



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n° 687

Dal 18 al 24 dicembre 2017

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

KAREN SWAN, Natale sotto le stelle, Newton Compton



Meg e Mitch hanno realizzato il loro sogno. Stanno per sposarsi e vivono sulle cime innevate delle Montagne Rocciose canadesi, dove abita anche una coppia di amici, Tuck e Lucy. Meg e Lucy si comportano come due sorelle, mentre Tuck e Mitch sono riusciti a trasformare la loro passione per lo snowboard in una professione di successo. Tutto sembra andare per il verso giusto, finché un giorno una tempesta di neve improvvisa colpisce la zona portando con sé la tragedia. Mentre Mitch è fuori casa impegnato in una missione di salvataggio, Meg, rimasta sola nella sua baita, cerca disperatamente aiuto tramite una radio satellitare. Dopo vari tentativi, riesce a mettersi in contatto con una voce sconosciuta che giunge da molto lontano. La voce di qualcuno che può vedere ciò che lei non potrebbe neppure immaginare... E così, mentre i giorni passano e la neve inizia a sciogliersi, Meg è costretta ad aprire gli occhi sul proprio passato e sulle persone che la circondano, e si rende conto che quel sentimento di amicizia in cui riponeva tanta fiducia e che adesso dovrebbe sostenerla forse non era esattamente quello che lei pensava...

NOIR

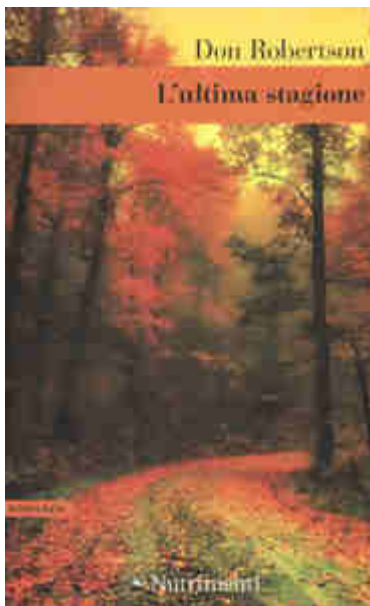
MAURIZIO DE GIOVANNI, Souvenir per i Bastardi di Pizzofalcone, Einaudi



storia d'amore e di sacrificio

A ottobre il tempo è ancora indeciso. Un giorno fa caldo, quello dopo il freddo e l'umidità ridestano la gente dall'illusione di una vacanza perenne e la riportano alla realtà. Anche il crimine, però, si risveglia. Un uomo viene trovato in un cantiere della metropolitana privo di documenti e di cellulare; qualcuno lo ha aggredito e percosso con violenza. Trasportato in ospedale, entra in coma senza che nessuno sia riuscito a parlargli. Di far luce sull'episodio sono incaricati i Bastardi, che identificano la vittima: è un americano in villeggiatura a Sorrento con la sorella e la madre, un'ex diva di Hollywood ora affetta da Alzheimer. Recandosi a più riprese nella cittadina del golfo, vestita fuori stagione di un fascino malinconico, i poliziotti si convincono che la chiave del caso sia da ricercare in fatti accaduti là molti anni prima. Incrociando il presente con un passato che hanno conosciuto solo al cinema, i poliziotti di Pizzofalcone, ciascuno sempre alle prese con le proprie vicende personali, porteranno alla luce un segreto custodito con cura per cinquant'anni, una storia indimenticabile come un vecchio film.

DON ROBERTSON, L'ultima stagione, Nutrimenti



vita, intelligente, spassosa, mai lugubre. Un'elegia dello spirito umano, che passa per la stessa scrittura potente, senza sfumature o compromessi, che i lettori italiani hanno già conosciuto con "L'uomo autentico".

Howard Amberson ha settantaquattro anni. Sua moglie ne ha due meno di lui, una cicatrice al posto del seno destro e un dolore che la tormenta quotidianamente. Lui ha trascorso tutta la vita a Paradise Falls, poche migliaia di anime al centro dell'Ohio, dove ha insegnato al liceo per più di quarant'anni, dove ha sposato Anne, dove sono sepolti tutti i suoi familiari. E adesso che anche per lui e la moglie il tempo si avvicina allo scadere, decide che devono partire per un viaggio. Lui, Anne e Sinclair, il gatto. In auto, senza meta, alla ricerca di ciò che in questi lunghi anni è rimasto oscuro. A bordo di una Pontiac, muovendosi per le strade del paese (e attraverso le pagine di un diario tenuto segretamente da Howard), gli Amberson ripercorrono la storia del loro amore e della loro famiglia, riportando alla luce il passato, gioie e dolori di un microcosmo nel cuore d'America. In questo che è stato il suo romanzo della maturità, pubblicato nel 1974, Don Robertson ritrae una coppia nell'autunno dell'esistenza, componendo una delicata ode alla

