



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°777

Dal 14 al 20 ottobre 2019

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

STORICO

JENNIFER ROBSON, Le ricamatrici della regina, Harper Collins



diventate prima coinquiline e poi amiche, viene offerta un'opportunità a dir poco straordinaria: realizzare lo squisito e complicatissimo ricamo che ornerà l'abito da sposa della futura regina d'Inghilterra. Lo stesso ricamo che, dopo aver attraversato il tempo e l'oceano, sta per condurre Heather incontro al proprio destino.

Mentre osserva affascinata i deliziosi fiori ricamati a mano che la nonna le ha lasciato in eredità, Heather Mackenzie si rende conto che sono identici a quelli dello straordinario abito che la regina Elisabetta II aveva indossato quasi settant'anni prima, il giorno in cui, ancora principessa, era andata in sposa a Filippo Mountbatten. Le sono arrivati in una vecchia scatola che contiene anche una fotografia di nonna Ann insieme a Miriam Dassin, una famosa artista sopravvissuta all'Olocausto. Ma che legame c'è tra le due donne? Come mai si conoscevano? E da dove arrivano quei preziosi ricami? Incuriosita, Heather parte per Londra decisa a far luce sui segreti che circondano il passato della nonna. Quella che a poco a poco emerge dalle pieghe del tempo è la storia di due giovani ricamatrici che lavorano insieme presso la celebre casa di moda di Norman Hartnell a Mayfair. Ann è una ragazza inglese della classe operaia, Miriam, un'immigrata francese sfuggita ai Nazisti e appena arrivata da Parigi. E proprio a loro, che sono

MEG WOLITZER, La verità delle donne, Garzanti

A volte abbiamo bisogno solo di una spinta per convincerci che possiamo essere tutto quello che vogliamo. È così anche per la studentessa Greer Kadetsky. Come le altre matricole, non ha ancora deciso quale strada intraprendere alla fine degli studi. Ma di una cosa è certa: vuole lasciare il segno. Si tratta solo di capire da dove cominciare. L'occasione per chiarirsi le idee le viene da una conferenza di Faith Frank, leggenda del femminismo americano. Le sue parole ispirate la aiutano a definire i contorni della propria ambizione: Greer vuole stare dalla parte delle donne e difenderne i diritti. Non ha dubbi che sia quello il suo destino e, perché si compia, è pronta a sfoderare tutta l'intraprendenza di cui dispone. Lavorando per l'associazione di cui Faith è presidente, impara a muoversi nell'universo della lotta femminista e si impegna per dare una voce a tutte coloro che non ce l'hanno e per denunciare le ingiustizie di una società in cui è ancora il genere maschile a dominare. Ma proprio

quando comincia a intravedere il suo posto nel mondo, Greer si rende conto che Faith non è la persona che credeva. Dietro un atteggiamento attivo e impegnato non nasconde altro arrivismo e una sete di potere simbolo di ciò contro cui Greer si batte. Forse per lei è arrivato il momento di affrancarsi. Di dare spazio a quella parte di sé che finora ha lasciato in ombra e che adesso preme per venire allo scoperto. Solo seguendo le proprie idee potrà davvero fare qualcosa di buono. Perché nessuno può decidere quale sia il ruolo che ci spetta.

THRILLER

MICHAEL CONNELLY, La notte più lunga, Piemme



Come a ogni alba, la detective Renée Ballard torna al distretto con addosso tutta la stanchezza della notte. È la sua croce, fin da quando si è scontrata in malo modo con i suoi superiori: essere relegata al turno che va dalle sette di sera alle sette di mattina, quello che i poliziotti chiamano "l'ultimo spettacolo", e dove se resti troppo a lungo ti appioppiano soprannomi come "il Relitto". Ma stavolta alla stazione di polizia c'è una sorpresa ad aspettarla: uno sconosciuto con i capelli grigi e i baffi, intento a frugare tra i vecchi schedari. Un intruso che si chiama Harry Bosch. Proprio lui, il detective del LAPD in pensione che adesso si occupa di cold case al distretto di San Fernando. Harry sta indagando sul caso irrisolto della quindicenne Daisy Clayton, una ragazzina scappata di casa e ritrovata morta in un cassonetto. Una giovane vita finita come un sacco di spazzatura. Bosch ha conosciuto la madre della ragazzina, e non riesce ad avere pace sapendo che chi ha fatto del male a Daisy è ancora a piede libero. Non è facile per Renée, la cui natura

scontrosa le ha già alienato parecchie amicizie, superare la diffidenza: Harry Bosch l'ha sentito nominare, sì, ma per lei è un perfetto sconosciuto. E comunque, di solito, Renée non si fida degli uomini. Eppure, quando viene a saperne di più sul caso a cui Bosch è tanto interessato, qualcosa in lei si scioglie. Al punto che sarà proprio lei a voler partecipare alle indagini... Nasce così la più formidabile coppia di detective che si sia mai vista sulla pagina scritta, nel nuovo thriller di Michael Connelly che riesce, ancora una volta, a superare se stesso.

