



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n° 671-672

Dal 4 al 10 settembre 2017

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

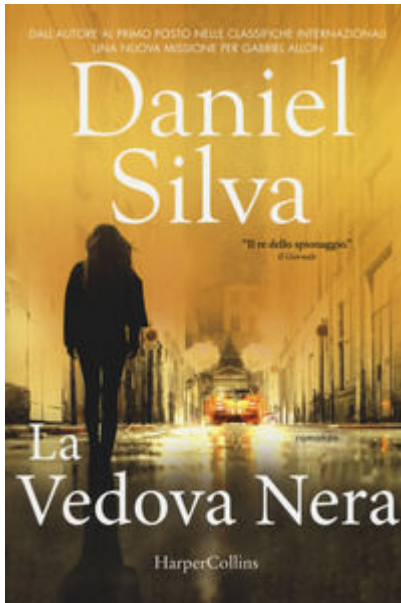
LUCINDA RILEY, La luce alla finestra, Giunti



Emilie de la Martinières è sempre stata in lotta con le sue origini aristocratiche, ma la morte di sua madre, una donna molto "charmante", fredda e distante, ha risvegliato in lei un groviglio di sentimenti contrastanti e dolorosi. Unica erede del sontuoso castello nel Sud della Francia, Emilie scopre un vecchio taccuino di poesie che la mette sulle tracce della misteriosa e bellissima zia Sophia, la cui tragica storia d'amore ha segnato irrimediabilmente la sua famiglia. E mentre prende corpo la turbolenta vita di Sophia, anche il puzzle del passato di Emilie lentamente si compone. Grazie proprio all'antico castello e a un nuovo, misterioso amore.

THRILLER

DANIEL SILVA, La vedova nera, Harper Collins



Gabriel Allon, leggendaria spia e capace restauratore, sta per diventare il nuovo capo dell'intelligence israeliana, ma proprio alla vigilia della promozione un sanguinoso attentato dell'Isis nel cuore di Parigi richiede la sua presenza sul campo un'ultima volta: il governo francese è in difficoltà e ha chiesto il suo aiuto per eliminare il responsabile della strage prima che colpisca di nuovo. Si tratta di un terrorista noto come il Saladino, così sfuggente che di lui non si conosce nemmeno la nazionalità. La sua rete di contatti è protetta da un sofisticato sistema di crittografia che gli permette di comunicare in assoluta segretezza, talmente così impenetrabile da non lasciare ad Allon altra scelta che infiltrare un agente in quella che è senza dubbio l'organizzazione più pericolosa che il mondo abbia mai conosciuto. Natalie Mizrahi, medico brillante e donna bellissima, dovrà fingere di essere una cellula dormiente dell'Isis, una bomba a orologeria pronta a esplodere... una vedova nera assetata di sangue. La missione

da portare a termine è delicata e pericolosissima, e la porterà dalle irrequiete banlieu parigine all'isola di Santorini e al mondo brutale del nuovo califfato, fino ad arrivare a Washington D.C., dove il Saladino sta organizzando un'apocalittica notte di terrore destinata a cambiare il corso della storia.

SU TONG, Racconti fantastici e crudeli, Elliot



Questi racconti, pubblicati tra il 1989 e il 1999 in un periodo particolarmente vivace per la letteratura cinese appena affrancatisi dai limiti imposti dal realismo socialista, sono uniti da un filo comune: la presenza, a volte appena accennata, a volte dominante, di elementi fantastici o soprannaturali all'interno del quotidiano. Fantasmi, spiriti, angeli, mostri, bambini giganti appaiono in modo imprevisto e inspiegabile, interrompendo la linearità logica della narrazione e aprendo una crepa verso un mondo che supera la percezione e si proietta verso il sogno, la fantasia e l'allucinazione. La mantella ricamata, le enormi farfalle multicolori, il grande fiore rosso di loto, la giara, le risaie inaridite e gli spaventapasseri sono gli elementi ricorrenti che contribuiscono a produrre una sensazione di irrealtà, come se gli oggetti e gli stessi personaggi, pur calati nel nostro mondo, si trovassero a tratti come sospesi tra cielo e terra.