THRILLER

DONATO CARRISI, L'uomo del labirinto, Longanesi



L'ondata di caldo anomala travolge ogni cosa, costringendo tutti a invertire i ritmi di vita: soltanto durante le ore di buio è possibile lavorare, muoversi, sopravvivere. Ed è proprio nel cuore della notte che Samantha riemerge dalle tenebre che l'avevano inghiottita. Tredicenne rapita e a lungo tenuta prigioniera, Sam ora è improvvisamente libera e, traumatizzata e ferita, è ricoverata in una stanza d'ospedale. Accanto a lei, il dottor Green, un profiler fuori dal comune. Green infatti non va a caccia di mostri nel mondo esterno, bensì nella mente delle vittime. Perché è dentro i ricordi di Sam che si celano gli indizi in grado di condurre alla cattura del suo carceriere: l'Uomo del Labirinto. Ma il dottor Green non è l'unico a inseguire il mostro. Là fuori c'è anche Bruno Genko, un investigatore privato con un insospettabile talento. Quello di Samantha potrebbe essere l'ultimo caso di cui Bruno si occupa, perché non gli resta molto da vivere. Anzi: il suo tempo è già scaduto, e ogni giorno che passa Bruno si

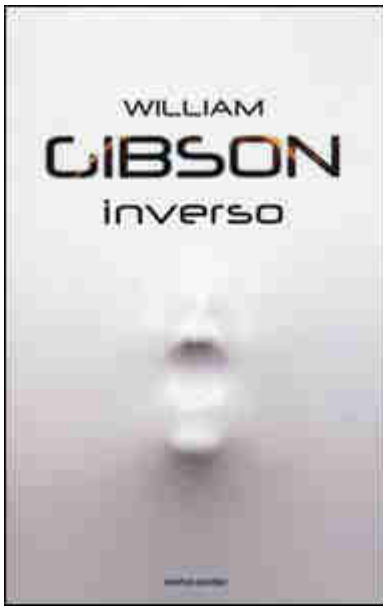
domanda quale sia il senso di quella sua vita regalata, o forse soltanto presa a prestito. Ma uno scopo c'è: risolvere un ultimo mistero. La scomparsa di Samantha Andretti è un suo vecchio caso, un incarico che Bruno non ha mai portato a termine... E questa è l'occasione di rimediare. Nonostante sia trascorso tanto tempo. Perché quello che Samantha non sa è che il suo rapimento non è avvenuto pochi mesi prima, come lei crede. L'Uomo del Labirinto l'ha tenuta prigioniera per quindici lunghi anni. E ora è scomparso.

CECILIA AHERN, La menzogna, Rizzoli



Sabrina trova qualcosa di strano tra gli averi di suo padre, gravemente malato. È un'insolita collezione, insolita se si pensa all'uomo che lei ha sempre conosciuto. Eppure lì dentro c'è qualcosa di vero, di fin troppo vero su Fergus, o sul bambino che è stato. Si tratta di una collezione di biglie, incompleta: ne mancano due, le più preziose. E dietro quell'assenza, si nasconde una catena di eventi e domande a cui Sabrina non può sottrarsi. La vita di suo padre, i momenti difficili, i lutti e le promesse, le storie d'amore andate male e sofferte, comprese quella con la madre di Sabrina: tutto trova una spiegazione seguendo le traiettorie di quelle biglie colorate.

WILLIAM GIBSON, *Inverso*, Mondadori



America, futuro prossimo. Flynn Fisher vive in una zona rurale dove il lavoro è scarso per chi sceglie di non dedicarsi alla produzione di droghe sintetiche, l'unica attività remunerativa. Dopo un periodo in cui è stata ingaggiata per combattere in un gioco online, Flynn ora cerca di mantenersi facendo l'assemblatrice in un negozio locale di stampa 3D. Ma arrivare a fine mese è difficile. Suo fratello Burton, ex Marine, non è in una condizione migliore, e come unica forma di sostentamento ha il denaro che gli viene passato dall'esercito in quanto veterano di guerra con gravi lesioni neurologiche riportate sul campo. Inghilterra, settant'anni dopo. Wilf Netherton vive a Londra. È un professionista affermato e un uomo potente all'interno di una società in cui i ricchi sono la maggior parte e i poveri sono stati eliminati quasi interamente. Una realtà in cui tornare indietro nel tempo è solo un hobby come tanti. America, futuro prossimo. Flynn e Burton accettano un lavoro come parte della sicurezza occulta nel prototipo di un nuovo gioco

online ambientato in una Londra simile a quella che conoscono, ma con alcune distorsioni. In questa piattaforma non si spara, ma i crimini a cui Flynn assiste sono molto peggiori. Flynn e Wilf sono destinati a conoscersi in una terra di mezzo. Un incontro che cambierà per sempre il modo di vedere il presente e il futuro di ciascuno di loro.

