



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



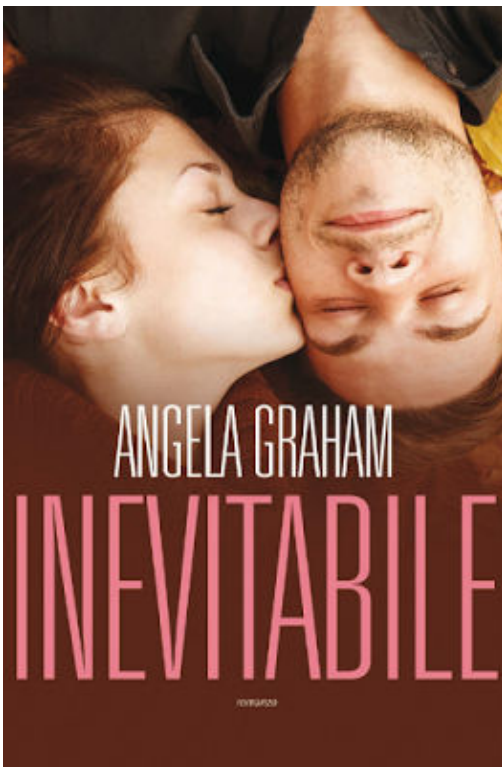
# MemoLibri n°606

**Dal 25 aprile all'1 maggio 2016**

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

ROSA

**ANGELA GRAHAM, Inevitabile, Leggere**

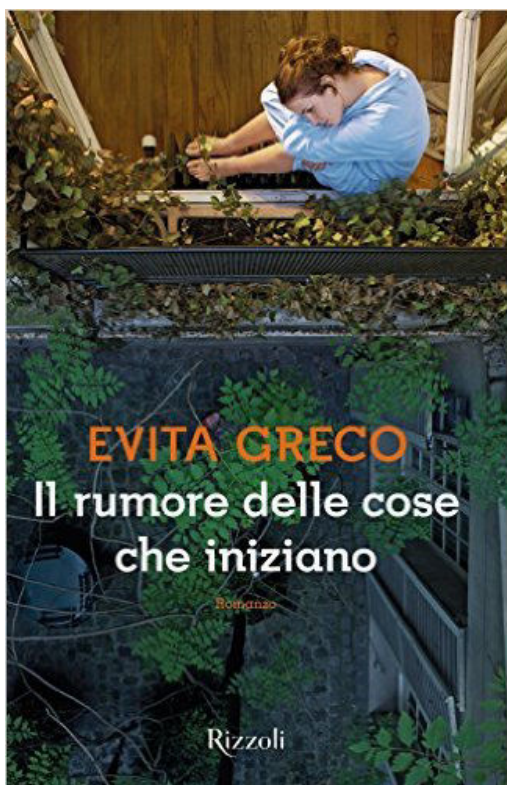


Cassandra Clarke ha ventidue anni e il cuore a pezzi. Dopo la fine dell'ultima storia ha deciso di rimanere da sola e ricominciare daccapo. Per questo si trasferisce a Harmony, nella vecchia casa dei nonni, l'unico luogo in cui si sia mai sentita veramente serena. Ma la tranquilla monotonia della sua vita viene bruscamente interrotta dall'arrivo di un nuovo vicino. Lui è Logan West, padre single con la reputazione da playboy. Intenzionata a non soffrire più per nessuno, Cassandra combatte contro l'irresistibile attrazione che prova per l'uomo. Ma non ha fatto i conti con Oliver, il figlio di Logan, uno scricciolo di quattro anni che non appena può si rifugia nella casa sull'albero in cui giocava da bambina. Con lui Cassandra è senza difese, e non può fare a meno di affezionarsi. Oliver non perde occasione per parlare del papà, ed è proprio attraverso i racconti del bambino che la ragazza scopre gli aspetti più veri e nascosti del carattere di quell'uomo che tanto la intriga. Nonostante la consapevolezza che una nuova storia d'amore potrebbe trasformarsi in un'altra delusione, quelle rivelazioni innocenti spingono

Cassandra a rimettersi in gioco per capire se Logan saprà darle ciò che desidera...

