



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°658

Dal 15 al 21 maggio 2017

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

ANNA PREMOLI, Un imprevisto chiamato amore, Newton Compton

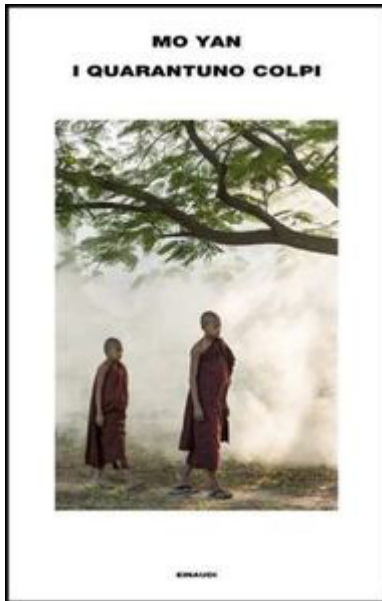


Jordan ha un piano: vivere a New York dimenticando i problemi economici. Come pensa di realizzarlo? Sposando un ricco medico. L'imprevisto? Rory Pittman, un giovane specializzando con tanta strada da fare... Jordan ha collezionato una serie di esperienze disastrose con gli uomini. Consapevole di avere una sola caratteristica positiva dalla sua, ovvero una bellezza appariscente e indiscutibile, è appena arrivata a New York intenzionata a realizzare il suo geniale piano. Il primo vero progetto della sua vita, finora disorganizzata: sposare un medico di successo. Jordan ha studiato la questione in tutte le possibili sfaccettature e, preoccupata per le spese da sostenere a causa della malattia della madre, si è convinta di poter essere la perfetta terza moglie di un ricco primario piuttosto avanti con gli anni. Ma nel piano non aveva certo previsto che, il primo giorno di lavoro nella caffetteria di fronte all'ospedale, sarebbe svenuta ai piedi del dottor Rory Pittman. Ancora specializzando, per niente ricco, molto esigente e tutt'altro che adatto per

raggiungere il suo obiettivo...

STORICO

MO YAN, I quarantuno colpi, Einaudi

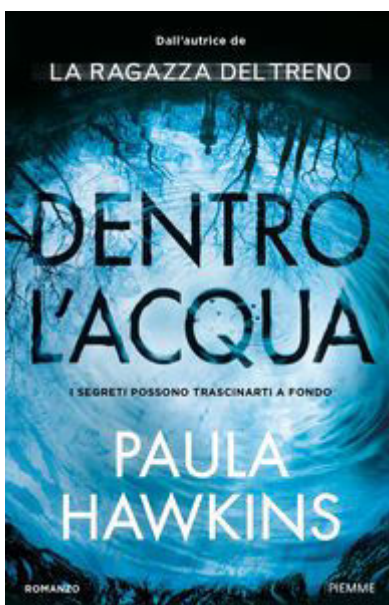


Per espiare i suoi peccati e pervenire, attraverso l'adesione al buddhismo, alla suprema saggezza, il giovane Luo Xiaotong racconta, costantemente distratto dall'arrivo di una fantasmagoria di persone e dalla rutilante Sagra della carne che si sta organizzando all'esterno del tempio, la propria vita al Grande monaco Lan. È in primo luogo la storia della rovina della sua famiglia, con il padre che, dopo essere scappato con un'altra donna, torna a casa pentito ma finisce per uccidere la moglie quando scopre che è diventata l'amante di Lao Lan, il capo villaggio. Ma è al contempo, e soprattutto, la testimonianza del degrado morale che ha comportato il passaggio, in Cina, dall'economia socialista a quella di mercato. Il mito della prosperità ha trasformato la macellazione, un'attività tutto sommato artigianale e tradizionale alla base dell'economia del posto, in una carneficina industriale che non si ferma nemmeno davanti a metodi illegali e atrocemente crudeli.

