



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°710

Dal 4 al 10 giugno 2018

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

VAL EMMICH, La lista delle cose che non dimenticherò mai, Piemme



La piccola Joan ricorda tutto, ma proprio tutto. Non lo fa apposta. Ha un "disturbo della memoria autobiografica". Si ricorda qualunque giorno della sua vita... in ogni minimo dettaglio. Per esempio, quante volte sua madre ha pronunciato la frase «Non sbaglia un colpo» negli ultimi sei mesi (ventisette) o che cosa indossava quel giorno di sei anni fa in cui il nonno la portò a pescare (degli orrendi calzettoni). Ma Joan non vuole essere la bambina che ricorda tutto. Vuole essere la bambina che nessuno può dimenticare. E forse l'occasione per farsi ricordare arriva quando viene a stare a casa sua Gavin, un amico di gioventù del papà e come lui cantante e musicista. Joan lo conosce da sempre, e decide di farsi aiutare da lui nell'impresa che la renderà famosa: vincere il Concorso per nuovi cantautori indetto dalla sua scuola. Ma Gavin, purtroppo, non può aiutare nessuno: ha appena perso il suo compagno, Sydney, e con lui anche la gioia di vivere. Così, sarà Joan ad aiutare Gavin. A ricordare. I

momenti che lui e Sydney hanno vissuto insieme, le piccole cose, ogni dettaglio che la bambina, negli anni, ha immagazzinato nella sua portentosa memoria. E, in cambio, forse, Gavin la aiuterà a scrivere la sua canzone... Un'amicizia sorprendente e salvifica, una bambina indimenticabile, una storia piena di commozione e calore: raccontato con dolcezza, umorismo e arguzia, l'acclamato debutto di Val Emmich, cantautore americano e attore noto per ruoli ricorrenti in serie tv come Ugly Betty e Vinyl, è capace di emozionare a ogni pagina, e regalare istanti di vera e propria magia.

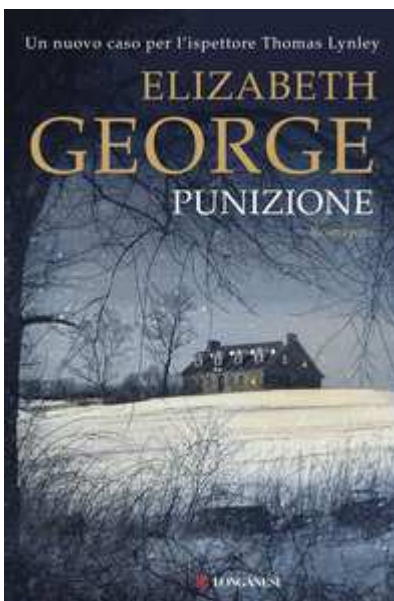
LUC LANG, All'inizio del settimo giorno, Fazi



Alle quattro di notte squilla il telefono. È la polizia, che informa Thomas che sua moglie è in rianimazione a causa di un incidente d'auto. L'uomo non sa perché Camille si trovasse su quella strada, né perché andasse così veloce e tantomeno come abbia fatto a perdere il controllo del veicolo su un rettilineo. Era in pericolo, o c'è dell'altro? E come dire a Elsa e Anton, i figli di otto e dieci anni, che la madre è in coma e non si sa se tornerà mai a casa? E poi le consegne urgenti per il nuovo progetto, i clienti che scalpitano e la concorrenza dei nuovi soci: Thomas cerca disperatamente di tenere tutto insieme, ma non è facile, qualcosa continua a sfuggirgli. A dire il vero, sono molte le cose che gli sfuggono: segreti nascosti dalla moglie sulla loro vita di coppia, ma anche segreti sepolti nella storia della sua famiglia, che coinvolgono i genitori e i fratelli in vicende dolorose sulle quali tutti hanno sempre preferito tacere. L'infanzia serena e l'incontestato successo della sua vita adulta hanno avuto un costo che

qualcuno si è addossato al suo posto. Da Parigi a Le Havre, dai Pirenei al Camerun, Thomas attraverserà territori intimi e distanze incolmabili per andare fino in fondo nella ricerca della verità.