ROSA

## EVITA GRECO, Il rumore delle cose che iniziano, Rizzoli



Cosa faresti se la tua bambina avesse paura di andare a scuola? Cosa le diresti per convincerla a farsi coraggio? Per la sua nipotina Ada, Teresa inventa un gioco: ogni volta che una cosa bella sembra finire, bisogna aguzzare le orecchie e prestare attenzione ai rumori. Solo così si possono riconoscere quelli delle cose che iniziano. Alcuni sono semplici e hanno dentro una magia speciale: un'orchestra che accorda gli strumenti, il vento in primavera, il tintinnio delle tazze riempite di caffè... Ma nella vita non sempre sappiamo riconoscere le cose belle. Quando perdiamo fiducia in noi stessi, quando qualcuno ci tradisce, o ci dice addio, sembra che nulla possa davvero iniziare. Ada ci pensa spesso, ora che nonna Teresa è ammalata. Nei corridoi dell'ospedale la paura di restare sola è così forte da toglierle il respiro, ma bastano due persone per ricordarle che si può ancora sorridere: Giulia, un'infermiera tutta d'un pezzo, e Matteo, che le regala margherite e la sorprende con una passione imprevista. Perché è proprio quando il mondo sembra voltarti le spalle che devi ascoltarne i rumori, e farti trovare pronta. Guardati intorno, allunga la strada,

sbaglia a cuor leggero e ridi più spesso che puoi. Ogni volta che qualcosa finisce, da qualche parte ce n'è un'altra che inizia.

**THRILLER**

## A.J. RICH, La mano che ti nutre, Mondadori



Morgan Prager ha trent'anni e sta finendo la sua tesi di dottorato sulla psicologia delle vittime. È da poco fidanzata con Bennett, sexy e possessivo ma incredibilmente riservato. Una mattina Morgan torna dall'università e trova Bennett in un lago di sangue, sbranato a morte dai tre cani che lei ha salvato dalla strada. Sconvolta e terrorizzata dalla violenza degli animali, si sente improvvisamente vittima della stessa sindrome che studia all'università: un patologico altruismo, che quando agisce in modo disinteressato può fare più danni di qualsiasi cattiva intenzione. Ancora scioccata da quello che è accaduto e sopraffatta dal senso di colpa, Morgan cerca di rintracciare i genitori di Bennett per dare lei stessa la terribile notizia. Ma quello che presto scopre è che i genitori non esistono, non c'è nessun numero 42 in rue Saint-Urbain a Montréal, e molte delle cose che il fidanzato le ha detto non hanno nessun riscontro nella realtà. Tutto quello che le ha raccontato – la sua famiglia, il lavoro, la casa dove vive –

sono bugie. La verità è che Bennett ha altre due fidanzate e una ex moglie, e una dopo l'altra muoiono in circostanze quantomeno sospette. Il tentativo di Morgan di scoprire chi era davvero il suo uomo diventa allora qualcosa di ben più urgente di un'indagine su un'identità manipolata, diventa questione di vita o di morte. Se vuole rimanere in vita, Morgan deve

scoprire come è veramente morto Bennett e chi sta uccidendo le donne della sua vita.

**THRILLER**

**JO NESBØ, Sole di mezzanotte, Einaudi**



Dice di chiamarsi Ulf, e cerca un posto dove nascondersi. Così ha viaggiato per 1800 chilometri su treni e autobus fino a un paesino sperduto, nell'estremo nord della Norvegia. Aveva dei buoni motivi per tradire il Pescatore, il signore della droga con cui lavorava a Oslo, ma ora ha i suoi sicari alle calcagna. Inutile continuare a scappare. A Kåsund, almeno, ha trovato un capanno da caccia, una donna quasi bella e un ragazzino che non vedeva l'ora di parlare con un forestiero. Non dovrà attendere a lungo per scoprire se, anche per uno come lui, è possibile una redenzione. Oppure se davvero la speranza non è altro che un'invenzione del diavolo

