



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°603

Dal 4 al 10 aprile 2016

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

MELISSA HILL, Un matrimonio complicato, Rizzoli



Cara, una giovane designer di successo, è felice. La ciliegina sulla torta arriva quando Shane, il suo fidanzato bello, intelligente e sicuro di sé, le chiede di sposarlo: il matrimonio sarà il sigillo del loro sogno d'amore. I due non vedono l'ora di festeggiare con un'idilliaca cerimonia su una spiaggia caraibica, con il sole al tramonto e il caldo abbraccio delle famiglie e degli amici che amano. Ma qualcosa va storto e il programma scivola verso l'irrealizzabile. Tutti pretendono qualcosa dagli sposi: la madre di Cara, che vuole vedere la figlia sfilare lungo la navata di una chiesa in abito da principessa, i facoltosi e influenti genitori di Shane, che vorrebbero un matrimonio faraonico degno del loro status sociale, fino alle sorelle di Cara, alle prese con conflitti familiari mai risolti e gravidanze, che potrebbero impedire loro di partecipare alle nozze. La tensione cresce e Shane e Cara si ritrovano a lottare per difendere il loro amore, fiaccato da continue interferenze ed egoismi superflui. Una strada in salita alla fine della quale aleggia un segreto di famiglia appena confessato, una verità che rivoluziona la vita di tutti.

ROSA

SIMONA SPARACO, Equazione di un amore, Giunti



Singapore è una bolla luminosa a misura di gente privilegiata e Lea, che non indossa nemmeno un gioiello, ha lasciato Roma per vivere lì. Ha sposato un avvocato di successo che nel tempio finanziario del consumo ha trovato le sue soddisfazioni. Anche se a tratti è punta da una nota di malinconia, la ragione le dice che non avrebbe potuto fare scelta migliore: Vittorio è affidabile, ambizioso, accudente. È un uomo che prende le cose di petto e aggiusta quello che non va; come quando ha raccolto lei, sotto la pioggia, un pomeriggio londinese di tanti anni prima. Al cuore di Lea invece basta pochissimo per confondersi: l'immagine di un ragazzino introverso, curvo su una scrivania a darle ripetizioni di matematica. Si chiama Giacomo e Lea non ha mai smesso di pensare a lui. L'alunno più brillante, il professore più corteggiato, l'amante passionale, l'uomo codardo. Lea sa bene che deve stargli lontano, perché Giacomo può farle male: c'è un'ombra in lui, qualcosa che le sfugge, ma che lentamente lo divora. Quando una piccola casa editrice accoglie il romanzo che ha scritto, Lea è costretta a

tornare a Roma, e ogni proposito crolla. Il passato con tutta la sua prepotenza li travolge ancora una volta, con maggior violenza e pericolo. Secondo i principi della fisica che Giacomo le ha insegnato, nulla può separare due particelle quantiche una volta che sono entrate in contatto. Saranno legate per sempre, anche se procedono su strade diverse, lontane e imprevedibili.

GIANRICO CAROFIGLIO, Passeggeri notturni, Einaudi



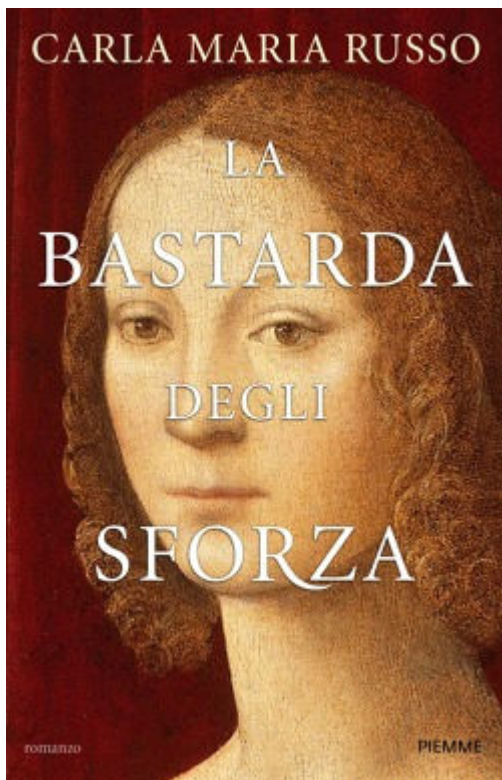
Un almanacco di soluzioni inattese, di rivelazioni ironiche, di folgoranti incidenti del pensiero. Una scommessa allegra e audace sullo straordinario potere dei personaggi, delle storie, della letteratura. Voci che risuonano nell'oscurità di vagoni semivuoti, lampi che scaturiscono da frammenti di conversazione, profumi nascosti negli anfratti della memoria. I titoli di questa singolare raccolta - trenta scritti di tre pagine ciascuno rappresentano di volta in volta un genere diverso, in un susseguirsi di aneddoti, brevi saggi, racconti fulminei. Li popolano soprattutto figure femminili sfuggenti e indimenticabili, mentre a vicende drammatiche, o amare, si alternano situazioni comiche, sempre in un gioco di specchi tra realtà e finzione. A tenere tutto insieme, come in un mosaico, è una scrittura tersa quanto l'aria notturna, capace di svelare le verità celate nei dettagli dell'esistenza con una magistrale economia di parole. "Un monaco incontrò un giorno un maestro zen e, volendo metterlo in imbarazzo, gli domandò: "Senza parole e senza silenzio, sai dirmi che cos'è la realtà?" Il maestro gli diede un pugno in faccia".