JEAN RHYS, Io una volta abitavo qui, Adelphi



La prosa tagliente, rarefatta, la spietata onestà, l'allarmante esibizione dei meandri più bui dell'io: sono i tratti essenziali di Jean Rhys, che gettava la vita in pasto ai suoi racconti come chi di vite ne abbia vissute troppe e le disconosca tutte. Bambina col vestito di piquet in una Dominica insieme sordida e fiabesca, riluttante collegiale espatriata in Inghilterra, ballerina di fila, comparsa del demi-monde londinese, vedova bianca di un carcerato olandese, parigina derelitta e affamata, protégée di Ford Madox Ford, e infine anziana solitaria nel piovoso Devonshire, dove il clamoroso successo del Grande mare dei Sargassi «è arrivato troppo tardi»- tutte queste identità sono state sue, e di tutte leggiamo, attoniti, sapendo che continueranno a darci sorprese dolorose e rivelatrici.

RONALD M. SCHERNIKAU, Canzone d'amore da un tempo difficile, L'orma



Un liceo come tanti in una provincia addormentata, alla fine degli anni Settanta. Tutto è conforme alla norma, tranne un ragazzo vulcanico che trasforma i temi in pamphlet, le interrogazioni in comizi, la vita in uno sfavillante spettacolo di provocazioni. Anche i suoi amori creano scandalo, non solo perché omoerotici, ma soprattutto perché b. è allergico a ogni forma di ipocrisia. Quando si innamora di un compagno di classe, il mondo che lo circonda cercherà di domare la sua diversità, riuscendo però solo a rendere ancora più insopprimibile la spinta verso quella forma preziosa di liberazione che è la conquista di un'identità rivendicata. In questo romanzo lirico, ritmato da uno stile elettrico e saettante, un giovanissimo poeta, ricalcando la propria stessa esperienza, ha saputo consegnarci l'affresco di un'adolescenza intransigente, pronta ad affrontare a viso aperto lo sconquasso del sesso, il tradimento degli adulti e la stagione irripetibile degli

anni di scuola sempre in bilico tra la meschinità del branco e il miracolo degli amici. Un piccolo classico segreto che vibra della forza, scabra e a tratti indecente, della tenerezza.

ROSA

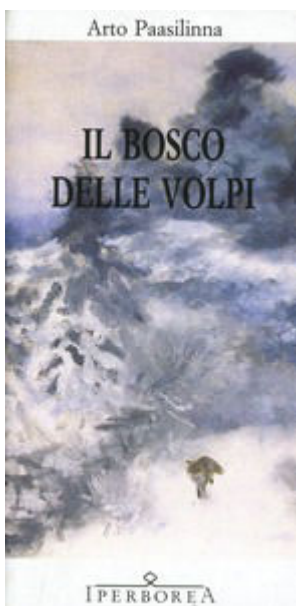
MOHSIN HAMID, Exit west, Einaudi



Nadia e Saeed vogliono tenere in vita il loro amore giovane e fragile mentre la guerra civile divora strade, case, persone. Si narra, però, che esistano porte misteriose che conducono dall'altra parte del mondo, verso una nuova speranza...Mohsin Hamid ha scritto un romanzo tenero e spietato, capace di dare un senso a questi tempi di disorientamento e follia con la potenza visionaria della grande letteratura. "Exit West" è un libro venuto dal futuro per dirci che nessuna porta può più essere chiusa.