**ROSA**

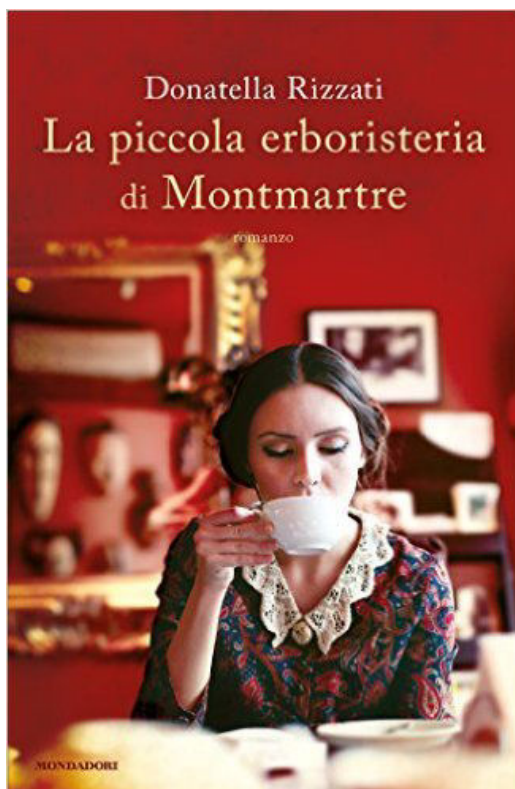
**MICHELLE GABLE, Ritorno a Parigi, Newton Compton**



Dopo aver perso il fidanzato in guerra, Laurel Haley ha accettato un lavoro in Inghilterra nella speranza che la lontananza possa almeno in parte lenire le sue ferite. La ragazza si augura che il dolore pian piano svanisca, ma non riesce a prevedere cosa le riserva il destino: l'incontro e la travolgente passione con un uomo affascinante che la riporterà nella magica atmosfera della Ville Lumière, sconvolgendo tutte le sue idee sull'amore. Trent'anni dopo, la figlia di Laurel, Annie, sta per sposarsi, ma ancora non conosce l'identità di suo padre né cosa gli sia accaduto. Sua madre è sempre stata vaga su questo punto ma - con le sue nozze alle porte - Annie ha davvero bisogno di sapere la verità. E la chiave per scoprire i segreti del passato è un misterioso libro su una donna dalla pessima fama, la Duchessa di Marlborough. Seguendo la sua storia, Annie partirà da uno sperduto villaggio della campagna inglese per approdare proprio a Parigi, dove alla fine troverà le risposte alle sue domande.

ROSA

## DONATELLA RIZZATI, *La piccola erboristeria di Montmartre*, Mondadori



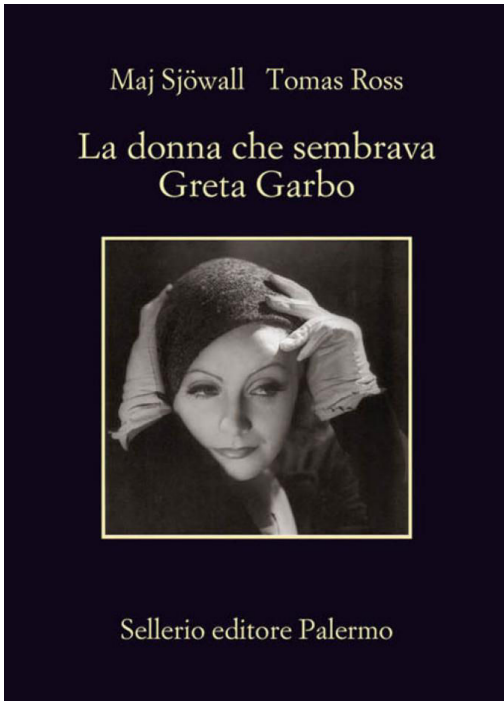
Esiste un rimedio per il mal d'amore? Viola Consalvi, di professione naturopata, è impaziente di scoprirlo. Nonostante abbia poco più di trent'anni, la vita ha già colpito duro con lei, portandole via il marito. Così anche il suo lavoro in uno studio di medicina olistica ha smesso di interessarla, e quando tutto sembra sul punto di crollarle addosso capisce che la sola cosa da fare è tornare nella città che anni prima l'ha resa felice: Parigi, dove ha frequentato la scuola di naturopatia e dove, nascosto tra i tetti di Montmartre, c'è l'unico luogo in cui si senta davvero al sicuro, l'erboristeria delle sorelle Fleuret-Bourry. È in questo spazio magico, in cui il tempo sembra essersi fermato e le emozioni sono accolte e coccolate, stretta nell'abbraccio della saggia e materna Gisèle, che Viola comincia la sua nuova vita. In un curioso bistrot incontra il giovane Romain, un barista sbruffone e misterioso che, tra continui battibecchi e rappacificazioni, farà di tutto per portare al disgelo il cuore di Viola. Quando Gisèle chiede alla sua giovane collaboratrice di aiutarla a rilanciare il negozio, Viola ha un'intuizione geniale: offrire consulenze di

