



CITTÀ DI
ARZIGNANO



MemoLibri n°818

Dal 10 al 23 agosto 2020

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

GIALLO



JAVIER CERCAS, Terra alta, Guanda



Un crimine spaventoso sconvolge una quieta cittadina nel Sud della Catalogna: i proprietari dell'azienda più importante della zona, le Gráficas Adell, vengono trovati morti, con segni evidenti di feroci torture. Il caso è assegnato a Melchor Marín, giovane poliziotto e appassionato lettore, alle spalle un passato oscuro e un atto di eroismo quasi involontario, che lo ha fatto diventare la leggenda del corpo e lo ha costretto a lasciare Barcellona. Stabilitosi in questa piccola regione dal nome evocativo di Terra Alta, crede di aver seppellito l'odio e la voglia di riscatto sotto una vita felice, grazie all'amore di Olga, la bibliotecaria del paese, dalla quale ha avuto una figlia, Cosette. Lo stesso nome della figlia di Jean Valjean, il protagonista dei Miserabili, il suo romanzo preferito. L'indagine si dipana a ritmo serrato, coinvolgendo temi come il conflitto tra giustizia formale e giustizia sostanziale, tra rispetto della legge e legittimità della vendetta. Ma soprattutto Javier Cercas, l'autore di libri memorabili come Soldati di Salamina, Anatomia di un

istante, L'impostore, racconta l'epopea di un uomo solo che cerca il suo posto nel mondo, e per questo dovrà lottare e mettere a rischio tutto: i valori, gli affetti, la famiglia, la vita.

GIALLO



FRANCK THILLIEZ, Il sogno, Fazi



Se non fosse per le sue cicatrici e le strane foto che tappezzano le pareti del suo ufficio, si direbbe che Abigaël sia una donna come le altre. Se non fosse per i momenti in cui sprofonda nel mondo dei sogni, si giurerebbe che dica il vero. Ma Abigaël, la psicologa che tutti si contendono per risolvere i casi criminali più intricati, soffre di una grave narcolessia che le rende tutto più difficile. Spesso per lei il confine tra sogno e realtà si confonde, ed è costretta a ricorrere a bruciature e tatuaggi per assicurarsi di essere sveglia e che quello che vede stia realmente accadendo. L'indagine a cui sta lavorando insieme al fidanzato poliziotto Frédéric riguarda un rapitore seriale di bambini, Freddy. I piccoli scomparsi finora sono tre, a quattro mesi di distanza l'uno dall'altro. Ogni rapimento viene annunciato con uno spaventapasseri che indossa gli abiti del bambino rapito precedentemente. Intanto, Abigaël è l'unica sopravvissuta a un terribile incidente d'auto di cui non ricorda nulla e dove hanno perso la vita suo padre e sua figlia. Presto

capirà che molte cose di quell'episodio non tornano. E si renderà conto che Freddy sa più di quanto dovrebbe. E non è il solo. Ma per Abigaël il nemico più pericoloso rimane uno: se stessa.

THRILLER

EMANUELA VALENTINI, Le segnatrici, Piemme



Il ritrovamento delle ossa di Claudia, bambina scomparsa ventidue anni fa, richiama a Borgo Cardo, nell'Appennino emiliano, Sara Romani, chirurgo oncologico di stanza a Bologna. Per lei il funerale è una pericolosa occasione di confronto con un passato da cui è fuggita appena ne ha avuto la possibilità. Al ritorno nella routine bolognese, il desiderio è quello di dimenticare. I segreti, gli amici d'infanzia rimasti inchiodati a una realtà carica di superstizioni e pregiudizi, le ossa di una compagna di giochi riemerse da un tempo lontano. Finché scompare un'altra bambina: Rebecca. Sara ha avuto giusto il tempo di conoscerla. Dopo il funerale Rebecca le ha curato una piccola ferita secondo l'antica tradizione della segnatura e adesso Sara è in debito con lei. Un legame che sa di promessa. Un filo rosso che unisce il passato di Sara, schiava della convinzione di dover salvare tutti, con un incubo appena riemerso dall'oblio. Mentre il paese si mobilita per ritrovare Rebecca, la donna è costretta a tornare. È l'inizio di una discesa negli inferi dell'Appennino,

