



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



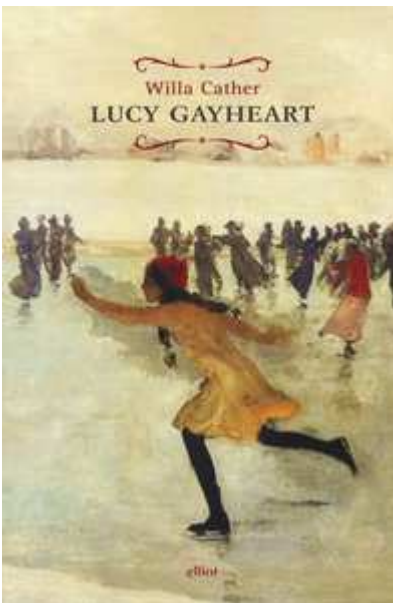
# MemoLibri n° 689

**Dall' 1 al 14 gennaio 2018**

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

ROSA

**WILLA CATHER, Lucy Gayheart, Elliot**



A diciotto anni Lucy Gayheart si trasferisce dal Nebraska a Chicago per studiare musica. È bella, acerba e ardente, dà l'idea che "in lei la vita scorra molto vicina alla superficie", e queste sue qualità attraggono l'attenzione di Clement Sebastian, un musicista molto più adulto di lei ma assai carismatico, un uomo dotato del fascino di chi ha abbandonato tragicamente la vita per l'arte. Lucy si sente sospesa tra gli sconfinati paesaggi dell'infanzia e lo sfavillio della grande metropoli, tra Harry, il pretendente di sempre, e Clement, e si ritroverà a districarsi tra i propri progetti e gli scherzi del destino, fatto di grovigli e di repentine svolte. Pubblicato per la prima volta nel 1935, "Lucy Gayheart" ci parla del carattere effimero dell'innocenza, del conflitto tra provincia e città nei grandi e difficili Stati Uniti, dei sentimenti che si agitano in una giovane donna che abbandona il suo piccolo mondo per cercare fortuna e diventare adulta.

## EDWARD SOREL, I diari bollenti di Mary Astor, Adelphi



Il segreto che rende questo libro anche fisicamente diverso da qualsiasi altro non è il fascino di un vecchio processo a Hollywood, benché lo scandalo che trascinò Mary Astor in aula, direttamente dal set di *Infedeltà*, fu uno dei più rumorosi – e, per la stampa, più succulenti – che la storia ancora giovane, ma già parecchio movimentata di Tinseltown avesse fino a quel momento conosciuto. Non sono neanche le esilaranti tavole attraverso le quali Edward Sorel, calandosi nei panni di un disegnatore di tribunale, ha voluto raccontare il caso, trasformandole in un romanzo grafico parallelo a quello scritto. No, il segreto è nella scintilla che ha dato inizio a tutta questa vicenda, il ritrovamento casuale, durante una ristrutturazione d'interni, di alcuni ritagli di giornale che di quel processo tracciavano la cronaca. Leggendoli, Sorel è tornato di colpo, per una specie di incantesimo, il ragazzo che era stato, lo stesso che, fra tutte le stelle del firmamento hollywoodiano, proprio Mary aveva scelto come sua: per fornire di quei fatti lontani, con la stessa voce di allora, una ricostruzione del tutto personale. Sembra, a tratti, la trascrizione di un sogno: ma è la rievocazione più efficace e travolgente fin qui creata della città di cartapesta dalla quale, un tempo, tutti i sogni avevano origine.