iridologia, una disciplina antichissima e praticata dal suo ex marito, che, partendo dallo studio fisiologico degli occhi, indaga a fondo nell'individuo fino a svelarne la personalità. Così, sforzandosi di guardare gli altri, la timida e impacciata protagonista di questo romanzo

riuscirà finalmente a far luce dentro se stessa e – tra tisane, cosmetici naturali, impacchi per massaggi utili a sprigionare l'energia vitale, rimedi a base di Fiori di Bach e oli essenziali – si avvicinerà sempre più alle risposte che cercava. L'amore è ancora possibile? Cosa nasconde Romain? È lui la persona giusta?

GIALLO

**MAJ SIOWALL – TOMAS ROSS, La donna che sembrava Greta Garbo, Sellerio**

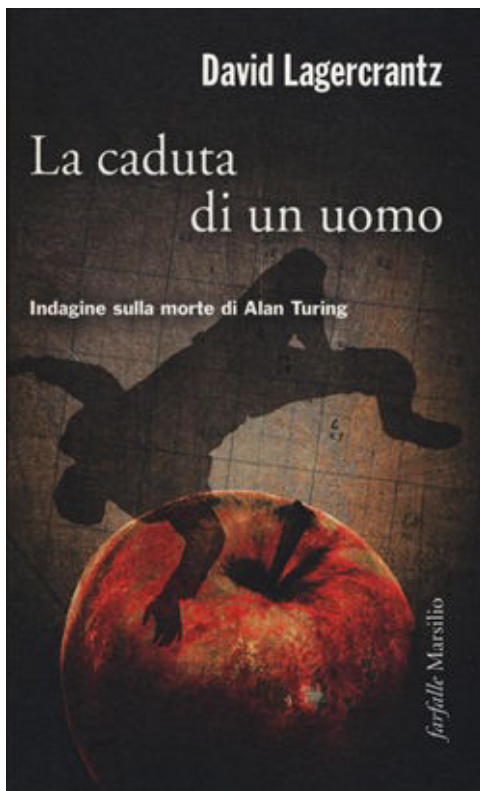


Peter Hill, giornalista, ha perso il posto da quando la sua rubrica di cronaca giudiziaria, «Delitto e castigo», è stata chiusa dopo che Hill ha accusato di affari poco puliti Sven Olsson, il responsabile affari interni del ministero della giustizia svedese. Senza lavoro Hill sta scrivendo un romanzo, o meglio dovrebbe, in realtà si sente svuotato e inutile fino a quando il suo vecchio amico Bloom, un poliziotto da poco in pensione, lo spinge a ritornare al giornalismo investigativo per una storia un po' strana di cui vale la pena occuparsi. Olsson, il nemico giurato di Hill, ha dato ordine ai servizi segreti di pedinare una ragazza somigliantissima a Greta Garbo, gli uomini della Sapo l'hanno seguita per giorni, ma la ragazza all'improvviso è scomparsa senza lasciare tracce. Motivato a scoprire cosa il potente Olsson nasconda, Hill inizia la sua indagine che si incrocia con quella di Kroonen, un commerciante di automobili olandese sbarcato a Stoccolma in cerca della figlia Chris. I due uomini, per quanto diversi e diffidenti l'uno dell'altro, si trovano

dalla stessa parte della barricata e se da un lato provano a sfuggire ai servizi che li tallonano, dall'altro devono trovare la donna che somiglia a Greta Garbo. Ambientato in una Stoccolma estiva e soleggiata, fra le migliaia di isolette che la circondano, questo thriller conferma la eccellenza nel genere di Maj Sjöwall che, questa volta in compagnia di Tomas Ross, riprende le strade del giallo già percorse con Per Wahlöö indagando tra i segreti più inconfessabili delle democrazie del Nord Europa.