ELIZABETH GEORGE, Punizione, Longanesi



Suicidio. Questo sostiene la polizia. Ma la vittima, Ian Druitt, diacono dell'incantevole cittadina medioevale di Ludlow, è deceduta mentre era sotto custodia cautelare con l'accusa di un crimine vergognoso. Quando anche l'inchiesta degli Affari Interni conferma che non c'è nulla di sospetto in quanto accaduto, il caso sembra chiuso. Ma la famiglia della vittima non accetta questa versione dei fatti. E ha conoscenze tali da riuscire a far riaprire il caso. Quando il sergente Barbara Havers arriva a Ludlow e inizia a indagare sulla catena di eventi che hanno portato alla morte di Ian Druitt, tutto sembra confermare che si sia tolto la vita. Ma una sensazione che non riesce a scrollarsi di dosso le dice che le cose non sono quelle che sembrano. Decide così di osservare più da vicino gli abitanti apparentemente insospettabili, in gran parte pensionati e studenti, e scopre che quasi tutti hanno qualcosa da nascondere... La verità verrà a galla solo con l'arrivo in paese dell'unico investigatore della Metropolitan

Police sufficientemente lucido e indipendente da poter mettere in dubbio l'operato dei

colleghi, e svelare le corrottele e connivenze che hanno portato alcuni poliziotti a celare la verità. Questo investigatore è Thomas Lynley.

THRILLER

SARA BILOTTI, I giorni dell'ombra, Mondadori



Vittoria si avvia lentamente verso i trent'anni, ma non è mai diventata veramente donna. Ha vissuto da reclusa, con una sorella più piccola che soffre di agorafobia, una madre rassegnata e letargica, un padre violento e possessivo. Tutta la sua esistenza si è da sempre concentrata nel palazzo in cui abita, e nel piccolo mondo che lo popola. Ed è dentro il palazzo che, da qualche tempo, ha trovato nuove ragioni di speranza: in Daniel, il talentuoso scrittore del quale può permettersi di essere innamorata, nella certezza che il suo sentimento non sarà mai ricambiato, e in Lisa, la ragazza vitale e sfrontata che si serve di Vittoria per i propri piccoli sfoghi quotidiani, e le consente di proiettarsi per procura in quel mondo che non ha mai avuto il coraggio di affrontare. Quando Lisa scompare da un giorno all'altro, nessuno nel palazzo sembra preoccuparsene: tutti sono convinti che sia partita per uno dei suoi vagabondaggi amorosi e che presto tornerà. Vittoria però è sicura che l'amica sia in pericolo e che

le sia successo qualcosa di brutto. E comincia a violare la semiclausura cui è condannata da anni, nel tentativo di arrivare alla verità. Senza fermarsi davanti a nulla: neppure al sospetto che nella sparizione siano coinvolte le persone che le sono più care e che ritrovare Lisa significherà uscire dalla propria prigione e affrontare una volta per tutte, indifesa, il mondo fuori. Con una scrittura elegante e una capacità rara di esplorare e mettere in scena le ferite più profonde, quelle che ognuno porta nell'anima, Sara Bilotti accompagna i lettori in una vera e propria discesa agli inferi. E costruisce un romanzo nerissimo, carico di suspense, con una protagonista fragile e disturbata, dolce e inquietante, degna delle grandi eroine di Hitchcock.