ROSA

ANNA ZARLENGA, Spiacente, non sei il mio tipo, Newton Compton

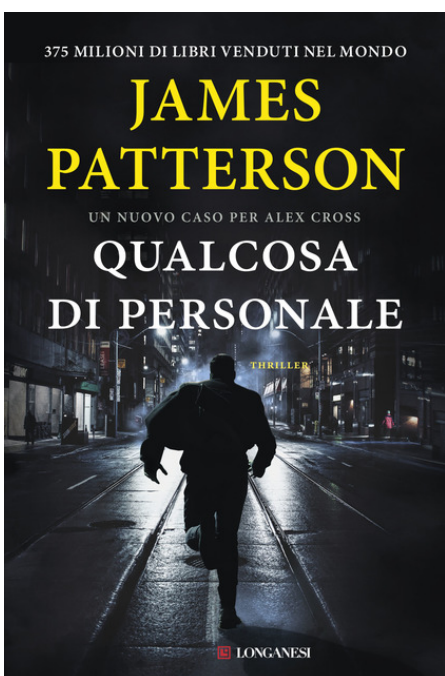


Sara e Teo non potrebbero essere più diversi. Lei lavora come ricercatrice all'università, lui è un figlio di papà che presto o tardi erediterà una casa di produzione televisiva. Lei è bassina, ha forme morbide ed è poco appariscente, lui è il classico playboy sbruffone. In sostanza non hanno nulla in comune se non, a quanto pare, un'indiscussa antipatia per i matrimoni. Ed è proprio a una cerimonia di nozze che si conoscono e hanno modo di trovarsi insopportabili a vicenda. La reciproca e dichiarata incompatibilità non impedisce loro di dare inizio a un battibecco che li porta, un po' per sfida, un po' per gioco, a oltrepassare il limite... Ma nessuno dei due dà peso alla cosa: sono perfettamente consapevoli di non piacersi e che non si incontreranno mai più. I piani del destino sono però ben altri. Dopo una vita passata a dissipare soldi senza realizzare granché, Teo è costretto dal padre a riprendere a frequentare l'università: in caso contrario potrà dire addio al suo lavoro nell'azienda di famiglia. E il caso vuole che una delle sue docenti sia proprio

l'insopportabile ragazza conosciuta mesi prima a un matrimonio...

THRILLER

JAMES PATTERSON, Qualcosa di personale, Longanesi



Per Alex Cross, i casi più difficili sono sempre stati quelli che hanno coinvolto le persone a lui care. Quando suo cugino viene accusato di un crimine terribile, Cross torna nella sua città natale nel North Carolina per la prima volta in oltre trent'anni. Mentre cerca di dimostrare l'innocenza di suo cugino in una città in cui tutte le autorità sembrano essere corrotte, Cross scopre un segreto di famiglia che lo costringe a mettere in discussione ogni sua convinzione. Inseguendo il fantasma di una persona che credeva morta ormai da tempo, Alex rimane coinvolto in un caso per il quale la polizia sembra non trovare soluzione: un'orribile serie di omicidi nell'alta società locale. Dovrà quindi seguire le tracce di un brutale assassino cercando allo stesso tempo la verità sul proprio passato, e le risposte che troverà potrebbero essere fatali.