un viaggio doloroso nelle storie sepolte nel tempo attraverso strade, boschi, abitazioni e volti che lei aveva imparato a cancellare dalla memoria, e che ora diventano luoghi neri in cui cercare una bambina innocente. Quale oscuro mistero si cela dietro la secolare tradizione delle segnatrici? In una sfrenata corsa contro il tempo per scoprire chi ha rapito Rebecca e riuscire a salvarla prima che sia troppo tardi, Sara dovrà scendere a patti con una parte di sé messa a tacere ventidue anni prima. A costo di perdersi nel labirinto dei ricordi e non trovare più la via d'uscita.

JOHN NIVEN, *La lista degli stronzi*, Einaudi



Anno 2026. Ivanka Trump è appena diventata il primo Presidente donna degli Stati Uniti. In un'America preda di un conservatorismo sfrenato – dove l'aborto è illegale e la xenofobia è alle stelle – Frank Brill scopre di avere un cancro con un'aspettativa di vita di sei mesi al massimo. Solo e senza più niente da perdere, c'è un'unica cosa che vuole fare prima di tirare le cuoia: eliminare le cinque persone sulla sua «lista degli stronzi». Fino ad arrivare, una vittima dopo l'altra, al bersaglio dei bersagli: l'ex Presidente Donald J. Trump. Parte satira politica, parte thriller compulsivo, *La lista degli stronzi* ci mostra come il mondo di oggi rischi di lasciarci un'eredità fatta soltanto di odio, sopraffazione e intolleranza. A meno che, come Frank, non ci si rimbocchi le maniche per farsi giustizia da soli...

ROSA

MARC LEVY, *La promessa di un'estate*, Rizzoli



Il Concerto n. 2 di Rachmaninov mette a dura prova anche i grandi maestri del pianoforte. Lo sa bene Thomas, giovane virtuoso tra i migliori talenti di Francia, che da mesi si prepara per andare in scena alla prestigiosa Salle Pleyel di Parigi. Ma non è per la complessità dello spartito, se la sera del debutto sbaglia le note: è perché lì, tra il pubblico, accomodato sulle ginocchia di una donna ignara, c'è il fantasma di suo padre Raymond. Sovvertendo le leggi del possibile, l'uomo è tornato dall'aldilà per chiedere al figlio di aiutarlo

a esaudire un desiderio: ricongiungersi a Camille, con cui in vita ha condiviso un duraturo sentimento platonico, nato molti anni prima su una spiaggia d'estate. C'è solo un modo affinché il sogno si realizzi, un rito inaudito che dovrebbe riunire i due amanti in maniera definitiva. È così che il pianista e il fantasma di suo padre si imbarcano in una rocambolesca avventura oltreoceano, intenzionati a ricucire gli strappi del tempo e a cercare un - seppur tardivo - lieto fine.

ROSA

MHAIRI McFARLANE, *Ti sei scordato di me?*, Harper Collins



Non è una bella giornata per Georgina. È stata appena licenziata dal più terribile ristorante della città. Ma il peggio deve ancora arrivare. Perché, rientrando a casa prima, trova il suo fidanzato a letto con un'altra. Cercando di riprendersi dall'umiliazione Georgina accetta il primo lavoro che le capita: barista in un nuovo pub. C'è solo un piccolo problema. Il titolare è Lucas McCarthy, il suo primo amore. E oltretutto non si ricorda di lei. Del tutto. Il loro incontro riporta alla luce un segreto del passato di Georgina. Solo lei sa che cosa è successo dodici anni prima. Ma forse non è troppo tardi per la verità. O per una seconda chance...