ROSETTA LOY, Forse, Einaudi

Questa è una storia che comincia da lontano, privata e corale al tempo stesso. Comincia da una bambina cagionevole che nell'immaginazione ha la sua forza, dai sentimenti puliti dell'età in cui tutto è nuovo e si impara a misurare se stessi. La Seconda guerra mondiale è finita, dietro le spalle la paura e la fame. E tutto può ricominciare. C'è una famiglia benestante e protettiva, c'è l'Italia che scorre davanti agli occhi. Ci sono tre sorelle e un fratello, le cuoche e le cameriere, le governanti e le insegnanti, e poi gli amici inseparabili, un disco che gira sul grammofono, i giochi, gli affetti, i segreti. Ci sono le gite in montagna, le estati irripetibili e arroventate con le scorribande sulle colline del Monferrato, i bagni nel Po. Le ore passate a fingere di studiare il pianoforte con le avventure delle tigri di Mompracem al posto dello spartito, gonne di taffetà sul corpo che cambia, un tavolo da ping pong che fa il suo ingresso in casa relegando le bambole in soffitta e scatenando pomeriggi di battaglie furibonde. Poi, dal bozzolo della fanciulla "bene", spunta un'adolescente determinata e curiosa: di nuovi luoghi, di persone dalle storie

affascinanti e nebulose. E nascono anche i primi "incantamenti", a partire da quel ragazzo più grande che assomiglia a Gregory Peck fino a quel giovane alto e squattrinato che legge Marx e la fa sentire bellissima. D'improvviso, gli appuntamenti di nascosto, le bugie al padre amatissimo, l'emozione del corpo. È da qui che comincia la vita adulta.

CARLA MARIA RUSSO, La bastarda degli Sforza, Pickwick



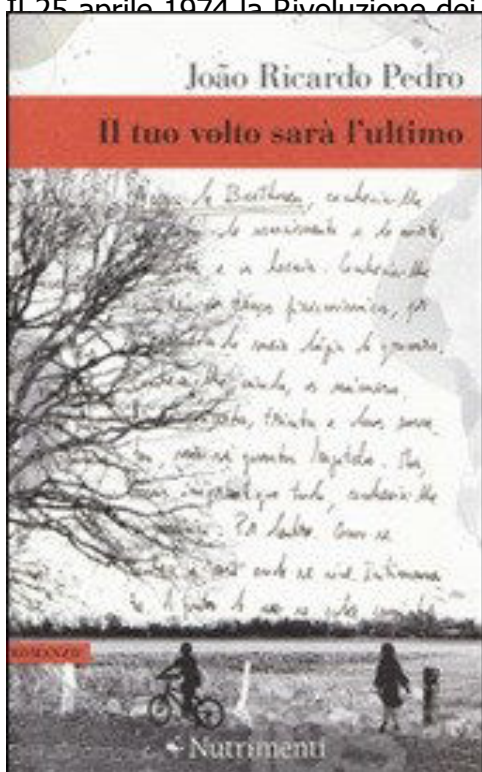
1463. In una Milano splendida e in subbuglio dopo l'ascesa al potere di Galeazzo Maria Sforza, tiranno crudele e spietato ma anche amante delle arti e della musica, nasce Caterina, figlia illegittima di Galeazzo, la quale fin da bambina dimostra qualità non comuni e uno spirito ribelle: impossibile imbrigliarla nell'educazione che sarebbe appropriata per una femmina, ama la caccia, la spada, la lotta. Una sola regola sua nonna Bianca Maria riesce a inculcarle nell'animo: la necessità, per una nobildonna, di pagare il privilegio della sua nascita accettando il proprio destino, qualunque esso sia, per il bene del casato cui appartiene, anche a costo di tradire la propria natura. Per questo, quando è costretta a nozze forzate per salvare il ducato da una pericolosa guerra scatenata dal papa Sisto IV, Caterina subisce il matrimonio e, con esso, gli orrori perpetrati dal marito, che si rivela tanto violento quanto pavido e imbecille. Quando però, dopo la morte improvvisa di Sisto IV, loro protettore, si troverà coinvolta in una serie di feroci scontri tra gruppi di potere e opposte fazioni, il suo palazzo

assalito e distrutto, la vita sua e dei figli in gravissimo pericolo, ritroverà lo spirito battagliero e il coraggio indomabile di un tempo e combatterà come e meglio di un uomo, lasciando un segno così indelebile nella vita di chi la ama e di chi la odia da guadagnarsi l'appellativo di Tygre.

