



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°662

Dal 12 al 18 giugno 2017

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

CASSANDRA ROCCA, Tutta colpa di quel bacio, Newton Compton



Fuggita da Londra con il cuore infranto, Emily si è trasferita a New York, dove ha deciso di buttarsi a capofitto nel lavoro, unico settore nel quale sembra avere successo. Con gli uomini ha chiuso, questa è una certezza, ma purtroppo San Valentino è alle porte e l'agenzia Event Planner per cui lavora è sommersa di richieste a tema a cui lei deve rispondere. A complicare le cose arriva Matthew Cohen, proprietario di una linea di navi da crociera, nonché sua vecchia conoscenza: è stato il primo due di picche della storia sentimentale di Emily. A causa di Matt, ora si ritrova invischiata nell'organizzazione di quello che è diventato l'evento più romantico del momento: "La Crociera degli innamorati". Come se non fosse abbastanza deprimente ritrovarsi a bordo, single, in mezzo a tutte quelle coppie felici, Emily dovrà fare i conti anche con la presenza scomoda di Matt, così magnetico, sicuro di sé e deciso a dimostrarle che un uomo e una donna possono stare bene insieme anche senza alcun coinvolgimento emotivo. L'attrazione tra loro è innegabile e la

tentazione è forte, ma Emily non vuole soffrire di nuovo: quel viaggio, così saturo di sentimenti e passione, sta risvegliando in lei desideri ai quali credeva di aver rinunciato per sempre, rendendola vulnerabile. Innamorarsi di un uomo che non crede nell'amore sarebbe davvero un terribile errore. Oppure no?

STORICO

JESSICA SHATTUCK, Le donne del castello, Harper Collins



Dopo il crollo del Terzo Reich e la disfatta della Germania nazista, Marianne von Lingenfels torna con i figli nell'antico castello che appartiene da sempre alla famiglia del marito, un'imponente fortezza su cui la guerra ha lasciato il segno. Vedova di un membro della resistenza ucciso il 20 luglio del '44 durante il fallito attentato a Hitler, è decisa a mantenere la promessa che ha fatto agli altri cospiratori in tempi non sospetti: proteggere le loro mogli e i loro figli. Per prima cosa salva il piccolo Martin, figlio di un caro amico d'infanzia, dalla casa di rieducazione in cui è stato rinchiuso. Poi attraversa insieme a lui la patria devastata dal conflitto e raggiunge Berlino, dove la madre del bambino, la bellissima e ingenua Benita, è caduta nelle mani dei soldati dell'Armata Rossa. E infine rintraccia Ania e i suoi due figli in uno dei tanti campi allestiti per dare rifugio ai milioni di sfollati che hanno perso tutto. Marianne è convinta che basteranno le circostanze e il dolore comune a tenere insieme quella strana famiglia

improvvisata, ma ben presto scopre che il mondo di un tempo, in cui tutto era bianco o nero e le azioni erano ispirate da alti principi morali, ora è diventato un posto molto più complicato, pieno di segreti e oscure passioni. E che per poter affrontare il futuro lei e le altre donne del castello devono venire a patti con le scelte fatte prima, durante e dopo la guerra e affrontare ciascuna i propri demoni.

STORICO

JOYCE CAROL OATES, I paesaggi perduti, Mondadori



Cosa accade quando una delle più importanti scrittrici contemporanee, autrice di romanzi dalle trame avvincenti e personaggi memorabili, decide di abbandonare la finzione per raccontare di sé? Non un memoir sulla sua vita di scrittrice e nemmeno una classica autobiografia. Joyce Carol Oates non racconta tutto, ma solo quello che è decisivo, gli anni cruciali per la persona (e la scrittrice) che sarebbe diventata. Addentrandoci nelle pieghe dell'infanzia e dell'adolescenza scopriamo tanti misteri e capiamo dove nasce l'immenso serbatoio di storie che è la mente di Joyce Carol Oates. Il padre e la madre che sono personaggi da romanzo, il pollo "un po' speciale" come migliore amico, il primo incontro con la morte quando la migliore amica si suicida, una sorella che è un enigma pericoloso e triste, gli amori e i libri, Alice nel paese delle meraviglie. Ma il vero protagonista è il paesaggio, quell'America rurale fatta di fattorie e avventure all'aria aperta, duro lavoro e perdita, felicità estive, un paesaggio che diventa