DAVID SZALAY, *Tutto quello che è un uomo*, Adelphi



Nove uomini, in diverse età della vita, dall'adolescenza alla vecchiaia. Un continente, l'Europa oggi - da Cipro alla Croazia, dalle Fiandre alla Svizzera -, fotografato in una luce cruda, quasi senza ombre. I nove fanno quasi tutte le cose che i maschi sono soliti fare: inseguono donne, le abbandonano, tentano un affare improbabile, cercano un luogo dove vivere un esilio decente, chiacchierano, sognano un'altra vita. E se a ogni capitolo tutto - protagonista, ambiente, atmosfera - cambia, fin dal primo stacco le nove storie sembrano una sola. All'inizio stentiamo a riconoscerlo, il paesaggio che David Szalay ci costringe a esplorare, finché, per ogni lettore in un punto diverso, ciò che abbiamo davanti si rivela per quel che è, in tutta la sua perturbante evidenza: il nostro tempo, quello che viviamo ogni giorno, in forma di romanzo.

Le altre novità che sabato 16 dicembre troverete in Biblioteca:

SCIENZE SOCIALI

L. TOMASIN, *L'impronta digitale. Cultura umanistica e tecnologia*, Carocci

ECONOMIA

B. MILANOVIC, **Ingiustizia globale. Migrazioni, disuguaglianze e il futuro della classe media**, Luiss

DIRITTO

T. GROPPI – A. SIMONCINI, **Introduzione allo studio del diritto pubblico e delle sue fonti**, G. Giappichelli

ALIMENTAZIONE E CUCINA

Il cucchiaino d'argento. Il pesce che piace ai bambini, Domus
I. MASSARI, **The Sweetman**, Mondadori

ILLUSTRAZIONE

J. TANIGUCHI, **Venezia**, Rizzoli
Rodin. I disegni proibiti. La raccolta completa dei capolavori erotici, Rizzoli

TURISMO E VIAGGI

S. FALLON – A. KAMINSKI, **Budapest e Ungheria**, EDT
M. BAKER – A. ISALSKA, **Bulgaria**, EDT
M. BAKER – S. FALLON – A. ISALSKA, **Romania**, EDT

STORIA

Centenario del Cengio, Granatiere Ernesto Bonelli
A. TAYLOR, **Rivoluzioni americane. Una storia continentale, 1750-1804**, Einaudi

La ricetta della settimana

PLUMCAKE DI NATALE CON STELLA



Ingredienti: base cacao: 150g farina 00, 30g cacao amaro, 100g zucchero, 2 uova, 60ml olio di semi, 60ml yogurt, 8g lievito per dolci. Base bianca: 220g farina, 00, 3 uova, 180g zucchero, 250g ricotta, 50ml latte, 40ml olio di semi, 1 bustina lievito per dolci, essenza vaniglia.

Base al cacao: sbattere le uova con lo zucchero fino a ottenere un composto gonfio e chiaro. Aggiungere l'olio e lo yogurt e mescolare. Aggiungere la farina setacciata con il cacao e il lievito, amalgamare. Versare in uno stampo circolare e cuocere a 180° per 15 minuti. Una volta raffreddata, ricavare dalla torta al cacao tante stelline ricavandole con un tagliabiscotti a forma di stella.

Base bianca: Sbattere le uova con lo zucchero fino a ottenere un composto gonfio e chiaro. Aggiungere la ricotta a più riprese sempre mescolando. Aggiungere il latte, l'olio di semi e

l'essenza di vaniglia. Unire la farina setacciata col lievito e mescolare. Infine aggiungere un pizzico di sale. In uno stampo per plumcake disporre in fila indiana le stelle ricavate dall'impasto al cacao. Ricoprire delicatamente con l'impasto bianco e cuocere per 45 minuti a 180°. Per rendere il dolce più goloso, una volta sfornato, potete ricoprirlo con cioccolato fuso.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.hovogliadidolce.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it