



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



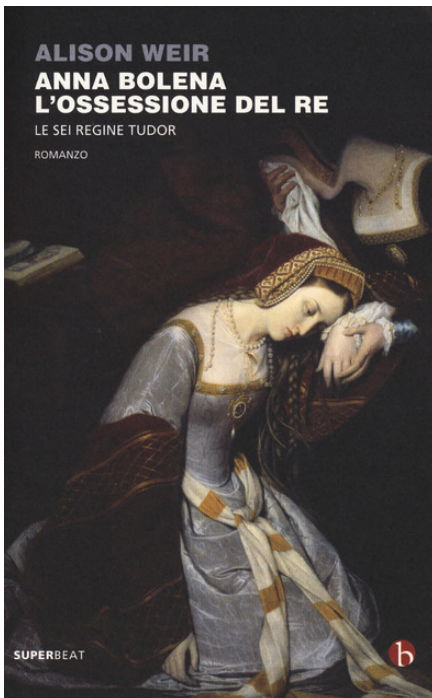
MemoLibri n°781

Dall' 11 al 17 novembre 2019

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

STORICO

ALISON WEIR, Anna Bolena. L'ossessione del re, Beat



Inghilterra, 1512. Anna Bolena ha solo undici anni quando suo padre, Thomas Bolena, uno scaltro cortigiano che, grazie alle proprie abilità diplomatiche, si è distinto rapidamente al servizio di Sua Maestà Enrico VIII, decide di inviarla alla corte di Borgogna, come damigella d'onore della Reggente Margherita. Una posizione ambita, che offre molte opportunità a una fanciulla di buona famiglia. La giovane Anna dimostra sin da subito una spiccata attitudine alla vita di corte a nove anni dopo, quando diventa la damigella d'onore della regina Caterina, moglie di Enrico VIII, a ormai una ventenne scaltra, cotta a sofisticata, ben lontana dalla fanciulla ingenua di un tempo. Abile nel gioco della seduzione, Anna si diverte ad amareggiare, a fare a botte a risposta davanti a un bicchiere di vino e a giocare a carte e a dadi con i suoi ammiratori. I capelli scuri, gli zigomi alti e lo sguardo fiero e malizioso le procurano molti corteggiatori, fino al giorno in cui, su di lei, cade lo sguardo del re in persona. Da questo momento è un susseguirsi di avvenimenti destinati

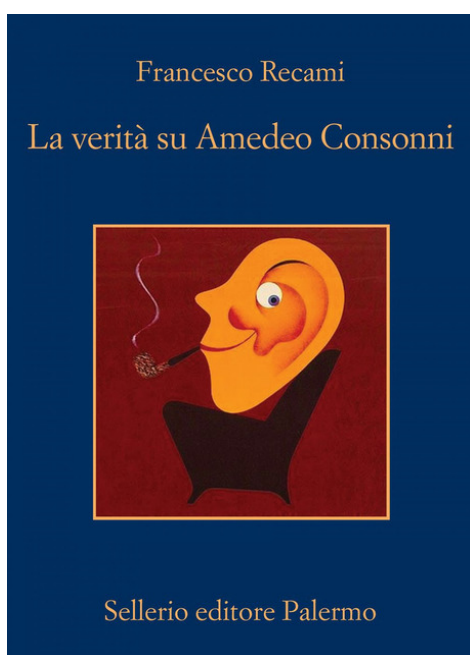
a consumarsi nel sangue: Enrico è ossessionato da Anna, desidera averla più di ogni altra cosa, ma lei rifiuta di essere una semplice amante, vuole diventare la sposa del re. La mite e placida Caterina, la «regina buona», è tuttavia così amata dai suoi sudditi, che rinunciare a lei significherebbe per il re rischiare di perdere la popolarità e la benevolenza del Paese, perfino il trono stesso...