## KARIN SLAUGHTER, La figlia modello, Harper Collins



Sono passati ventotto anni da quando una brutale aggressione ha sconvolto l'adolescenza di Charlotte e Samantha Quinn. Quel giorno la loro madre è stata uccisa, il padre, un noto avvocato difensore, non si è mai ripreso del tutto dalla tragedia e a poco a poco la famiglia si è disintegrata. Charlie ha cercato di andare avanti con la propria vita, ha seguito le orme del padre e da brava figlia modello lavora con lui nel suo studio legale, ma i segreti legati a quella terribile notte nel bosco continuano a tormentarla. Poi un gesto di inspiegabile violenza sconvolge la monotonia di Pikeville, la tranquilla cittadina di provincia in cui vive: una ragazza ha aperto il fuoco nel corridoio della scuola, uccidendo il preside e ferendo una compagna. Per Charlie è come precipitare in un incubo. E non solo perché il primo testimone ad arrivare sulla scena del crimine è lei. Ciò che è accaduto l'ha colpita profondamente, spingendola a convincere il padre a occuparsi del caso. Ma l'ha anche riportata indietro nel tempo, a quel passato cui si illudeva di essere sfuggita. Perché ciò che ha nascosto per quasi trent'anni si rifiuta di rimanere sepolto...

## MICHEL BUSSI, Mai dimenticare, E/O



Con *Mai dimenticare*, Michel Bussi torna in Normandia, nelle favolose falaises che fanno di questa regione affacciata sulla Manica un luogo unico al mondo. E come sempre nei romanzi del giallista francese, luoghi e siti naturali di magica bellezza possono trasformarsi in miraggi, trappole micidiali, inganni. Il giovane protagonista, che è in Normandia per allenarsi per i Giochi paraolimpici (ha una gamba artificiale in seguito a un misterioso incidente), assiste alla drammatica e tragica caduta di una ragazza dall'alto di una falaise e tenta inutilmente di soccorrerla sulla spiaggia sottostante. Da quel momento un succedersi vorticoso di fatti incalzanti rischia di trasformarlo da testimone a colpevole. Emergono dal passato, suo e della vittima, personaggi e storie che confondono le acque. Altri testimoni svaniscono, mentre un'altra ragazza sembra volerlo aiutare. Ma nei libri di Bussi tutto è illusione, e solo il coraggio, l'ostinazione e la sottigliezza investigatrice del protagonista riusciranno, forse, a salvarlo da questa trappola mortale.

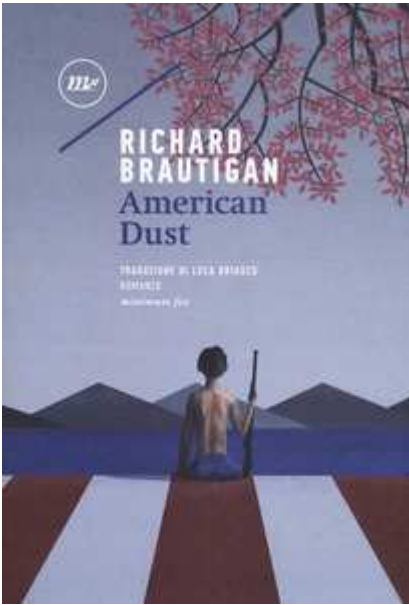
## LORENZO DELLA FONTE, Chopin non va alla guerra, Elliot



Inverno 1918, è l'ultimo anno di guerra. Il tenente di artiglieria Giovanni Bassan viene trasferito, a causa di una non meglio identificata malattia del cuore, presso il Forte Montecchio, roccaforte costruita per fronteggiare una possibile invasione nemica proveniente dalla Svizzera. Nel piccolo drappello di soldati, comandato dall'intransigente maggiore Zocchi, c'è anche il trombettiere Domenico, che trasmette a Giovanni la passione per la musica, rinsaldata dall'incarico di costituire una banda musicale composta da eccentrici personaggi. La monotona vita al Forte viene spezzata dall'incontro con Livia, una donna misteriosa che vive in un paese in riva al lago, Dongo. Livia non esce mai di casa e come unica traccia di sé diffonde nell'aria il suono del suo pianoforte che affascina i due amici, spingendoli a indagare sul suo passato e a trasformarsi da militari in promotori del suo talento. Un romanzo che sa intrecciare il dramma della guerra con la speranza offerta dalla musica, le vicende intime con l'identità nazionale, l'amore e la poesia con

le ferite e la violenza del potere.