GIALLO

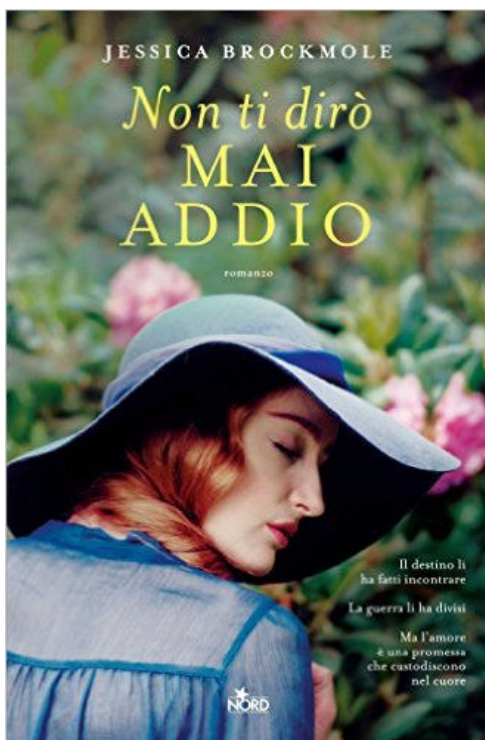
**DAVID LAGERCRANTZ, La caduta di un uomo, Marsilio**



Un mattino di giugno del 1954, in piena Guerra fredda, Alan Turing viene trovato morto nel letto di casa, nell'assonnata cittadina inglese di Wilmslow. Accanto al corpo, una mela morsicata a metà porta evidenti tracce di cianuro. Gli accertamenti su quello che per tutti è un caso di suicidio sono affi dati al giovane ispettore Leonard Corell, un uomo dall'apparenza mite che un tempo coltivava sogni di scienziato, e che molto presto viene assalito dai dubbi. Perché la documentazione del grande matematico relativa alla guerra è secretata? Forse Turing era ricattato da spie al servizio dell'Unione Sovietica? La sua recente condanna per omosessualità sembra aver messo in allarme i servizi segreti: potrebbe trattarsi di un complotto che coinvolge le cerchie più alte del potere? Affascinato dal genio visionario di Turing e dal suo lavoro brillante e rivoluzionario, Corell comincia a indagare con passione nella vita di uno spirito libero e anticonformista e cerca di ricostruire una vicenda che in qualche modo sembra riguardare lui stesso, spingendolo a fare cose che non avrebbe mai dovuto fare.

ROSA

## JESSICA BROCKMOLE, Non ti dirò mai addio, Nord

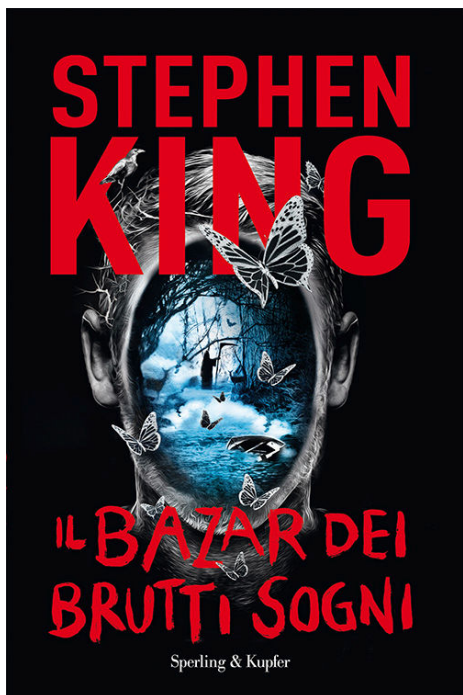


Quando Clare arriva in Francia, la prima cosa che pensa è che i colori siano tutti sbagliati. Non c'è traccia del rassicurante grigio della sua Scozia, ed è come se lei fosse stata catapultata in un mondo estraneo, troppo brillante. L'unico colore che fin da subito la fa sentire a casa è il castano profondo degli occhi di Luc, il figlio degli amici di famiglia presso cui Clare è ospite. Grazie alla passione comune per l'arte e la pittura, durante una magica, intensa estate, tra Luc e Clare s'instaura un rapporto di tenera amicizia; giorno dopo giorno, Luc tinge la vita di Clare di una sfumatura nuova e vivace, mentre Clare tratteggia i contorni di un'emozione che Luc non aveva mai provato prima. Ancora non lo sanno, ma quella sarà l'ultima estate spensierata della loro giovinezza. Ben presto, infatti, sull'Europa calerà l'ombra oscura della guerra, che porterà Luc a combattere in trincea e richiamerà Clare in Scozia. Ma non importa quanti anni dovranno passare e quante difficoltà dovranno superare: Luc e Clare non smetteranno mai d'inseguire il sogno di poter tornare a dipingere insieme il loro futuro. Perché nemmeno un conflitto epocale può