STORICO

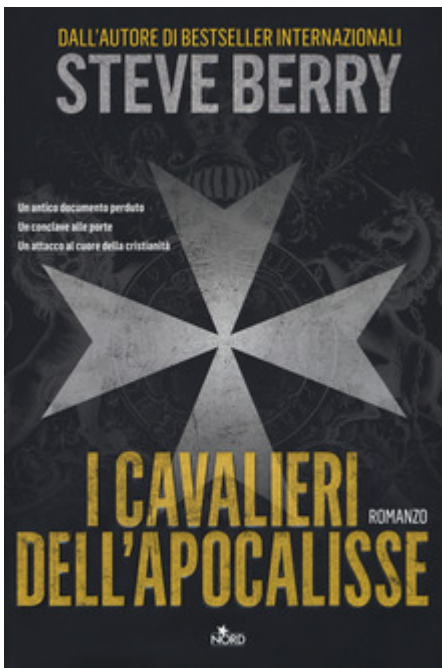
ILDEFONSO FALCONES, Il pittore di anime, Longanesi



Barcellona, 1901. La città attraversa un momento di estrema tensione sociale: la miseria delle classi più umili si scontra con il lusso dei grandi viali, nei quali originalissimi edifici appena sorti o in costruzione annunciano l'arrivo di una nuova e rivoluzionaria stagione artistica, il Modernismo. Dalmau Sala, figlio di un anarchico giustiziato dalle autorità, è un giovane pittore e ceramista che vive intrappolato tra due mondi: da un lato quello della sua famiglia e di Emma Tàsies, la donna che ama, entrambe attivamente impegnate nella lotta operaia; dall'altro, quello del lavoro nella fabbrica di ceramiche di don Manuel Bello, il suo mentore, ricco borghese dalla incrollabile fede cattolica.

THRILLER

STEVE BERRY, I cavalieri dell'apocalisse, Nord



Lago di Como, 28 aprile 1945. I partigiani stanno arrivando, è questione di poche ore. Ma ecco che un ufficiale tedesco si presenta al cospetto di Benito Mussolini, sostenendo di poterlo salvare. Per convincerlo, gli mostra un anello, su cui è inciso un sigillo. Il duce lo riconosce subito: ora sa chi è davvero quell'uomo e cosa vuole in cambio del suo aiuto. Mussolini rifiuta. Preferisce andare incontro al suo destino, piuttosto che consegnare quell'oggetto a loro... Roma, oggi. Il papa è morto e la Chiesa si prepara all'inizio del conclave. Mentre i cardinali giungono da ogni parte del mondo, Kastor Gallo lascia la città eterna per tornare nella natia Malta. Questo è il momento che aspettava da anni... Lago di Como, oggi. Cotton Malone è in missione per conto dell'MI6: deve recuperare delle vecchie lettere di guerra, scomparse nel 1945 e misteriosamente riapparse nelle mani di un antiquario. Non appena entra in casa dell'uomo, Malone trova lui morto e le stanze a soqqadro. Osservando quel cadavere riverso a terra, Malone ha l'impressione che, per quanto preziosi, i documenti che

cerca siano solo la punta dell'iceberg di una trama oscura ben più ampia. E il sospetto si trasforma in certezza quando lui stesso diventa il bersaglio dell'assassino. Solo e braccato, Malone scoprirà di essere finito nel mirino di una setta segreta che da secoli muove i fili

nell'ombra, e che adesso è pronta a sferrare il suo attacco finale. E lui è l'unico che può fermarla.

ROSA

HAZEL GAYNOR – HEATHER WEBB, *Incontriamoci a Montecarlo*, Tre60



Cannes, 1955. Tutto il jet set internazionale è riunito in Costa Azzurra per assistere al famosissimo festival del cinema. Le star ci sono tutte, compresa lei, Grace Kelly, algida, divina, bellissima. Tutti i riflettori sono puntati su di lei e un giorno, per sfuggire a un fotografo inglese particolarmente insistente, l'attrice si rifugia in una graziosa profumeria gestita da una ragazza francese, Sophie Duval. In quel luogo, tra sentori di rosa e di lavanda, non solo nascerà la splendida amicizia tra Grace e Sophie, ma scatterà inaspettatamente una scintilla tra Sophie e James, il fotografo inglese che, sulle tracce di Grace, conosce la giovane creatrice di profumi e se ne innamora. Peccato che, poco tempo dopo, James debba lasciare Cannes per rientrare a Londra... Ma il destino sembra essere dalla sua parte. Quando vengono ufficialmente annunciate le nozze tra Grace Kelly e il principe Ranieri di Monaco, James riceve l'incarico di seguire il matrimonio dell'anno. Tornare a Montecarlo però, per lui, significa soprattutto rivedere Sophie, la ragazza che non ha mai dimenticato...