E Luo Xiaotong, benché ancora bambino, è parte attiva in questo processo, perché l'idea di rendere accessibile a tutti la carne, di cui è patologicamente ingordo, gli stimola uno spirito imprenditoriale che fa di lui l'eroe della zona, osannato come un santo, elevato a divinità. Ma quando la madre muore, il padre finisce in prigione e la fabbrica è messa sotto processo per frode, è costretto a vagare per le campagne chiedendo l'elemosina. Nel momento in cui però trova i proiettili di un vecchio mortaio nasce in lui il desiderio di vendetta nei confronti di Lao Lan, l'artefice dell'arricchimento degli abitanti (oltre che della sua rovina). Partendo da suoi temi fondanti - la fame, il sesso, la mutazione della società contadina e lo stravolgimento dello stato di cultura e natura che ha comportato - Mo Yan inscena, con ironia e senso del grottesco, l'esito della modernizzazione cinese, carnevalesco contrappasso di un pauperismo estremizzato dalle dissennate politiche maoiste.

THRILLER

PAULA HAWKINS, Dentro l'acqua, Piemme



Quando il corpo di sua sorella Nel viene trovato in fondo al fiume di Beckford, nel nord dell'Inghilterra, Julia Abbott è costretta a fare ciò che non avrebbe mai voluto: mettere di nuovo piede nella soffocante cittadina della loro adolescenza, un luogo da cui i suoi ricordi, spezzati, confusi, a volte ambigui, l'hanno sempre tenuta lontana. Ma adesso che Nel è morta, è il momento di tornare. Di tutte le cose che Julia sa, o pensa di sapere, di sua sorella, ce n'è solo una di cui è certa davvero: Nel non si sarebbe mai buttata. Era ossessionata da quel fiume, e da tutte le donne che, negli anni, vi hanno trovato la fine - donne "scomode", difficili, come lei -, ma mai e poi mai le avrebbe seguite. Allora qual è il segreto che l'ha trascinato con sé dentro l'acqua? E perché Julia, adesso, ha così tanta paura di essere lì, nei luoghi del suo passato? La verità, sfuggente come l'acqua, è difficile da scoprire a Beckford: è sepolta sul fondo del fiume, negli sguardi bassi dei suoi abitanti, nelle loro vite intrecciate in cui nulla è come sembra.

LAURA PARIANI, "Domani è un altro giorno" disse Rossella O'Hara, Einaudi

LAURA PARIANI
«DOMANI È UN ALTRO GIORNO»
DISSE ROSSELLA O'HARA



Pace è una parola che la Bambina non concepisce. La sente usare qualche volta a scuola «quando la Maestra ordina: "Fate la pace", che vuol dire stringere la mano a un Antipatico o addirittura uno Stronzo che durante l'intervallo ti ha pestato perché hai risposto con un calcio alla sua tirata di trecce. Macché pace. Le Bambine sono fatte per la Guerra». Con questo spirito battagliero e dissacrante, la Bambina affronta il mondo dei Grandi. Dalla sua stanno straordinari insegnanti: le scene dei baci di "Via col vento" le fanno intuire i misteri dell'anatomia, una pila di «Grand Hotel» le apre gli occhi sulla metafisica, "I ragazzi della via Paal" le rivelano i trucchi della strategia, le canzoni di Fred Buscaglione le mostrano i meccanismi sociologici degli anni Cinquanta. All'improvviso la sua vita è sfiorata da una tragedia: una compagna di giochi muore cadendo da una finestra. Si tratta di un incidente o qualcuno l'ha fatta cadere? O, addirittura, si è uccisa?... La Bambina vuole sciogliere questo mistero. Capace di eroismi da

Giovanna d'Arco e di funambolici salti sugli abissi, tenta di farsi giustizia da sé, sapendo bene che non potrà contare sull'aiuto di nessuno tranne di due solitari come lei: Bis, la sorella gemella che nessuno vede, e il timido Agnusdèi, vittima di un padre sadico. Alla fine, nel momento di traversare la linea d'ombra dell'infanzia, quando le si chiede di rinunciare ai sogni, la Bambina decide di disobbedire infilandosi «scarpette rosse».