Tu sei tutto quello che voglio per Natale, Piemme



Chi ama le storie di Natale, i film di Natale, la puntata di Natale della propria sitcom preferita si innamorerà di questa antologia ambientata durante il periodo più incantevole dell'anno. Dodici racconti scritti da altrettante autrici e autori molto amati e di fama internazionale fra cui Stephanie Perkins, curatrice della raccolta e che ha scritto *Il primo bacio a Parigi*, Jenny Han, autrice di *Tutte le volte che ho scritto ti amo*, Rainbow Rowell (Fangirl) e David Levithan, che ha già pubblicato per Piemme *Will ti presento Will*. Chi ha il caminetto lo accenda, chi ha una miscela di tè preferita metta sul fuoco il bollitore. Qui ci sono dodici ottime ragioni per acciambellarsi sul divano e sussurrare: «Tu sei tutto quello che voglio per Natale». Con i racconti di Holly Black, Gayle Forman, Rainbow Rowell, Jenny Han, Ally Carter, Matt de la Peña, David Levithan, Kelly Link, Myra McEntire, Stephanie Perkins, Laini Taylor, Kiersten White.

FRANCESCO RECAMI, La verità su Amedeo Consonni, Sellerio

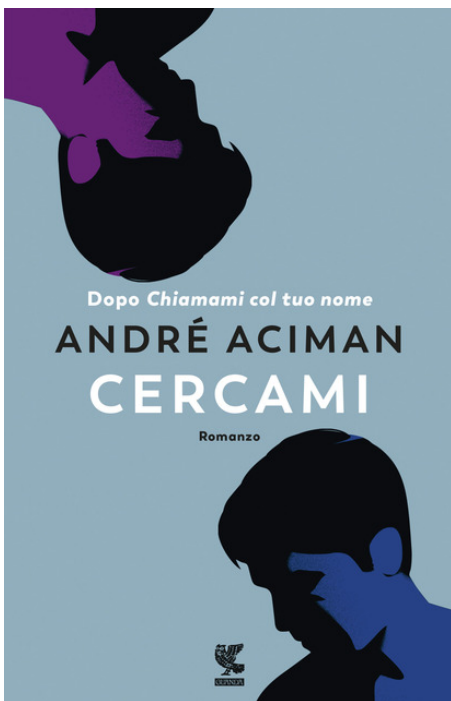


La professoressa Angela Mattioli ha fatto presto a consolarsi dopo la dipartita del pensionato Amedeo Consonni, crivellato di colpi sul ballatoio di casa come i lettori di Morte di un ex tappezziere ricorderanno. Se ne è andata sulla riviera ligure e lì vive in una villetta da un milione di euro con vista sul porticciolo di Camogli. La vita di Angela e di Alberto Scevola, così si chiama il suo nuovo uomo, trascorre fin troppo tranquilla. Lei fa brevi incursioni a Milano, così Alberto si concede lunghe passeggiate e annoiati pomeriggi in casa; un giorno quasi per caso forando un muro scopre una intercapedine, una specie di nascondiglio, e dentro 160 lingotti d'oro, per un valore approssimativo di 124 milioni di euro. Troppo per non perdere la testa e ammalarsi seriamente. Questo è solo l'inizio del grande affresco finale della Casa di ringhiera, e se la scena si sposta a Camogli è solo per poco perché presto ritroviamo nel condominio milanese tutti gli inquilini,

ognuno alle prese con le sue fissazioni e miserie; la signorina Mattei-Ferri, l'anziana invalida che vuol vendicarsi del badante Claudio usando i suoi figli, gli smaliziati adolescenti Gianmarco e Margherita, l'ottuagenario De Angelis ossessionato non più dalla BMW 16 valvole ma da presenze luciferine, i peruviani che spariscono uno a uno, l'architetto Du Vivier in versione seduttore... e poi ci sono nuove figure in palcoscenico: il giornalista ficcanaso, l'avvenente Yutta, di cui tutti si innamorano, un'antica fiamma della Mattioli. Ed Enrico? Sì, anche lui vivrà un momento decisivo. A dispetto dei suoi 5 anni il più saggio di tutti.

