



CITTÀ DI  
ARZIGNANO



Vicolo Marconi, 6



# MemoLibri n°827

**Dal 19 al 25 ottobre 2020**

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

GIALLO



**KATRINE ENGBERG, Il guardiano dei cocodrilli, Marsilio**



Davanti al corpo tagliuzzato di Julie, giovane studentessa trovata morta nel suo appartamento, la polizia di Copenaghen non ha risposte: la sola traccia lasciata dall'assassino sembra essere il misterioso disegno, simile a un origami, che la lama di un coltello ha inciso sul viso della ragazza. A guidare le indagini è l'investigatore Jeppe Kørner, affiancato da Anette Werner: lui – con l'aria del classico sbirro separato – in profonda crisi di autostima, lei energica e dirompente, sempre di buonumore. La loro attenzione si concentra sulla padrona di casa, che vive al terzo piano della stessa graziosa palazzina in cui è stato rinvenuto il cadavere, nel centro storico della capitale danese. Docente di letteratura in pensione con la tendenza a organizzare scintillanti cene mondano-artistiche, Esther de Laurenti si rivela infatti essere un'aspirante scrittrice di gialli. E, curiosamente, l'omicidio di cui si legge nel manoscritto al quale sta lavorando ricalca esattamente le modalità con cui è stata uccisa la sua inquilina. Un collegamento tra finzione e realtà troppo clamoroso perché

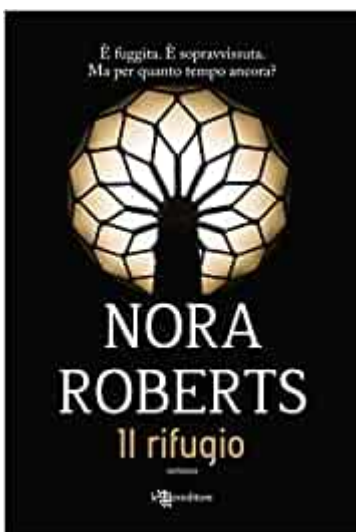
possa essere ignorato. Con la leggerezza e l'ironia che la contraddistinguono, Katrine Engberg è la sorprendente rivelazione del poliziesco scandinavo, di cui rinnova la tradizione con una voce fresca, la ricchezza emotiva e psicologica dei suoi personaggi, i colpi di scena e una profonda sensibilità nel ritrarre gli abissi dell'animo e i destini umani.

## LEXI RYAN, Un amore a senso unico, Newton Compton



Per il mio trentesimo compleanno ho deciso di regalarmi la cosa che desidero di più al mondo: avere un bambino. Certo, sarebbe tutto più facile se avessi un marito o un fidanzato. Ma non ho intenzione di farmi fermare da un dettaglio così trascurabile... Quando ho parlato di quest'idea ai miei amici, mi hanno suggerito di chiedere aiuto a Jake Jackson. Jake è il migliore amico che abbia mai avuto e il suo patrimonio genetico, quanto a bellezza e intelligenza, è semplicemente perfetto. Così, quando mi ha proposto di concepire il bambino con l'unica condizione di farlo in maniera "tradizionale", mi sarei sentita una sciocca a rifiutare. C'è solo un problema. Ho paura di non essere in grado di trascurare i miei sentimenti una volta stretto l'accordo. Se non sto attenta, potrei rischiare di perdere l'amicizia più importante che abbia mai avuto...

## NORA ROBERTS, Il rifugio, Leggere



Quando gli spari risuonarono nel centro commerciale, Simone Knox sapeva che cosa fare. Mettersi al riparo. Questo è quello che ti insegnano nel caso di una sparatoria di massa. Quindi, in quella terribile e calda giornata dell'estate 2005, Simone fu fortunata. Era sfuggita alla morte. Ma non sarebbe mai stata più la stessa. Un'avvincente romanzo di suspense, passione, e trasformazione dal bestseller internazionale al numero 1 delle classifiche Nora Roberts, la più grande scrittrice al mondo con oltre 500 milioni di copie vendute.

## MARIA NIKOLAI, I segreti del mercante di cioccolato, Newton Compton



Stoccarda, 1926. Serafina si è da poco trasferita dal fratellastro Victor nella splendida tenuta che tutti chiamano "La villa del cioccolato", di proprietà di un'antica e rinomata famiglia di cioccolatai. Il nome dei Rothmann, infatti, è conosciuto ben oltre i confini della città per le raffinate creazioni di pasticceria, vere e proprie opere d'arte. L'affascinante Karl Rothmann cercherà di fare dimenticare a Serafina la nostalgia per la sua città natale, Berlino, ma la passione per la musica e il pianoforte la faranno innamorare perdutamente del fratello gemello, già promesso a un'altra. Mentre l'impero del cioccolato dei Rothmann viene minacciato da insidiosi atti di sabotaggio, Serafina sarà costretta a tornare a Berlino per fare i conti con il passato. Combattuta tra la laboriosa Stoccarda e la Berlino sfrenata dei ruggenti anni Venti, riuscirà alla fine a capire di chi potrà fidarsi davvero?