molto più di uno sfondo per i romanzi futuri. È l'origine stessa del desiderio di scrivere. Ci sono molte foto in questo romanzo, sfilate dall'album di famiglia e mostrate per la prima volta ai lettori. Istantanee di tanto tempo fa e ritratti recenti, tutti ugualmente animati da un fascino mitico che ci fa riconoscere in quei volti lontani e imperscrutabili i fantasmi della nostra infanzia, gli stessi che potremmo ritrovare nei bauli dimenticati nelle soffitte delle nostre case di famiglia. Queste foto, assieme ai ricordi dell'autrice, a volte commoventi a volte irriverenti e teneri, ci dicono che quei fantasmi sono gli stessi per tutti noi e ci stanno vicini

per tutta la vita, fino a quando non finiamo per diventare noi stessi questi fantasmi che abitavano il paesaggio e il tempo perduto della nostra infanzia.

IDA AMLESU', *Perdutamente*, *Nottetempo*



La protagonista del romanzo d'esordio di Ida Amlesú muove i suoi primi passi in un mondo che le è estraneo, per mettersi alla ricerca di quella vita vera che si cela sotto strati di infelicità nevosa. Eppure in superficie sono visibili quelle orme di un amore sfuggente, che la conducono lungo la scia di dolci note di piano, in un viaggio avvolto nel freddo di Mosca dove un Razumichin adolescenziale, Volodja, forse la aspetta. Volodja. Lui è il creatore di quel mondo, il Diavolo di Pietroburgo, la condanna. E quando la neve si scioglierà, quando riuscirà a ricongiungersi a lui, solo allora, lei potrà sapere se non avrà sprecato la sua esistenza per cercare la vita vera. Una storia ventosa, un romanzo in cui i personaggi si muovono dietro i vetri appannati di una comune casa russa, infestata dal fantasma di Marx e piena di ricordi passati e futuri.

THRILLER

PETER JAMES, *Il segno della morte*, Longanesi



La telefonata che Jamie Ball riceve è a dir poco allarmante. Quelle che sente sono le parole della sua futura moglie, Logan Somerville. Logan ha appena parcheggiato la macchina nel garage sotto il palazzo in cui vive, un posto che non è mai piaciuto a nessuno dei due, male illuminato e poco sicuro. Gli ha appena detto di avere visto un uomo, in quel parcheggio, uno sconosciuto. Poi un urlo straziante, e il silenzio. Quando, poco dopo, la polizia arriva sul posto, la donna è scomparsa, lasciando la macchina e il cellulare come uniche prove del suo passaggio. Quello stesso pomeriggio, alcuni operai, scavando in un parco in un diverso quartiere di Brighton, scoprono i resti di una ragazza morta oltre trent'anni prima. In apparenza sembrano due casi del tutto scollegati, ma l'ispettore Roy Grace, incaricato di seguire la prima indagine, non può non notare che le vittime sono molto simili nell'aspetto... Un sospetto che viene presto confermato da un'altra sparizione, e dal ritrovamento di un altro, recente cadavere, che ha lo stesso

marchio a fuoco trovato sul corpo seppellito nel parco. I collegamenti sono troppi per poter essere ignorati, e le due indagini vengono fatte confluire. Possibile che tutto sia opera di un serial killer, il primo a Brighton in oltre ottant'anni?

ROBERT BRYNDZA, La donna di ghiaccio, Newton Compton

Numero 1 in Inghilterra Oltre 1 milione e mezzo di copie vendute Un grande thriller Le indagini del detective Erika Foster Il corpo congelato. Occhi spalancati e labbra socchiuse. Come se fosse morta mentre era sul punto di parlare. Quando un ragazzo scopre il cadavere di una donna sotto una spessa lastra di ghiaccio in un parco di Londra, la detective Erika Foster viene subito incaricata dell'indagine sull'omicidio. La vittima, giovane, ricca e molto conosciuta negli ambienti della Londra bene, sembrava condurre una vita perfetta. Ma quando Erika comincia a scavare più a fondo tra le pieghe nascoste della sua esistenza, trova degli strani punti di collegamento tra quell'omicidio e l'uccisione di tre prostitute, assassinate secondo un macabro e preciso rituale. Ma chi era veramente la ragazza nel ghiaccio? Quali segreti nascondeva? Il ritratto che ne dà la famiglia corrisponde alla verità? Erika ha l'impressione che tutti gli elementi a cui si aggrappa nel corso delle ricerche le scivolino via dalle dita, ma è cocciuta, determinata e disposta a