NOIR

MAXENCE FERMINE, Il palazzo delle ombre, Bompiani

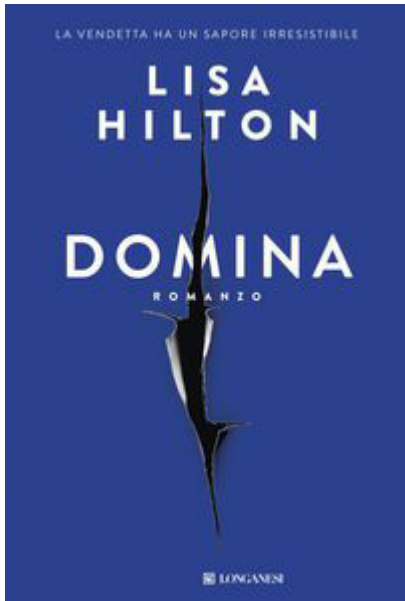


Parigi, 1960. Nathan Thanner, un trentenne taciturno e riservato, trascorre le sue giornate in una bottega del Marais dove crea preziose marionette. Ma ecco che una mattina d'autunno riceve una misteriosa lettera da suo padre, sparito da più di vent'anni, e niente sarà più lo stesso. Ex romanziere di successo diventato pazzo, Hugo Thanner annuncia di essersi suicidato e di avergli lasciato in eredità una dimora maledetta, il Palazzo delle Ombre, vicino al Père Lachaise. Comincia così per Nathan una caccia infernale alla ricerca dell'ultimo manoscritto di H. Thanner, in un susseguirsi di vendette, patti di sangue e trappole machiavelliche in cui il confine tra realtà e illusione è sempre più labile. Immergendosi nel passato Nathan scoprirà i segreti più inquietanti della sua famiglia e approderà alla soluzione dei misteri che si celano nel Palazzo delle Ombre. Dalla penna di un autore che ha saputo fare suoi i generi più diversi, un romanzo dal sapore gotico che esplora i lati

oscuri dell'animo umano.

ROSA

LISA HILTON, Domina, Longanesi



Intelligente, colta, ambiziosa e soprattutto estremamente disinibita, Judith Rashleigh ha finalmente realizzato il suo sogno: aprire una galleria d'arte a Venezia. In fuga dai crimini commessi in passato, vive e lavora sotto falso nome nella speranza di aver messo ordine nella propria vita. Ma un omicidio, al quale Judith non sembra collegata, la trascina di nuovo nel mondo spietato che credeva di essersi lasciata alle spalle. Tutto quello che pensavamo di sapere su Maestra sta per cambiare. Dalla collezione d'arte segreta di un oligarca alla temibile malavita in Serbia, dalla campagna inglese alla Calabria, tra fughe rocambolesche e notti di sesso estremo, sembra davvero vicina al successo tanto desiderato... ma quale sarà il prezzo da pagare? Con i suoi toni intriganti e una narrazione serrata e tagliente, Domina metterà alla prova Judith come mai prima d'ora.

STORICO

FERRUCCIO PARAZZOLI, Amici per paura, SEM



Roma, 1943. Per Francesco la guerra è una cosa da eroi immortali. Nei pomeriggi in cortile con i suoi compagni di gioco, ridà vita agli epici scontri di cui racconta la chiassosa propaganda del regime. Il 19 luglio, però, la guerra, quella vera, giunge improvvisa e devastante nella capitale, a San Lorenzo. Niente può essere più come prima, né per i grandi, né per i bambini. Nessuno può dirsi immortale. Lo sventurato patriottismo degli italiani si volta in paura. La fame, le bombe, la miseria, l'occupazione nazista, gli sfollamenti, diventano per tutti la vita di ogni giorno. Anche per Francesco, adesso, il sangue limpido dell'infanzia comincia a mescolarsi con quello marcio della Storia.

DANIEL PENNAC, Il caso Malaussène, Feltrinelli



"Un giorno di tre o quattro anni fa in cui firmavo copie in libreria, un'anziana signora mi ha chiesto se avrebbe ancora sentito parlare della tribù Malaussène. Aveva letto i romanzi su consiglio della nipote, una ragazzina venuta lì a farsi firmare tutti i titoli della serie per il fidanzato. A sua volta, lei li aveva letti su consiglio della madre, alla quale erano stati suggeriti dal compagno dell'epoca, diventato poi suo marito. Avevo le tre generazioni davanti agli occhi: la figlia, la madre e la nonna. Tutte e tre mi chiedevano ardentemente notizie di Malaussène. Ho promesso che gliele avrei date. Quelle tre lettrici mi hanno fatto scattare il desiderio di sapere che fine avessero fatto Verdun, È Un Angelo, Signor Malaussène e Maracuja. È quel che scoprirete ne 'Il caso Malaussène'".