ROSA

MARISSA STAPLEY, La locanda dei ricordi d'estate, Sperling



Ci sono luoghi che hanno il potere di curare ogni ferita. Per Mae, quel luogo si chiama Alexandria Bay, la cittadina a nord di New York dove è cresciuta insieme ai nonni, proprietari della locanda sul fiume. È lì che si rifugia il giorno in cui scopre che il suo futuro marito è sparito nel nulla lasciandola in bancarotta. Ma non è più tutto come prima. Alla locanda, la nonna è cambiata: vive persa in un passato di cui ricorda nitidamente ogni dettaglio e da cui emerge ora, senza filtri, una rivelazione sconvolgente. Mentre, in città, Mae incontra inaspettatamente Gabe, il suo primo grande amore, e affronta la verità sulla fine della loro storia. Se vorrà ritrovare la felicità per sé e la sua famiglia, Mae dovrà farsi strada tra i segreti di una vita intera. Perché, se è vero che la casa è dove ti porta il cuore, a volte quel cuore ha bisogno di amore, perdono e buona volontà per rimettere insieme tutti i suoi mille pezzi.

ROSA

MATTEO BUSSOLA, La vita fino a te, Einaudi



Matteo Bussola riconosce ciò che di straordinario si annida nelle cose ordinarie perché le guarda come se accadessero per la prima volta, come se sentisse sempre la vita pulsare in ogni cellula. Ed è con quello sguardo che racconta di relazioni sentimentali, l'istante in cui nascono, il tempo che abitano. Lo fa mettendosi a nudo, ricordando gli amori passati, per ripercorrere la strada che lo ha portato fino a qui, alla sua esistenza con Paola e le loro tre figlie. Soprattutto, lo fa specchiandosi nelle storie di ciascuno: quelle che incontra su un treno, o mentre sbircia dal finestrino della macchina, o seduto in un bar la mattina presto. Quelle che incontra stando nel mondo senza mai dare il mondo per scontato, e che la sua voce intima e familiare ci restituisce facendoci sentire che sta parlando esattamente di noi.

ROSA

MEGHAN MARCH, King. Un re senza regole, Sem



Lachlan Mount è il re del mondo criminale di New Orleans. Tutti lo temono e lo rispettano, e non c'è nulla che avvenga in città senza che lui ne sia al corrente. Se desidera qualcosa, Lachlan Mount la ottiene senza indugio. Keira Kilgore, la protagonista, è la proprietaria di una distilleria. Poco dopo essere diventata vedova, fa una scoperta scioccante: il marito non solo la tradiva, ma si era indebitato con degli strozzini pericolosi. Si trova nei guai perché non sa come procurarsi i soldi. Lachlan, il creditore, le chiede il suo corpo come pagamento del debito. La protagonista è costretta a rinunciare alla sua libertà per salvare la sua società. Keira però sottovaluta il suo avversario. Pensa di poterlo gestire, pensa di poter riuscire a non essere manipolata, e si sbaglia. Mount, d'alto canto, vuole sottomettere Keira ai suoi voleri, ma non ha tenuto conto del suo carattere impetuoso e ribelle. Keira è una donna che non si lascia calpestare da nessuno. Il suo spirito da combattente mette a dura prova Lachlan e allo stesso tempo lo intriga.

Finalmente qualcuno osa dirgli di no.

SAM SHEPARD, Quello di dentro, La nave di Teseo



Nella sua casa circondata dai pioppi, mentre un coyote ulula in lontananza, un uomo ripercorre la distanza tra il presente e il passato. Poco a poco viene travolto dalla memoria, sopraffatto dai ricordi. Si rivede così su un set cinematografico, mentre il suo volto più giovane lo fissa dentro a uno specchio circondato da lampadine. In sogno gli sovrviene suo padre da vecchio – a volte in miniatura, altre ai comandi di un aereo durante la guerra. Ricorda poi l'America della sua infanzia, il terreno della fattoria e il recinto del bestiame, le rotaie e i diner – e ripensa ossessivamente alla giovane fidanzata del padre, con la quale aveva avuto una storia anche lui, motore di un dramma che da allora non ha mai smesso di scavargli dentro. Il suo mondo interiore si schiude al cospetto delle montagne e dei deserti, mentre attraversa il paese in auto sospinto dal jazz, dalla benzedrina, dal rock and roll, dall'irrequietezza di un esilio sentimentale, di un evocativo congedo dal tempo.