qualunque cosa pur di arrivare a capire che cosa si cela dietro quella morte violenta. Un autore da oltre 1 milione e mezzo di copie Tradotto in 27 Paesi Numero 1 in Inghilterra «Ho amato, amato e amato questo libro: Erika Foster è la mia nuova eroina. È intelligente, tenace e appassionata, e la storia mi ha tenuto con il fiato sospeso fino alla fine. Ho trovato la scrittura efficace, suggestiva e coinvolgente e sono curiosissima di leggere il prossimo episodio della serie.» Angela Marsons «Un'intrigante ragnatela di bugie, segreti e suspense. Mi è piaciuto molto conoscere Erika Foster e non vedo l'ora di poter leggere il suo nuovo caso.» Mel Sherratt «Il thriller che ha terrorizzato centinaia di migliaia di lettori in Inghilterra è destinato a diventare un vero fenomeno anche all'estero.» «Un thriller con un sacco di colpi di scena e testacoda narrativi che impediscono al lettore di trovare qualunque tipo di equilibrio. assolutamente consigliato.» Booked: The Crime Fiction Club Robert Bryndza Dopo anni dedicati alla scrittura, si è conquistato una fama incredibile con il suo thriller d'esordio, La donna di ghiaccio, che in pochi mesi ha venduto oltre 1 milione di copie ed è in corso di traduzione in 27 Paesi. È inglese e vive in Slovacchia con suo marito Jàn.

HANIF KUREISHI, Uno Zero, Bompiani

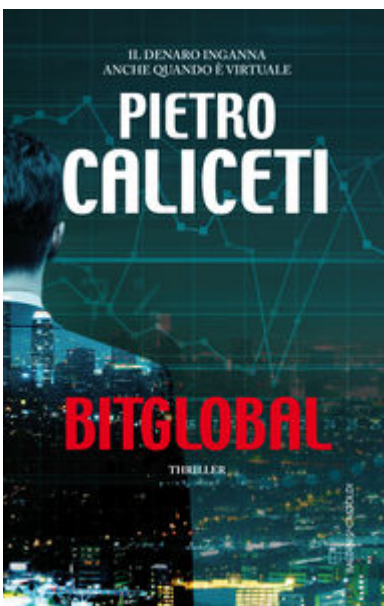


Waldo, celebre regista con una vita vorticosa e una carriera di successi e premi alle spalle, per nulla rassegnato alla mortificazione di dover passare la vecchiaia da recluso in casa, è intossicato dal sospetto che la devota moglie Zee, ancora bellissima e molto più giovane di lui, abbia un amante, Eddie: un giornalista cinematografico più sveglio che competente, un parassita annidatosi nelle loro esistenze con il pretesto di rendersi utile. Diventato voyeur della propria dimora e della propria quotidianità, l'udito amplificato da un apparecchio e teso a interpretare qualunque fruscio, Waldo accumula con pazienza le prove del tradimento e medita una vendetta squisita. "Com'è banale, e sconvolgente e rassicurante, svegliarsi e scoprire che la tua amata è diventata un'estranea che ama un estraneo." E com'è sorprendente la maniera in cui Kureishi punta il suo sguardo corrosivo sulla condizione umana, su come si affronta il passare del tempo, sulla vita di coppia

messa alla prova dalla vita come dalla prospettiva della morte. Una commedia nera di sesso e perdono, rabbia e narcisismo, decadenza e consolazione.