## RICHARD BRAUTIGAN, *American dust*, Minimum Fax

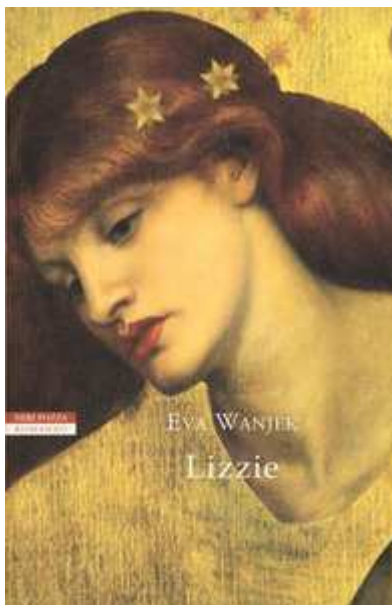


Publicato negli Stati Uniti nel 1982, quando Brautigan, lontano dai successi dei suoi primi romanzi, lottava contro depressione e alcolismo, "American Dust" racconta - in un continuo sovrapporsi di piani temporali - la difficile adolescenza della voce narrante: un ragazzo di tredici anni che cresce senza padre nell'Oregon del secondo dopoguerra, vivendo di piccoli espedienti. Finché, sparando alle mele in un frutteto con il suo fucile calibro 22, uccide accidentalmente il suo compagno di giochi e avventure, scoprendo così, nel modo più brutale, a quali conseguenze si vada incontro quando si decide di spendere i pochi soldi accumulati rivendendo vuoti di bottiglia per comprare dei proiettili, anziché un sano hamburger americano. Tra custodi di segherie perennemente ubriachi e strane coppie che vanno ogni giorno a pesca portandosi dietro un divano sul quale stare comodamente sedute, tra ragazzine che abitano nell'agenzia di pompe funebri dei genitori e famiglie che

cambiano casa ogni sei mesi passando da una roulotte all'altra, Brautigan ci racconta, in pagine di dolorosa, sognante levità, il retaggio di violenza, paura, dolore che si annida nelle pieghe del sogno americano.

## STORICO

## EVA WANJEK, *Lizzie*, Neri Pozza



Ne fanno parte artisti di talento come William Hunt, John Everett Millais e Walter Howell Deverell. Ma è soprattutto la loro guida, il giovane Dante Gabriel Rossetti, a colpire per l'audacia e la modernità del suo pensiero e delle sue opere. Rossetti è ossessionato dalla ricerca della modella perfetta, una donna capace di incarnare il suo ideale di bellezza e tramutarsi nella sua Beatrice, nella sua Madonna, nella sua Eva. L'affannosa ricerca termina il giorno in cui Deverell incontra per strada la ventenne Elizabeth Siddal. Sottile e flessuosa come un ramoscello di salice, Lizzie, nonostante le umili origini, appare affascinante e irraggiungibile come una regina. Deverell la presenta agli altri Preraffaelliti, che ne restano rapiti. Esile e pallida, i capelli fulvi che gettano scintille, la ragazza diviene presto la modella prediletta del gruppo, posando per opere destinate a diventare capolavori dell'arte, come l'Ophelia di Millais. Per Rossetti, tuttavia, Lizzie non rappresenta soltanto la musa ispiratrice tanto attesa, ma una Beatrice con cui

instaurare un legame totalizzante fatto di arte e passione, tormento e ossessione. Il suo studio diventa il luogo dove Lizzie trascorre tutto il suo tempo, divenendo al contempo modella, allieva e amante. Nei mesi e negli anni successivi alle loro nozze, celebrate dopo un lungo e travagliato fidanzamento, la relazione di profonda dipendenza tra i due mostra, tuttavia, i suoi risvolti oscuri: bugie, silenzi, tradimenti, recriminazioni e massicce dosi di laudano, di cui entrambi fanno largo uso. Impeccabile romanzo storico, *Lizzie* illumina un periodo centrale della storia dell'arte moderna, offrendo nello stesso tempo un mirabile

ritratto di Elizabeth Siddal, una donna forte e fragile, insieme, partecipe fino in fondo della creatività e dell'autodistruzione che segnarono la vita di uno dei grandi protagonisti della pittura del XIX secolo.