separare ciò che l'amore ha unito...

THRILLER

## STEPHEN KING, Il bazar dei brutti sogni, Sperling



"Attenti alla lama, avverte Stephen King introducendo una delle venti storie che sono raccolte ne 'Il bazar dei brutti sogni'. E ha ragione. La lama è sempre presente, qualunque sia lo stile che Stephen King sceglie. Si tratti dell'antica zampata con cui si apre il libro, in 'Miglio 81'(macchine assassine, avete presente?), o della struggente bellezza del racconto di chiusura, 'Tuono estivo' (un post-apocalittico, come 'L'ombra dello scorpione', con un guizzo di rivolta che non si spegne neanche con la vecchiaia). Venti storie che toccano tutta la gamma delle emozioni, come King sa fare: l'ironia, la ferocia, la malinconia, l'amore. E la paura, certo. Vi spaventerete per un bambino cattivo che uccide e per piccoli demoni che si nutrono del dolore. Vi interrogherete sulla vita dopo la morte (e se il purgatorio fosse un ufficio polveroso? Se l'angelo delle tenebre fosse un bellissimo ragazzo?); imparerete a temere anziani giudici in grado di prevedere la scomparsa degli altri e giornalisti di gossip in grado di provocarla. Uomini in soprabito giallo vi

attenderanno in salotto e anziani pastori tenteranno la vostra onestà, mentre da qualche parte nelle terre selvagge uno sceriffo si interrogherà sulla giustizia." (Loredana Lipperini)

## Le altre novità che da sabato 16 aprile troverete in Biblioteca:

### FILOSOFIA

L. ALTHUSSER, **Filosofia per non filosofi**, Dedalo

DERRIDA – GADAMER – LACQUE-LABARTHE, **Il caso Heidegger. Una filosofia nazista?**, Mimesis

### ESOTERISMO

I. SIBALDI, **L'arca dei nuovi maestri. Crescere con gli Spiriti guida**, Mondadori

### PSICOLOGIA

J. LACAN, **Il seminario. Libro VI: Il desiderio e la sua interpretazione. 1958-1959**, Einaudi

### RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

**Vedere oltre. La spiritualità dinanzi al morire nelle diverse religioni**, Lindau

A. GALDI, **Benedetto**, Il mulino

A. BRILLI – S. NERI, **Sulle tracce di San Francesco**, Il mulino

D. FO – G. MANIN, **Dario e Dio**, Guanda

### SCIENZE SOCIALI

M. BETTINI, **Radici. Tradizione, identità, memoria**, Il mulino

### DIRITTO

A. GRADINI, **Legislazione scolastica**, Maggioli

## PROBLEMATICHE SOCIALI

A. LYNDSEY, **La ragazza del buio**, Garzanti  
J. KRAKAUER, **Senza consenso**, Corbaccio

## DIDATTICA

**Gli alunni con funzionamento intellettivo limite**, Erickson  
P. DOGLIANI, **L'Europa a scuola**, Carocci  
G. QUARZO – A. VIVARELLI, **Leggere. Un gioco da ragazzi**, Salani

## SCIENZE

P. BALL, **L'invisibile. Il fascino pericoloso di quel che non si vede**, Einaudi  
A. JHA, **Il libro dell'acqua**, Bollati Boringhieri