GRADY HENDRIX, *Guida al trattamento dei vampiri per casalinghe*, Mondadori



Difficile la vita di Patricia Campbell: il marito è troppo impegnato col lavoro, i figli con le loro vicende, l'anziana suocera ha bisogno di cure costanti per cui Patricia è sempre in ritardo nel suo infinito elenco di faccende domestiche. La sua unica oasi felice è un gruppo di lettura, formato da donne unite dal comune amore per il true crime. Nei loro incontri, invece che di matrimoni, maternità e pettegolezzi, si parla della famiglia Manson. Ma un giorno James Harris, bello e misterioso, viene a vivere nello stesso quartiere di Charleston e si unisce al gruppo. James è un uomo sensibile, colto e fa sentire a Patricia cose che non provava da anni. Eppure c'è qualcosa di strano in lui: non ha un conto in banca, non esce durante il giorno e la suocera di Patricia sostiene di

averlo conosciuto da ragazza. Quando i bambini di colore cominciano a scomparire senza che la polizia faccia nulla, in Patricia e nelle amiche si fa strada il sospetto che James sia un serial killer, ma nessuno al di fuori del gruppo ci crede. Sono loro ad aver letto troppi libri di *true crime* o quello che si aggira nelle loro case è un mostro vero?

ROSA

ELVIRA SEMINARA, *I segreti del giovedì sera*, Einaudi



Se la vita durasse una settimana, per Elvis e i suoi amici oggi sarebbe giovedì. Infatti è di giovedì che s'incontrano. Per scrutarsi, raccontarsi le novità, fare bilanci dentro un mondo che si scompone sotto i piedi. Tra poco non avranno più cinquant'anni, e usciranno per sempre dall'età di mezzo per entrare in un territorio nuovo. Così, tra amori che nascono o franano, ansiolitici e aperitivi, cercano di varcare quella soglia labile e miracolosa saltandoci sopra come in una giostra, decisi a non scendere sin che dura il fiato – o il vino. La loro vita a diretto si riflette in un dialogo inesauribile, impudico, che ci vede coinvolti tutti, nella stessa risata e nella stessa paura: congedarsi senza preavviso dall'unica giovinezza che ci è stata assegnata senza aver capito cosa ci aspetta.

STORICO

CAROLINA POBLA, *I gerani di Barcellona. La saga dei Torres*, Garzanti

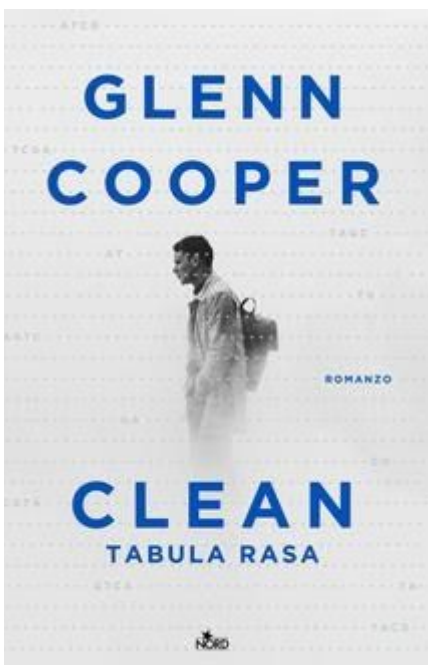


1928. Le sorelle Torres abitano nella villa più bella di Málaga. Il padre l'ha costruita per loro, perché vivessero come delle principesse. Rosario, la maggiore, di una bellezza elegante e decisa, ama il canto ed è la preferita della famiglia. Remedios cresce nella sua ombra, comunque felice di dividere con lei i giochi nel loro posto magico: il giardino della villa, che di volta in volta si trasforma in un'isola deserta infestata dai pirati o in un castello incantato. Fino al giorno in cui l'idillio finisce. Una delle navi con cui il padre commercia spezie, tessuti e tappeti affonda. La bancarotta è una tragedia dalla quale