Le altre novità che da sabato 13 maggio troverete in Biblioteca:

PSICOLOGIA

C. PETITCOLLIN, **Liberati dai manipolatori**, Sperling & Kupfer

ECONOMIA

S. CATUOGNO, **Economia aziendale e ragioneria generale**, Simone

DIRITTO

A. STILLITANO, **Separazione e divorzio breve**, Primiceri

PROBLEMATICHE SOCIALI

G. IMPASTATO, **Oltre i cento passi**, Piemme

A. MIGOTTO – S. MIRETTI, **Non aspettarmi vivo. La banalità dell'orrore nelle voci dei ragazzi jihadisti**, Einaudi

DIDATTICA

Disortografia, disgrafia e altre difficoltà di scrittura, Erickson

Studiare latino: una sfida per gli studenti con DSA, Libriliberi

SCIENZE

M. MALVALDI, **Le due teste del tiranno. Metodi matematici per la libertà**, Rizzoli

MEDICINA E SALUTE

R. BARNETT, **Il sorriso rubato**, Logos

Low Fodmap. Consigli e ricette ad alta digeribilità per un intestino felice, Gribaudo

ALIMENTAZIONE E CUCINA

M. TREVISAN, **Mangia sano e spendi poco**, Terra Nuova

PROFESSIONI

L. MANZO, **Professione bar tender & Mixologist**, Ed. Argonautiche

CUCITO

S. COLIN – S. MALLET, **Semplicissimo. Il libro di cucito + facile del mondo**, L'ippocampo

EDUCAZIONE DEI FIGLI

C. POUSSIN, **Il metodo Montessori a casa e a scuola**, Red

GESTIONE

P. MONTINARI, **Manuale di contabilità aziendale**, Fag

TECNOLOGIA

M. ROSSI – M. LOMBARDI, **La fabbrica digitale. Guida all'industria 4.0**, Tecniche Nuove

ARTE

I. ZANNIER, **Verso l'invisibile. La fotografia, tra eventi, invenzioni e scoperte nel XIX secolo**, Quinlan

ILLUSTRAZIONE E FUMETTI

P.S. BEAGLE, **L'ultimo unicorno**, Italycomics

Gaiman – Moon – Bá, **Come parlare alle ragazze alle feste**, Bao
Teen Titans Go! Party, party!, DC

ARTI DECORATIVE

E. YAMAMOTO, **Fiori di carta**, Nui Nui

LAVORI A MAGLIA

E. FASSIO, **Geometria creativa nella maglia**, Corrado Tedeschi

E. FASSIO, **La meraviglia dei ferri accorciati**, Corrado Tedeschi

MODA

S. GNOLI, **Eleganza fascista. La moda dagli anni venti alla fine della guerra**, Carocci

POESIA

M. SCOLARI, **I sette chakra della poesia**, Overview

TURISMO E VIAGGI

R. FINELLI, **Il cammino dell'acqua. A piedi da Milano a Roma lungo il corso dimenticato dei fiumi**, Sperling & Kupfer

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

V. AVEYARD, **Gabbia del re**, Mondadori

G. CLIMA, **Il sole fra le dita**, San Paolo

La ricetta della settimana



CIAMBELLA RICOTTA E NOCCIOLE GLASSATA

Ingredienti: 300g farina 00, 250g ricotta, 3 uova, 180g zucchero, 80g burro fuso, ½ bicchiere di latte, 1/3 bicchiere rum, 100g nocciole tritate, 1 bustina lievito per dolci. Per la glassa: 20g burro, 100g cioccolato fondente.

Sbattere le uova con lo zucchero fino a ottenere un composto chiaro e spumoso. Aggiungere la ricotta e poi la farina setacciato col lievito. Infine il burro fuso freddo, il latte e il rum. In ultimo unire le nocciole tritate e mescolare. Versare in uno stampo per ciambelle e infornare a 170° per 45 minuti. Nel frattempo sciogliere il cioccolato con il burro a bagnomaria per ottenere la glassa con cui coprire il dolce una volta sformato e raffreddato.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.dolciagogo.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it