ROSA

ANDRE' ACIMAN, Cercami, Guanda



Sono passati parecchi anni da quell'estate in Riviera: Elio, in piena confusione adolescenziale, aveva scoperto la forza travolgente del primo amore grazie a Oliver, lo studente americano ospite del padre nella casa di famiglia. Erano stati giorni unici, in grado di segnare le loro vite con la forza di un desiderio incancellabile, nonostante ciascuno abbia poi proseguito per una strada diversa. Il nuovo romanzo di André Aciman si apre con l'incontro casuale su un treno tra un professore di mezza età e una giovane donna: lui è Samuel, il padre di Elio, sta andando a Roma per tenere una conferenza ed è ansioso di cogliere l'occasione per rivedere suo figlio, pianista affermato ma molto inquieto nelle questioni sentimentali; lei è una fotografa, carattere ribelle e refrattaria alle relazioni stabili, e in quell'uomo più maturo scopre la persona che avrebbe voluto conoscere da sempre. Tra i due nasce un'attrazione fortissima, che li porterà a mettere in discussione tutte le loro certezze. Anche per Elio il destino ha in serbo un incontro

inaspettato a Parigi, che potrebbe assumere i contorni di un legame importante. Ma nulla può far sbiadire in lui il ricordo di Oliver, che vive a New York una vita apparentemente serena, è sposato e ha due figli adolescenti, eppure... Una parola, solo una parola, potrebbe bastare a riaprire una porta che in fondo non si è mai chiusa."

STORICO

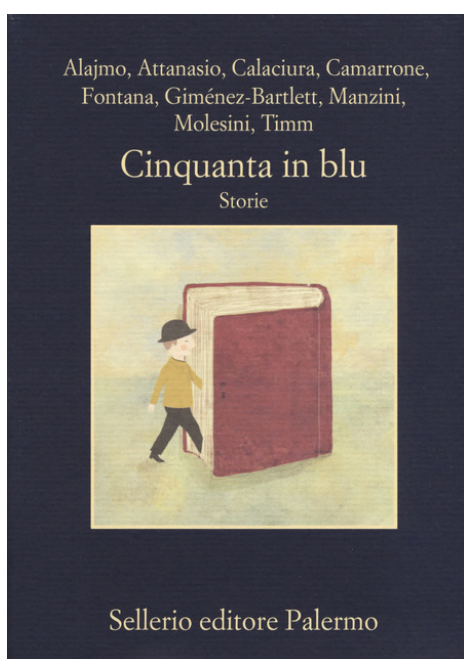
IRMGARD KEUN, Dopo mezzanotte, L'orma



Germania 1936: due notti indiadolate, trascorse tra feste eleganti e chiassose birrerie. Una diciannovenne come tante e con una gran voglia di ridere si ritrova a decidere della propria esistenza, mentre il rombo della folla, «profondo, roco e un po' stanco», acclama Hitler che sfila in corteo lungo le strade della città. In un tempo in cui il desiderio di vita non può che trasformarsi in necessità di fuga, lo sguardo svagato di Sanna coglie con irriverente grazia intrighi, tragedie, violenze e amori di un'indimenticabile compagnia di resistenti loro malgrado. Incontriamo così il malinconico Franz, con il quale Sanna vagheggia un futuro di tenera libertà, e poi la smaliziata Gerti, con la sua passione proibita per l'ebreo Dieter, e ancora il mediocre scrittore Algin, i cui inoffensivi successi attirano d'un tratto l'attenzione della censura, e il giornalista Heini, fin troppo lucido e affezionato al proprio cinismo. Con "Dopo mezzanotte" - scritto nel 1937 allo stesso tavolino su cui Joseph Roth stava componendo "La Cripta dei Cappuccini" - Irmgard

Keun ha raccontato in presa diretta, e con un'ironia a maggior ragione stupefacente, quella meschinità che produce e alimenta i regimi di ogni tempo, regalandoci un prodigio di densità e leggerezza.