## MEDICINA E SALUTE

A. ZINK, **Ötzi, Tutankhamon, Evita perón. Cosa ci rivelano le mummie**, Il mulino

## TECNOLOGIA

**Guida pratica ai droni**, Tecniche nuove

## GESTIONE DELLA CASA

N. TATSUMI, **L'arte di buttare**, Vallardi

## ARTE

E. PANOFSKY, **Il problema dello stile nelle arti figurative e altri saggi**, Abscondita

## ARCHITETTURA

F. ISMAN, **Andare per le città ideali**, Il mulino

## FUMETTI E ILLUSTRAZIONE

T. MURAKAMI, **Il cane che guarda le stelle**, J-Pop  
LOB – ROCHETTE – LEGRAND, **Snowpiercer**, Comso

## ARTI DECORATIVE

T. FINNANGER, **I giocattoli di Tilda**, Il castello

## MUSICA

**Ecologia della musica. Saggi sul paesaggio sonoro**, Donzelli

## SPORT

F. MANA, **La compensazione evolutiva**, Magenes

## STORIA

P. MANSEL, **Levante. Smirne, Alessandria, Beirut: splendore e catastrofe nel Mediterraneo**, Mondadori  
D. CALABI, **Venezia e il Ghetto**, Bollati Boringhieri

## ALTRA NARRATIVA

D. HAMMETT, **On the way**, Mondadori  
U. RICCARELLI, **Lettera d'amore e d'addio**, Mondadori  
H. OYEYEMI, **Boy, snow, bird**, Einaudi  
M. BENJAMIN, **I cigni della Quinta Strada**, Neri Pozza  
A. TODD, **Before**, Sperling & Kupfer  
A. MONDA, **L'indegno**, Mondadori



S.E. PHILLIPS, **Seduttore dalla nascita**, One  
R. RIGGS, **Hollow City. Il ritorno**, Rizzoli  
G. HODGMAN, **Io e Betty**, Bollati Boringhieri  
C. ISHERWOOD, **Il signor Norris se ne va**, Adelphi  
H. NESSER, **Il commissario cade in trappola**, Guanda  
E. DE LUCA, **La faccia delle nuvole**, Feltrinelli  
L. ROWE, **Insieme per gioco**, newton Compton  
J. COE, **Numero undici**, Feltrinelli  
S. AMIRY, **Damasco**, Feltrinelli  
A. HOLT, **La minaccia**, Einaudi  
S. CASCIANI, **Meglio soffrire che mettere in un ripostiglio il cuore**, Mondadori  
M.C. BEATON, **Agatha Raisin e la casa infestata**, Astoria  
W. TREVOR, **Peccati di famiglia**, Guanda

#### NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

F. GEDA, **Berlin. L'alba di Alexanderplatz**, Mondadori  
A. LANE, **Lost Worlds. Mondi perduti**, De Agostini  
L. SALES, **Resta con me fino all'ultima canzone**, De Agostini

#### AUDIOLIBRI

A. BOURDAIN, **Kitchen Confidential**, Emons

## La ricetta della settimana



### ANGEL FOOD CAKE

*Ingredienti: 6 albumi, 1 cucchiaino di cremor tartaro, 120 gr di zucchero semolato, 65 gr di farina 00*

In una ciotola ponete gli albumi e il cremor tartaro. Iniziate a montare il tutto e aggiungete 80 gr di zucchero, un paio di cucchiaini per volta, aumentando gradatamente la velocità dello sbattitore. Gli albumi dovranno risultare ben sodi e compatti come per la lavorazione di una meringa. Setacciate la farina unita al restante zucchero, direttamente sugli albumi e incorporateli con estrema delicatezza al composto affinché non si sgonfi. Trasferite l'impasto nello stampo per chiffon da 18 cm, senza imburrare, oliare o aggiungere carta forno. Livellate bene il composto aiutandovi con una spatola o un cucchiaio. Fate cuocere in forno ben caldo a 180° per circa 30 minuti. Controllate il grado di cottura con uno stuzzicadenti. Una volta sfornata capovolgete la torta all'interno del suo stampo su una griglia e lasciate raffreddare completamente. A questo punto passate sui bordi un coltello ben affilato e sfornate la vostra angel food cake con delicatezza. Completate a piacere con una glassa allo zucchero, frutta fresca o la vostra salsa preferita (anche al cioccolato!!)

*.Le ricette e le immagini sono tratte da: [www.latanadelconiglio.com](http://www.latanadelconiglio.com)*

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a  
<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

## **Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

**Per consultare il catalogo della Biblioteca:** <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a [ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)