THRILLER

PIETRO CALICETI, BitGlobal, Baldini&Castoldi



Uno dei più importanti studi legali italiani. Due avvocati in lotta per comandarlo. Un fondo d'investimento pieno di soldi, ma che ha ancora poco tempo per trovare qualcosa in cui investirli. Mesi di ricerche serrate e alla fine una scoperta: bitcoin, moneta virtuale che consentirebbe di commerciare liberamente facendo a meno di qualsiasi banca e di qualsiasi Stato. Una trattativa frenetica tra Milano, Londra e l'isola di Jersey. Un'acquisizione conclusa sul filo di lana. E poi? Romanzo dalle molteplici chiavi di lettura, segnato da un ritmo davvero mozzafiato, BitGlobal è al tempo stesso un trascinate thriller, un dissacrante spaccato del mondo della finanza e dei grandi studi legali, una vertiginosa immersione nei meccanismi della crittografia e un'affascinante analisi delle origini e delle contraddizioni irrisolte del sistema monetario attuale. Un libro in cui la moneta, e i meccanismi che ne regolano la circolazione, finiscono per rivelarsi un paradigma delle relazioni umane e dell'insopprimibile bisogno dell'uomo di credere in qualcosa,

anche a costo di essere ingannato.

THRILLER

JENNY BLACKHURST, Era una famiglia tranquilla, Newton Compton



Il mio nome è Emma Cartwright. Tre anni fa ero Susan Webster, e ho ucciso mio figlio di dodici settimane, Dylan. Non ho alcun ricordo di ciò che è accaduto, ma devo credere a quello che mi dicono il mio medico e la polizia, no? Ma se uno non riesce a ricordarsi quello che è successo, come può fidarsi ciecamente del fatto che gli altri gli stiano dicendo la verità? E se esiste anche una minima possibilità che mio figlio sia ancora vivo, non credete che dovrei fare di tutto per riaverlo indietro?

Le altre novità che da sabato 10 giugno troverete in Biblioteca:

RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

M. LARRIMORE, **Il libro di Giobbe**, Il mulino

SCIENZE SOCIALI

E. WITT, **Future Sex**, Minimum Fax

DIRITTO

M. ROCCELLA, **Manuale di diritto del lavoro**, Giappichelli

DIDATTICA

S. CHISTOLINI, **Pedagogia della natura**, Franco Angeli

SCIENZE

P. ANGELA, **Il mio lungo viaggio**, Mondadori

MEDICINA E SALUTE

S. MUSOCCHI, **Il metodo Smart Gym**, Mondadori

ANIMALI

Cibo e salute per cani e gatti, Edagricole

GESTIONE E MARKETING

Ottimizzazione e-commerce. Strategie e tattiche per aumentare le vendite, Apogeo

ARTE

R. COHEN, **Bernard Berenson. Da Boston a Firenze**, Adelphi

ARCHITETTURA

Alfredo Payà, Toni Girones, José Maria Sanchez Garcia, El Croquis 189

ILLUSTRAZIONE E FUMETTI

T.-M. Le Thanh – R. Dautremer, **Yeti**, Rizzoli

L. ORTOLANI, **Oh! Il libro delle meraviglie**, Bao
Alix, Nona Arte

LETTERATURA

O. MANDEL'STAM, **Quasi leggera morte. Ottave**, Adelphi
V. KHOURY-GHATA, **Gli ultimi giorni di Mandel'stam**, Guanda

TURISMO E VIAGGI

E. RIGATTI, **Ichnusa. Guarire di Sardegna nell'isola di pietra**, Ediciclo
Islanda, Marco Polo Edt
Minorca, Marco Polo Edt
Corsica, Marco Polo Edt
Francia settentrionale e centrale, Edt
Francia meridionale, Edt

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

S.J. KINCAID, **Diabolic**, Mondadori
E. WATT, **Paper Princess**, Sperling & Kupfer

AUDIOLIBRI

Paolo Poli legge Kamasutra, Emons

La ricetta della settimana



TORTA DI CILIEGIE ALL'ACQUA

Ingredienti: 250g farina, 150ml acqua, 130ml olio di semi, 120g zucchero, 3 uova, ciliegie denocciolate, una bustina di lievito per dolci.

Montare le uova con lo zucchero fino a ottenere un composto chiaro e spumoso. Aggiungere, sempre mescolando, l'acqua, la farina e il lievito setacciati. Versare in una tortiera e sopra disporre le ciliegie. Infornare a 180° per circa 40 minuti.

*Le ricette e le immagini sono tratte da:
www.vanigliaecannella.ifofood.it*

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a
<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it