## **Le altre novità che venerdì 5 gennaio troverete in Biblioteca:**

### LIBRI

BOOK FOOLS, **Guida tascabile per maniaci dei libri**, Clichy

### GNOSEOLOGIA

J.L. NANCY, **Corpus**, Cronopio

### PSICOLOGIA

L.A. CAVALLO, **Il dizionario dei gesti**, Iacobelli

### DIRITTO

C. DE STEFANIS – A. QUERCIA, **Enti Non Profit**, Maggioli

### ARTE E SCIENZA MILITARE

F. DE NINNO, **Fascisti sul mare. La Marina e gli ammiragli di Mussolini**, Laterza

### DIDATTICA

C. PORTA, **Montessori 6-12**, Gallucci

### BOTANICA

E. FERIOLI – M. LANZA, **Guida ai fiori spontanei**, Il castello

### MEDICINA

R. DAHLKE, **Malattia come scelta**, Mediterranee

V. SCHMID, **Partorire dopo un cesareo**, Terra nuova

E. GOKHALE, **8 passi per liberarsi dal mal di schiena**, Red

### AGRICOLTURA E TECNOLOGIE CONNESSE

G. MINOTTA – M. DEVECCHI, **Siepi e filari campestri**, Edagricole

F. BASSOM, **Galline cura e razze**, Il castello

M. GRASSO, **La rivoluzione dell'alveare**, Terra nuova

K. MAGUIRE, **Coltivare peperoncini**, Il castello

M. e K. HUGHES, **Piccolo libro dei bonsai**, Il castello

### CUCINA E ALIMENTAZIONE

E. CARDINALI – L. GOGIOSO, **La dieta vegetariana e vegana per chi fa sport**, Terra nuova

L. HARA, **Cucina nikkei. Ricette giapponesi in Sud America**, Guido Tommasi

L. GIRARDI AMPEZZAN, **Osti & osterie**, Youcanprint

### ECONOMIA DOMESTICA E VITA FAMILIARE

I. FILLIOZAT, **Le ho provate tutte! Come superare capricci e pianti e godersi il meglio del proprio bambino**, Piemme

### ARCHITETTURA

A. RODIN, **Le cattedrali di Francia**, Castelvechchi

## DISEGNO

J.L. NANCY, **Il disegno del piacere**, Mimesis

## FUMETTI

A. BARONCIANI, **Le ragazze dello studio di Munari**, Bao

IGORT, **Quaderni giapponesi 2. Il vagabondo del manga**, Oblomov

B. CANEPA – A. MERLI, **End. Elisabeth**, Bao

## ARTI DECORATIVE

Y. SUGASHIMA, **Un giardino da ricamare**, Il castello

V. LYLE, **200 decorazioni a maglia ai ferri**, Il castello

V. LYLE, **200 decorazioni all'uncinetto**, Il castello

A. PERKINS, **Coperte arcobaleno all'uncinetto**, Il castello

L. ZUBAIRY, **Ghiande, petali & noccioline all'uncinetto**, Il castello

T. FINNANGER, **Tilda. Allegre decorazioni fatte in casa**, Il castello

E. FASSIO, **Cappe e poncho**, Corrado Tedeschi

## LETTERATURA

J. BALDWIN, **Congo Square**, Fandango

## TURISMO E VIAGGI

**Dolomiti**, EDT

**Myanmar (Birmania)**, EDT

## La ricetta della settimana

### TORTA DI MELE E PANNA

*Ingredienti: 200g farina 00, 60g amido di mais, 3 uova, 250ml panna fresca, 150g zucchero, 2-3 mele golden, liquore a piacere, 1 bustina lievito per dolci, cannella, 1 pizzico di sale, succo di limone.*



Tagliare una mela a fettine sottili e le rimanenti a cubetti; irrorarle con del succo di limone e un cucchiaio di zucchero. Nel frattempo montare le uova con lo zucchero, il liquore e la cannella. Aggiungere la panna. Aggiungere la farina setacciata con l'amido di mais e il lievito. Amalgamare tutto fino a ottenere un composto liscio e omogeneo. Unire le mele a cubetti e mescolare. Versare in una teglia e sulla superficie disporre le fettine di mela. Cospargere di zucchero e infornare a 170° per 50 minuti.

*Le ricette e le immagini sono tratte da: [www.hovogliadidolce.it](http://www.hovogliadidolce.it)*

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a  
<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

## **Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a [ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)