STORICO

LIA LEVI, *L'anima ciliegia*, Harper Collins



Paganina nasce negli anni '30, da un padre così ateo che voleva chiamarla Ateina (ma poi non se l'era sentita). Conformemente ai desideri paterni Paganina ha sviluppato un carattere forte e indipendente, e un'inclinazione per l'eroismo e gli eroi. Così quando incontra Guglielmo, che è stato partigiano con suo fratello Spartaco e ha fatto saltare da solo un camion di tedeschi, sa che è lui l'eroe che vuole al suo fianco. Le basta presentarsi, "Sono Paganina", per dare inizio a un amore che attraverserà tutta la vita. E assieme all'amore la vita sarà percorsa da altre grandi passioni, su tutte quella della politica, che tanto starà a cuore a Spartaco, importante funzionario del PCI, ma coinvolgerà tutta la famiglia, gli altri fratelli, cognate e nipoti, e i figli di Paganina e Guglielmo che sono arrivati poco dopo il matrimonio. Una passione che non sarà priva di lati oscuri, di tradimenti, svolte a vuoto, come quando Lucio, il secondo figlio di Paganina e Guglielmo, ombroso e bastian contrario di natura, si avvicinerà a chi pensa di cambiare il paese con le armi, o come le numerose crisi che

le varie coppie che costellano le pagine del romanzo si troveranno a dovere affrontare. Bilanciando con maestria le grandi tappe della storia italiana, a partire dal primo dopoguerra e per arrivare quasi ai nostri giorni, con le vicende private di Paganina e della sua famiglia, Lia Levi, con una lingua al tempo stesso lieve e acuminata, racconta la storia di una donna comune e straordinaria e delle persone che lei, riamata, ha amato.

AVVENTURA

MARCO BUTICCHI, Stirpe di navigatori, Longanesi



Oggi. Sara Terracini, impegnata in una lunga traversata a bordo del Williamsburg insieme al marito, l'inafferrabile Oswald Breil, riceve un singolare incarico: tradurre un antico diario rinvenuto in un monastero di Lisbona. A scrivere le proprie memorie è un grande navigatore italiano, dal cognome molto eloquente: Alessandro Terrasini. Lisbona, 1755. I viaggi tra Italia e Portogallo della Frelon, l'imbarcazione del capitano Terrasini, sembrano procedere con regolarità e con profitto, grazie all'accordo per il commercio delle stoffe stretto con padre Rafael de Alves. Ma un duplice, tragico evento cambierà per sempre il loro destino. Il grande terremoto di Lisbona rade al suolo la città, provocando morti e devastazione. E nel quadro di instabilità civile e politica che ne segue, qualcuno si muove nell'ombra per portare a compimento le proprie oscure trame. Alessandro, Rafael e la giovane contessina Elisa si troveranno al crocevia di uno scontro di potere ad altissimo livello, costretti a contrastare negrieri, criminali ed eminenze grigie per salvare la propria vita e la

propria stirpe. Congo e Stati Uniti, anni Sessanta. Separati a causa di un attentato, i due fratelli congolese Matunde e Kumi Terrasin sono costretti a lasciare la terra natia per

sopravvivere. Matunde, provetto chitarrista e cantante, cambierà nome in Matt Under e raggiungerà la fama, ma la sua sfolgorante carriera di rockstar sarà interrotta dalla terribile guerra in Vietnam. Kumi trova momentaneo rifugio a Parigi e diventa uno dei protagonisti della stagione di proteste studentesche. Ma nessuno dei due può sfuggire a lungo agli inseguitori, da sempre sulle loro tracce, perché i due fratelli sono gli unici testimoni viventi di qualcosa di sconvolgente. Qualcosa che nessuno deve sapere. Oggi. Matt Under, fratello del neopresidente del Congo Kumi Terrasin, è stato rapito. E c'è soltanto un uomo che può salvarlo: Oswald Breil.

Le altre novità che da sabato 12 ottobre troverete in Biblioteca:

INFORMATICA

C# 8 e Visual Studio 2019, Hoepli

RECORD

Guinness World Records 2020, Mondadori

FILOSOFIA

M. DALLARI, **Cos'è l'intenzionalità? Guardando le opere di Osvaldo Licini**, Artebambini

SCIENZE SOCIALI

L. SCARAFFIA, **Storia della liberazione sessuale**, Marsilio

G. CORBELLINI, **Nel paese della pseudoscienza**, Feltrinelli

SCIENZE POLITICHE

G. TREMONTI, **Le tre profezie**, Solferino

ECONOMIA

Storia economica globale del mondo contemporaneo, Carocci

DIRITTO

C. GUARNIERI – P. PEDERZOLI, **Il sistema giudiziario**, Il Mulino

G. CALLONI, **L'avvocato nel cassetto**, Giunti

ZOOLOGIA

D. ZOVI, **Italia selvatica**, Utet

MEDICINA

W. LONGO, **La longevità inizia da bambini**, Vallardi

INGEGNERIA

Manuale dell'ingegnere civile, Hoepli

Manuale di elettrotecnica elettronica e automazione, Hoepli

C. PIDATELLA – G. FERRARI AGGRADI – D. PIDATELLA, **1. Meccanica razionale. Fabbisogni e risorse energetiche. Idraulica. Macchine idrauliche**, Zanichelli