Cinquanta in blu. Storie, Sellerio



Ritornano in questo 2019 in cui si festeggiano i cinquant'anni della casa editrice i racconti ispirati al suo catalogo. Questa volta non di racconti gialli si tratta ma di storie non di genere, narrazioni che si sono fatte affascinare da altri libri, in un richiamo ininterrotto. Una antologia esemplare, e per gli autori, e per i titoli dai quali essi sono stati attratti, libri che rappresentano tappe importanti di una storia editoriale che in mezzo secolo non ha smesso di coltivare una cultura delle idee. Così i nuovi autori chiamati a comporre la raccolta hanno scelto dei capisaldi del catalogo, non a caso molti si sono ispirati a titoli che riconducono in qualche modo a Leonardo Sciascia, basti citare la *Storia della Colonna Infame* che è una roccaforte della letteratura italiana e civile, e *L'affaire Moro*, vicenda e libro che hanno cambiato per sempre la storia italiana. La scelta di qualcuno è caduta su *L'imperfezione*, del semiologo francese Greimas pubblicato nella «Civiltà perfezionata», la prima collana

della casa editrice. E poi tre titoli «storici» della memoria, tra i primi cento numeri e fra i libri blu più amati: *La scacchiera davanti allo specchio* di Massimo Bontempelli, i *Delitti esemplari* di Max Aub, *L'ultima provincia* di Luisa Adorno, dei classici senza tempo rivissuti dalle scritture

sensibili e potenti delle autrici e degli autori di questa antologia.

Le altre novità che da sabato 9 novembre troverete in Biblioteca:

SCIENZE SOCIALI

Cose da fare con i giovani, Animazione Sociale

M. GRAMELLINI, **Prima che tu venga al mondo**, Solferino

ECONOMIA

G. DEFENDI, **Guida pratica al trading**, Hoepli

DIRITTO

S. CASSESE – L. TORCHIA, **Diritto amministrativo: una conversazione**, il Mulino

ILLUSTRAZIONE

Leo Lionni tu sei un poeta!, Babalibri

FOTOGRAFIA

Q. BAJAC, **Dopo la fotografia**, Contrasto

ESCURSIONISMO

G. PASQUALE, **Itinerari in Veneto per ogni stagione**, Programma

M. BORTOT – R. SARTOR, **Canyoning in Dolomiti e dintorni**, ViviDolomiti

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

E. MAINO, **Non ti scordare di me**, Rizzoli

La ricetta della settimana



TORTA NOCI E CIOCCOLATO

Ingredienti: 150g farina 00, 150g noci, 3 uova, 170g zucchero, 260g yogurt greco 0%, 60ml latte, 120g burro, 1 bustina lievito per dolci, un pizzico di sale, aroma a piacere. Per la glassa: 200g cioccolato fondente, 150ml latte, 1 cucchiaino colmo di miele d'acacia o millefiori.

Tritare nel mixer le noci con 60g di zucchero. Fondere il burro e metterlo da parte. In una ciotola sbattere le uova con il rimanente zucchero fino a ottenere un composto chiaro e spumoso. Unire lo yogurt greco continuando a sbattere a media velocità. Aggiungere le noci e il latte. Unire la farina setacciata col lievito a più riprese sempre mescolando. In ultimo aggiungere il sale, l'aroma e il burro fuso freddo. Mescolare fino a ottenere un composto omogeneo. Versare l'impasto in una

tortiera e cuocere a 170° per 45 minuti. Intanto preparare la glassa: tritare il cioccolato, scaldare il latte assieme al miele finchè si sarà sciolto. Spegnerne il fuoco e aggiungere il cioccolato facendolo fondere. Far rapprendere la glassa e quindi ricoprire la torta precedentemente sfonata e raffreddata.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.hovogliadidolce.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell’oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it