ROSA

FEDERICA BRUNINI, Due sirene in un bicchiere, Feltrinelli



Al b&b delle Sirene Stanche - quattro stanze su un'isola del Mediterraneo nascoste dietro a un portone turchese, una cucina sempre in movimento e una grande terrazza sul mare - non si arriva per caso. Non è in nessuna guida turistica né lo si prenota online o con un'agenzia di viaggio: bisogna scrivere una lettera e motivare la propria richiesta, e poi attendere che una busta azzurra con il simbolo di una sirena giunga a confermare il soggiorno. Lo sanno bene Eva, Jonas, Olivia, Lisa e Lara, i cinque nuovi ospiti che approdano sull'isola per una vacanza detox che promette di rimettere in forma corpo e anima, e di aiutarli a trovare le risposte che cercano. Ad accoglierli ci sono Dana, trent'anni e la voglia di migliorare la vita di tutti con un po' di yoga, meditazione e i suoi celeberrimi centrifugati bio, e Tamara, pittrice di mezza età che ama il mare, il silenzio e la solitudine del suo atelier. Insieme gestiscono la locanda offrendo sessioni di yogaterapia, arte, cucina, chiacchiere e tanto relax, lontano da cellulari e

tecnologia. Ma cosa succede quando il passato irrompe scardinando il presente? Da cosa e da chi si nasconde Tamara, tanto da non lasciare mai l'isola? E chi sono Eva, Jonas, Olivia, Lisa e Lara? Sono davvero chi dichiarano di essere o mentono, prima di tutto a se stessi? Tra giornate di sole, avventure e una nottata drammatica che tiene tutti con il fiato sospeso, gli ospiti del b&b trasformeranno la loro vacanza in una tregua necessaria in cui riscoprire chi sono e chi vogliono diventare, perché «quello che succede è l'unica cosa che sarebbe potuta accadere» e «il momento in cui qualcosa avviene è sempre quello giusto».

ROSA

CHIARA FRANCINI, *Mia madre non lo deve sapere*, Rizzoli



Chiara lo sa: l'amore guarisce qualsiasi ferita, asciuga ogni lacrima, riassetta le ammaccature dell'anima. Fin da bambina, glielo avevano insegnato i suoi due papà, Giancarlo e Angelo, allevandola a poesia e Galatine, tolleranza e Natale-tutto-l'anno. È grazie a questa palpitante certezza che Chiara riesce di nuovo a sorridere alla vita dopo che babbo Giancarlo ha lasciato per sempre lei, papà Angelo e tutta la loro variegata famiglia di zie eccentriche, Supreme e amiche tatuate. La crisi con Federico, per fortuna, è superata e insieme hanno eletto a loro nuovo nido il Voilà, quella casa nel Ghetto di Roma che tanto era già stata importante per Giancarlo e Angelo. Federico ne adora il bagno per via della carta da parati verde in rilievo, Chiara ci sente tutto il calore di un grembo in cui mettersi in posizione fetale. Ma la vita è un susseguirsi di scherzi, dispetti e imprevisti, e nessun luogo, nemmeno il Voilà, può dirsi sicuro. Un venerdì, infatti, mentre Angelo come d'abitudine frigge triglie per tutti, suona alla porta Eleonora, la mamma-

non mamma di Chiara. Con sé ha un trolley e un motivo segreto per cui ha abbandonato Londra. E ora si installa proprio al Voilà. Muta, immobile, rigida presenza. Ingombrantissima, assordante. Ma che cosa vorrà? Sciuperà il germoglio di felicità appena spuntato tra Chiara e Federico? Porterà con sé altre sciagure? Dopo lo straordinario successo di "Non parlare con

la bocca piena" che ha rivelato il generoso talento narrativo di Chiara Francini, prosegue in questo romanzo la storia di Chiara e degli altri personaggi in una trama sorprendente che va ad arricchirsi di temi e protagonisti nuovi. I lettori vi troveranno non solo le ruvidità e la dolcezza di un rapporto madre-figlia che nasce, ma un'improbabile combriccola femminile che si riscatta con l'azzardo, colpi di scena e tutto un caleidoscopio di emozioni raccontate con sensibilità e ironia. E una conclusione che fa bene: «Condividere è come il lievito. Fa la felicità profumata e croccante».