l'uomo non si riprenderà più. Rosario e Remedios rappresentano il futuro della casata. Un fardello troppo pesante per due giovani donne. Ma, come la pianta simbolo della loro famiglia, il geranio, devono essere forti e coraggiose. Devono pensare alla primavera che, immancabilmente, torna a sbocciare dopo ogni inverno. Ed è proprio un seme di quel fiore che portano con loro a Barcellona, dove decidono di ricominciare. Tra le vie della grande e colorata città, all'inizio si sentono perse e il loro legame è tutto quello che hanno per affrontare il presente. Eppure Rosario e Remedios, anno dopo anno, si scoprono più diverse di quello che immaginavano. Una fa di tutto per trovarsi un lavoro e un marito che possa darle sicurezza, mentre l'altra insegue ancora i propri sogni e si innamora di un uomo ribelle come lei. Ma anche quando sembra che si siano perse per sempre, i balconi e le finestre delle loro case saranno pieni di gerani in fiore. Non è possibile dimenticare le proprie radici. Perché entrambe hanno una missione: restituire l'onore alla famiglia Torres. *I gerani di Barcellona* è il romanzo che ha conquistato la Spagna. Ha messo d'accordo i lettori e la stampa più autorevole. Ispirato alla vera vicenda dei nonni dell'autrice, una saga in cui mezzo secolo di storia iberica fa da sfondo alle scelte, agli errori, alle conquiste e alle speranze di due sorelle.

THRILLER

GLENN COOPER, Clean, Nord



Il traguardo di una vita. Davanti alla sua prima paziente in remissione, il dottor Steadman può finalmente affermare di aver curato l'incurabile. Ora che passerà alla storia per aver sconfitto l'Alzheimer, poco importa se, per ottenere quel risultato, ha deciso di correre un rischio enorme... Una catastrofe globale. Nel giro di pochi giorni, miliardi di persone in tutto il mondo perdono la memoria a causa di un virus sconosciuto e altamente infettivo. Senza più nessun ricordo, uomini e donne agiscono solo in base all'istinto di sopravvivenza, spinti dalla fame e dalla paura. Le città sono al collasso, non ci sono più elettricità, acqua corrente, rifornimenti di cibo. I pochi immuni dal contagio si rifugiano in casa e pregano nel miracolo. Eppure c'è chi pensa che il miracolo sia già avvenuto: senza polizia e tribunali, è in vigore un'unica legge, quella del più forte... L'ultima speranza. Il dottor Jamie Abbott sa di poter rimediare all'errore di Steadman, fermare l'epidemia e, così, guarire la sua stessa figlia. Ma per riuscirci ha bisogno degli strumenti e delle conoscenze della sua collega Mandy

Alexander, che si trova a Indianapolis. Da Boston, è un viaggio di millecinquecento chilometri attraverso un Paese allo sbando, in cui il pericolo potrebbe annidarsi ovunque. Jamie può solo sperare che ci sia ancora qualcuno là fuori che si ricordi cosa ci rende umani. Perché quando tutte le certezze crollano e la memoria evapora, è necessario unire le forze e agire, prima che la nostra civiltà diventi una tabula rasa...

Le altre novità che da sabato 8 agosto troverete in biblioteca:

PSICOLOGIA

M. CHEVALIER – PRUVO, **L'atelier delle emozioni**, Red!

ETICA

G. FORNERO, **Indisponibilità e disponibilità della vita**, Utet

L. CAFFO, **Quattro capanne o della semplicità**, Nottetempo

RELIGIONE

I. ZILIO-GRANDI, **Le virtù del buon musulmano**, Einaudi

SCIENZE SOCIALI

Soggetto nomade. Identità femminile attraverso gli scatti di cinque fotografe italiane 1965 1985, Centro Pecci

A. DI NUNZIO – D. GANDOLFO, **I Signori delle città**, Ponte alle Grazie

R. FERGUSON, **L'anima del nord**, EDT

M. AMMANITI, **E poi, i bambini**, Solferino

ECONOMIA

M. CECCHINI, **L'enigma Draghi**, Fazi

DIRITTO

L'esame per la patente di guida per cittadini stranieri ARABO, Essebì

L'esame per la patente di guida per cittadini stranieri INGLESE, Essebì

ASTRONOMIA

Cieli stellati. Una guida pratica per viaggiare seguendo le stelle, EDT

FOSSILI

D.R. PROTHERO, **Fossili fantastici e chi li ha trovati**, Aboca

MEDICINA

J.F. COY, **In forma con gli zuccheri**, Tecniche Nuove

CONTABILITA'

