a velo.

Le ricette e le immagini sono tratte da: <http://vanigliacooking.blogspot.it>

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell’oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it