Le altre novità che venerdì 1 giugno troverete in Biblioteca:

GIORNALISMO

M. GAMBA, **Pippo Fava. Un antieroe contro la mafia**, Sperling

PSICOLOGIA

A. ARACE, **Quando i bambini iniziano a...**, Mondadori

RELIGIONE

WENZI, **Il vero libro del mistero universale**, Jouvence

SCIENZE SOCIALI

B. RAWLENCE, **La città delle spine**, Francesco Brioschi
Sociologia del corpo, Mondadori

ECONOMIA

M. YUNUS, **Un mondo a tre zeri**, Feltrinelli

DIRITTO

A. CURIONI, **La protezione dei dati**, Mimesis

EDUCAZIONE

Educare è ricerca di senso, Junior

M.T. SERAFINI, **Perché devo dare ragione agli insegnanti di mio figlio**, La nave di Teseo

BOTANICA

Il sottobosco, Castel Negrino

ZOOLOGIA

B. TADOLINI, **L'evoluzione al femminile**, Pendragon

MEDICINA

H. VON TREUENFELS, **La salute comincia in bocca**, Il Punto d'incontro

FUMETTI E ILLUSTRAZIONE

K. TAKAHAMA, **L'ultimo volo della farfalla**, Dynit

SPETTACOLO

S. ATZORI, **La strada nuova**, Giunti

CALCIO

M. UVA – M. GASPARRI, **Campionesse. Storie vincenti del calcio femminile**

LETTERATURA

P. CITATI, **La mente colorata**, Adelphi
Storie di Bambini Zoom. Oltre la frontiera, Iemme

ESCURSIONISMO

E. POLETTI, **Guida ai sentieri natura del Veneto**, Editoriale Programma

STORIA

M. FRANK, **I formidabili Frank**, Einaudi

TURISMO E VIAGGI

M. CAMORANI – P.V. ZOLI, **Terranova Labrador**, Polaris
S. FRIGO, **I luoghi degli scrittori veneti**, Mazzanti

ALTRA NARRATIVA

R. MILONE, **Cattiva**, Einaudi
P. GENOVESE, **Il primo giorno della mia vita**, Einaudi
D. WINSLOW, **Lady Las Vegas**, Einaudi
J.A. LINDQVIST, **L'altro posto**, Marsilio
D. LONGO, **Così giocano le bestie giovani**, Feltrinelli
A. POMELLA, **Anni luce**, Add

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

A.D. DISTEFANO, **Non ho mai avuto la mia età**, Mondadori

La ricetta della settimana

ROTOLO ALLA NUTELLA

Ingredienti: 5 uova, 110g zucchero, 110g farina 00, 1 cucchiaino di estratto di vaniglia, 1 cucchiaino lievito per dolci, 1 pizzico di sale, Nutella o crema alla nocciola qb.

Dividere i tuorli dagli albumi. Montare per circa 10 minuti con le fruste elettriche i tuorli con lo zucchero e l'essenza di vaniglia, fino a triplicare di volume, ottenendo un composto chiaro e spumoso. Montare a parte anche gli albumi a neve col pizzico di sale. Unire a più riprese gli albumi montati a neve al composto di tuorli, delicatamente in modo da non smontarli. Aggiungere la farina setacciata con il lievito, sempre a più riprese e mescolando dal basso all'alto. Ricoprire la leccarda del forno con carta da forno, versarvi sopra l'impasto livellandolo bene e cuocere a 180° per 8-10 minuti. Una volta sfornato, spargere sopra dello zucchero e poi ricoprire con della pellicola. Fare raffreddare, quindi staccare la pasta dalla



carta da forno arrotolandola su se stessa.
Srotolarla, spalmarla di nutella, riarrotolarla
formando il dolce. Cospargere di zucchero a velo
prima di servire.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.hovogliadidolce.it

**Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a
<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>**

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel
testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it