AVVENTURA

ARTO PAASILINNA, Il bosco delle volpi, Iperborea



Anticonformisti per temperamento, libertari per vocazione, marginali per scelta, i personaggi di Paasilinna non sono fatti per la routine, la mediocrità: la società va loro stretta e, volenti o nolenti, finiscono sempre per trasgredirne le regole. Così Oiva Juntunen ha scelto di fare il gangster, professione che ben si addice alla sua innata pigrizia, soprattutto quando i colpi riesce a farli realizzare da altri che, evidentemente, dovranno anche scontarne la pena. Felice possessore di quattro lingotti d'oro, clamorosamente sottratti alla Banca di Norvegia, Juntunen si gode la dolce vita nel suo lussuoso appartamento di Stoccolma, finché la sua serenità non viene turbata da un'allarmante notizia: i suoi complici verranno presto rilasciati e, assetati di vendetta, verranno a ricercare la loro parte di bottino. Oiva si è troppo affezionato al suo oro per pensare di separarsene e l'idea di spartirlo con simili avanzi di galera gli sembra addirittura immorale. No, meglio nascondere il più profondo della tundra che doverlo dividere. Così, è nella capanna dei boscaioli del monte Kuopsu, vicino all'inquietante Bosco delle Volpi, in uno sperduto angolo della foresta

lappone, che casualmente si ritrovano Oiva Juntunen con i suoi lingotti d'oro, Sulo Remes, maggiore alcolizzato in congedo sabbatico, e Naska Mosnikoff, gagliarda ultranovantenne evasa dal ricovero per vecchi.

Le altre novità che sabato 2 settembre troverete in Biblioteca:

SCIENZA DELL'INFORMAZIONE

J. LEPMAN, **La strada di Jella. Prima fermata Monaco**, Sinnos

PSICOLOGIA

E. KUHNKE, **Il linguaggio non verbale del corpo**, Tecniche Nuove

SCIENZE SOCIALI

BYUNG-CHUL, **L'espulsione dell'Altro**, Nottetempo

CUCINA

E. CARTABIA, **Tutti pazzi per le merendine: dolci ricordi per pause golose**, Trenta

FUMETTI

R. BONADIMANI, **Rosa di stelle**, Nord

P.ELEUTERI SERPIERI, **Tex l'eroe e la leggenda**, Sergio Bonelli Editore

FOTOGRAFIA

S. KELBY, **Il libro della fotografia digitale**, Pearson

J. REVELL, **Esposizione fotografica: da semplici istantanee a grandi scatti**, Pearson

J. BEARDSWORTH, **100 e un consiglio per la fotografia digitale in bianco e nero**, Logos

H. J. KAMPS, **Le regole della fotografia e quando infrangerle**, Contrasto

TURISMO E VIAGGI

Albania e Kosovo, Morellini

Montenegro, EDT

Malta e Gozo, Morellini

Canada, EDT

Belgrado e la Serbia, EDT

K. WILSON, **La moglie americana**, Piemme

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

M. RUTKOSKI, **The winner's curse: La maledizione**, Leggere

La ricetta della settimana

DELIZIA DI PESCHE

Ingredienti: 2 rotoli di pasta sfoglia pronta, 200g yogurt, 800g pesche noci, 80g mandorle tritate, 30g zucchero, 3 tuorli, latte, ½ bicchierino di rum.



Tagliare a fettine le pesche sbucciate e cuocerle con un po' d'acqua per 10 minuti. Aggiungere il rum e farlo evaporare, ritirare le pesche e sgocciolarle. Amalgamare le mandorle allo yogurt, e poi amalgamarlo a 2 tuorli sbattuti con lo zucchero. Stendere il primo disco di sfoglia su una teglia e disporvi sopra le fettine di pesca. Ricoprire con la crema allo yogurt e chiudere con il secondo disco di sfoglia sigillandone i bordi. Sbattere il terzo tuorlo con un po' di latte e con esso spennellare la superficie del dolce. Infornare a 200° per 30-40 minuti. Servire accompagnato a panna montata o gelato alla vaniglia.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.cucchiaio.it

**Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a
<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>**

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it