STORICO

JOAO RICARDO PEDRO, Il tuo volto sarà l'ultimo, Nutrimenti

Il 25 aprile 1974 la Rivoluzione dei garofani mette fine al regime instaurando la democrazia in un piccolo villaggio nel centro del paese, l'uomo con lo visto partire di buon'ora, armato del fucile. Dopo lunghe stato di colpi. Quarant'anni prima, era apparso dal nulla, medico del villaggio lo aveva curato. Aveva restituito offerto un lavoro e un posto dove stare. Avanti e a ritroso o tutto un secolo, si snoda l'intreccio di questa acclamata zioni di una famiglia portoghese nel tempo della dittatura, one e della disillusione: il dottor Augusto Mendes, che ha agne; il figlio Antonio, che ha riportato dall'Africa cicatrici e o a sperimentare gli oscuri malefici dell'arte. Intorno, una naggi, ciascuno con la propria odissea e il proprio dolore.



WILLIAM McILVANNEY, *Strane lealtà. Le indagini di Laidlaw*, Feltrinelli



La vita è una roulette russa e a volte fa davvero schifo. Lo sa bene Jack Laidlaw, detective della polizia di Glasgow. Nella sua carriera Laidlaw ne ha viste tante, ma nessuno è mai pronto quando la cattiva sorte si accanisce su di lui. Proprio mentre il suo matrimonio va in pezzi, il lavoro vacilla e Laidlaw ha più che mai bisogno di dare un senso alla propria esistenza, il fratello Scott, suo punto di riferimento, muore investito da un'auto. L'incidente sembra essere fortuito, ma Laidlaw ritiene che lo stato mentale di Scott, che aveva problemi di alcol ed era molto tormentato, possa aver giocato un ruolo rilevante. Si immerge così nella vita del fratello, lungo una scia di riferimenti a un misterioso "uomo dal cappotto verde" e di vecchi, irrisolti, episodi di violenza. Ben presto il viaggio si trasforma in un tuffo senza paracadute nel passato, dove Laidlaw scoprirà sconvolgenti verità su di sé e sul fratello scomparso.

Le altre novità che da sabato 2 aprile troverete in Biblioteca:

RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

T. NHAT HANH, **Trasformare la sofferenza. L'arte di generare la felicità**, Terra Nuova

SCIENZE SOCIALI

U. ECO, **Pape Satàn Aleppo. Cronache di una società liquida**, La nave di Teseo

L. SIMONATO, **Con i loro occhi, con la loro voce. Par parlare di immigrazione in modo diverso**, Cleup

ECONOMIA

M. MAGNANI, **Sindona. Biografia degli anni settanta**, Einaudi

S. EBADI, **Finché non saremo liberi. Iran, la mia lotta per i diritti umani**, Bompiani

MEDICINA E SALUTE

L. STECCO, **Atlante di fisiologia della fascia muscolare**, Piccin

ALIMENTAZIONE E CUCINA

Wok. Rapido, sano e versatile, Bibliotheca Culinaria

E. LIOTTA, **La dieta smart food**, Rizzoli

GENITORI E FIGLI

E. MAZZOLI, **Mi fai una storia? Inventare, raccontare, vivere avventure fantastiche nel quotidiano con i nostri bambini**, Il leone verde

TECNOLOGIA ALIMENTARE

P. CAPPELLI – V. VANNUCCHI, **Principi di chimica degli alimenti**, Zanichelli

ARTE

I Vivarini. **Lo splendore della pittura tra Gotico e Rinascimento**, Marsilio

FUMETTI E ILLUSTRAZIONE

V. VINCI, **La bambina filosofica. No future**, Bao

F. BAKER, **Manga Fashion. Create centinaia di fantastici look per i vostri personaggi manga**, Il castello

ARTI DECORATIVE

Fiori di carta, Giunti

MUSICA

N. YOUNG, **Come un uragano. Interviste sulla vita e la musica**, Minimum Fax

LETTERATURA

R. HALL, **La sesta beatitudine**, Fandango

TURISMO E VIAGGI

Malaysia, Singapore e Brunei, Feltrinelli

Ungheria, Touring

Provenza e la Costa Azzurra, National Geographic

STORIA

Il diario inedito di Nick Coleman, Ass. Cult. Clampus Onlus

La ricetta della settimana

CIAMBELLINE SOFFICI PER LA MERENDA



Ingredienti: 3 uova, 100g zucchero, 20g acqua, 60g olio extra vergine di oliva, 110g farina 00, 4g lievito per dolci, 1 cucchiaino miele, scorza di limone, ½ bacello di vaniglia, 1 pizzico di sale, zucchero a velo per decorare.

Sbattere con le fruste elettriche le uova, lo zucchero e il miele per qualche minuto fino a ottenere una soffice spuma chiara. Unire la scorza di limone, l'acqua e l'olio a filo continuando a mescolare. Incorporare quindi la farina e il lievito setacciati, lavorando con una spatola il composto fino a che sarà omogeneo. A questo punto versarlo in degli stampini da ciambelle. Cuocere a 170° per 15-20 minuti. Togliere dal forno e far raffreddare. Sformare e cospargere di zucchero a

velo.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.latanadelconiglio.com

**Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a
<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>**

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell’oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it