C. PIDATELLA – G. FERRARI AGGRADI – D. PIDATELLA, **2. Resistenza dei materiali. Termodinamica. Generatori di vapore. Macchine motrici esotermiche**, Zanichelli

C. PIDATELLA – G. FERRARI AGGRADI – D. PIDATELLA, **3. Meccanica applicata. Macchine motrici endotermiche. Macchine operatrici. Energia nucleare**, Zanichelli

APICOLTURA

G. BOSCA, **Guida pratica di apicoltura**, Il castello

ORGANIZZAZIONE E TECNICA COMMERCIALE

R. JESUTHASAN – J.W. BOUDREAU, **Reinventare il lavoro**, Franco Angeli

ARTE

A. WARBURG, **Astrologica. Saggi e appunti 1908-1929**, Einaudi

A. RIEGL, **Le prime cattedrali**, Ghibli

D. ARASSE, **Leonardo: il ritmo del mondo**, Jaca Book

ILLUSTRAZIONE E FUMETTI

Graphic design giapponese, Nuinui

Y. KISHIRO, **Alita panzer edition 2**, Panini Comics

S. VIVAN, **Gerda Taro**, Contrasto

MUSICA

I. CAROZZI, **L'età della tigre**, Il Saggiatore

DIVERTIMENTI

Giostre: storie, immagini, giochi, Silvana

SPETTACOLO

P. BONOLIS, **Perché parlavo da solo**, Rizzoli

ARRAMPICATA

G. COLOMBETTI, **Alto Adige Falesie**, Versante Sud

M. DELLA BORDELLA, **La via meno battuta**, Rizzoli

LETTERATURA

Otogizoshi: le fiabe giapponesi di Dazai Osamu, Asia Sphere

E. VON ARNIM, **Vera**, Fazi

TURISMO E VIAGGI

Berlino. The passenger, Iperborea

Florida, Mondadori

Bolivia, EDT

Inghilterra e Galles, EDT

Monaco, la Baviera e la Selva Nera, EDT

Amburgo, EDT

Sofia, Morellini

Alonissos, Morellini

ALTRA NARRATIVA

P. FOGLI, **Il signore delle maschere**, Mondadori

M. SARTON, **Vi prego, cercate di capire**, Astoria

J. KERNINON, **La mia devozione**, E/O

J. CONNOLLY, **Un gioco di fantasmi**, TimeCrime

C. HENRIQUEZ, **Anche noi l'America**, NNE

S. SCHWEBLIN, **Kentuki**, Sur

O. DEL BUONO, **Racconto d'inverno**, Minimum Fax

B. QUIRINY, **Vite coniugali**, L'orma

A. BOSCA, **La traversata**, Guanda

S. NASPINI, **Ossigeno**, E/O

A. TARABBIA, **Madrigale senza suono**, Bollati Boringhieri

S. CHBOSKY, **L'amico immaginario**, Sperling

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

M.A. MURAIL, **Lupa bianca lupo nero**, Giunti

C. GINGRAS, **Ophelia**, Giralangolo

La ricetta della settimana

TORTA ALL'UVA FRAGOLA



Ingredienti: 2 uova, 100g zucchero di canna, 1 cucchiaino estratto di vaniglia, 90g yogurt bianco naturale, 100g farina 00, 60g farina di mais fioretto, 250g uva fragola, 80ml olio di semi, 5g lievito per dolci, un pizzico di sale.

In una ciotola montare con le fruste elettriche le uova con lo zucchero, la vaniglia e il sale. Quando il composto sarà chiaro e spumoso, aggiungere l'olio e lo yogurt mescolando con le fruste a mano, quindi unire le farine setacciate col lievito. Mescolare fino a ottenere un impasto omogeneo poi versarlo in una tortiera. Sulla superficie del dolce distribuire i chicchi d'uva fragola, quindi infornare a 180° per 45 minuti.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.cucchiaio.it

Per conoscere la programmazione del **Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano** collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it