Corso di contabilità e bilancio, Pearson

TECNICA COMMERCIALE

G. DIEGOLI, **Svuota il carrello. Il marketing spiegato benissimo**, Utet

ARCHITETTURA

Living on vacation, Phaidon

FOTOGRAFIA

V. BERGAMASCHI, **I segreti della fotografia notturna**, Il castello

Capolavori della fotografia industriale. Mostre 2018. Fondazione MAST, Electa

E. MANCUSO, **Una diversa bellezza**, Contrasto

ESCURSIONISMO e CICLOTURISMO

G. BERTELLINI, **Escursioni in Alta Pusteria**, IdeaMontagna

D. PERILLI, **Escursioni a Cortina e Misurina**, IdeaMontagna

R. CIRI – D. PERILLI, **Escursioni ad anello nelle Dolomiti Occidentali** IdeaMontagna

A. GRECI – F. ROSSETTI, **Monte Rosa. Val d'AYas e Valle di Gressoney**, IdeaMontagna

C. MARASTONI – A. DALLA VENEZIA, **Ciclovia AIDA-est. Da Verona a Trieste**, Ediciclo

LETTERATURA

G. RITSOS, **Molto tardi nella notte**, Crocetti

A. BIERCE, **Spettri di frontiera**, Adiaphora

TURISMO E VIAGGI

Veneto, EDT

ALTRA NARRATIVA

D. DEL POPOLO RIOLO, **Ubermensch**, Delos

L. OSBORNE, **L'estate dei fantasmi**, Adelphi

C. LOMBARDO, **Mai stati così felici**, Bompiani

G. BELL, **Il prezzo della verità**, Mondadori

P. MASTROCOLA, **Diario di una talpa**, La nave di Teseo

M. STEPNOVA, **Malia d'Italia**, Voland

K.M. HARGRAVE, **Vardo. Dopo la tempesta**, Neri Pozza

L.S. PAVONE, **La leggenda di Zama**, Efesto

I. SCEGO, **La linea del colore**, Bompiani

M. PAIS, **La casa del cedro**, Longanesi

I. DIKIC, **Metodo Srebrenica**, Bee

R. COSTANTINI, **Anche le pulci prendono la tosse**, Solferino

O. BRAITHWAITE, **Mia sorella è una serial killer**, La nave di Teseo

S. AMIRY, **Storia di un abito inglese e di una mucca ebrea**, Mondadori

A. CONNOR, **Tempesta maledetta**, Newton Compton

P. DI STEFANO, **Noi**, Bompiani

A.M. HOMES, **Giorni terribili**, Feltrinelli

E. MONGE, **Le omissioni**, La Nuova Frontiera

D. WINSLOW, **Broken**, Harper Collins

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

C. DABOS, **Echi in tempesta. L'Attraversaspecchi 4**, E/O

E. MORGENSTERN, **Il mare senza stelle**, Fazi

M. PEETZ, **La notte delle civette**, Corbaccio

La ricetta della settimana

CIAMBELLA CON LE PESCHE

Ingredienti: 4 uova, 170g zucchero, 150g burro morbido, 270g farina 00, 30g fecola di patate, 3 pesche nettarine, ½ bacca di vaniglia, la scorza di un limone, 16g lievito per dolci.



Sbattere i tuorli con lo zucchero fino a ottenere un composto spumoso. Aggiungere i semi di vaniglia, la scorza di limone e il burro amalgamando bene tutto. Aggiungere la farina, il lievito e la fecola setacciati e incorporarli al composto. Montare gli albumi a neve e unirli delicatamente. Versare il composto in uno stampo, sopra disporre le pesche tagliate a pezzetti e spolverare con zucchero di canna. Cuocere a 180° per circa 40 minuti.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.cucchiaio.it

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano
Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377
E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it
ig@comune.arzignano.vi.it

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell’oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it