## MATTEO STRUKUL, La corona del potere, Newton Compton



1494. L'ombra di Carlo VIII si allunga come una maledizione sulla penisola italiana. Intanto Ludovico il Moro ha da tempo usurpato il ducato di Milano. A Roma Rodrigo Borgia, eletto papa, alimenta un nepotismo sfrenato e colleziona amanti. Venezia osserva tutto grazie a una fitta rete di informatori, magistralmente orchestrata da Antonio Condulmer, Maestro delle Spie della Serenissima, mentre il re francese valica le Alpi e, complice l'alleanza con Ludovico il Moro, giunge con l'esercito alle porte di Firenze. Piero de' Medici, figlio del Magnifico, lascia passare l'invasore, accettandone le condizioni umilianti e venendo in seguito bandito dalla città che si offre, ormai prostrata, ai sermoni apocalittici di Girolamo Savonarola. Mentre il papa si rinchioda a Castel Sant'Angelo, Carlo marcia su Roma con l'intento di saccheggiarla, per poi mettere a ferro e fuoco Napoli e reclamare il regno nel nome della sua casata, gli Angiò.

L'inesperto Ferrandino non ha alcuna possibilità di opporsi. In un'Italia sbranata dal "mal francese", che dilaga come un'epidemia mortale, convivono lo splendore del Cenacolo di Leonardo da Vinci e l'orrore della battaglia di Fornovo; le passioni e la depravazione del papa più immorale della Storia e le prediche apocalittiche di un frate ferrarese che finirà bruciato sul rogo...

### **CRISTINA COMENCINI, L'altra donna, Einaudi**



Elena è giovane, Pietro è molto più vecchio di lei. Ma si sono scelti, e dalla loro relazione hanno deciso di tener fuori le ferite della vita di prima: fanno l'amore con il gusto di chi scopre tutto per la prima volta, bevono caipirinha quando lui torna tardi, si concentrano sull'ebbrezza del quotidiano. Quando Maria, l'ex moglie di Pietro, riesce a conoscere Elena con un inganno, la vita si complica per tutti. Le due donne si raccontano, si confidano e confrontano, e poco per volta la figura di Pietro si trasforma per tutt'e due. La scrittura affilata e rivelatrice di Cristina Comencini torna a illuminare i vortici e le secche delle relazioni, scegliendo la prospettiva di due donne rivali che in comune sembrano avere soltanto lo stesso uomo. Una turbinosa e vitalissima riflessione sulla complicità e sulla rivalità femminile. E su quella stanza tutta per sé a cui gli uomini – con questo romanzo – possono avere accesso. «La moglie aveva scoperto che viaggiava per lavoro con un'altra, che dormivano nella stessa stanza. L'aveva cacciato di casa e lui era andato a vivere con

l'altra donna, la compagna di viaggio, e poi si erano lasciati. Ricordo benissimo che mentre me lo raccontava avevo pensato: ora l'altra sono io».

### **ALESSANDRA SARCHI, Il dono di Antonia, Einaudi**



Antonia vive a Bologna e ha una figlia adolescente, Anna, che da qualche tempo ha problemi di alimentazione. Il loro rapporto è teso e Antonia si domanda se, rifiutando il cibo, Anna non stia tentando di svincolarsi dalla sua devozione materna. Poi, un giorno, arriva la telefonata di un ragazzo americano e con lui il passato torna a galla. Ventisei anni prima Antonia viveva negli Stati Uniti e donò un ovulo a un'amica che desiderava diventare madre ma non poteva. Da quell'ovulo fu generato Jessie, che ha appena scoperto di essere nato anche grazie a lei, e perciò ha bisogno di conoscerla, di sapere perché lo ha fatto, e perché a un certo punto è scomparsa. Mentre sua figlia sembra volersi liberare di lei, qualcuno che non può chiamare figlio invece cerca Antonia, e la interroga sui motivi di quel dono offerto come un atto di generosità del quale poi non si è sentita all'altezza, un gesto da cui deriva una responsabilità che lei non può più ignorare. Perché, per ciascuno di noi, la domanda «chi sei» implica sempre anche «di chi sei».

ROSA

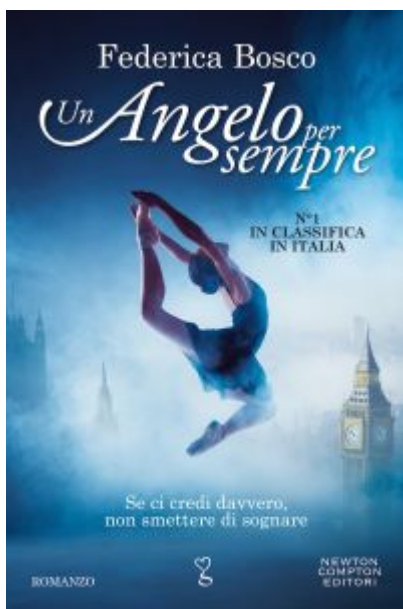
## MAYA BANKS, *Insidia d'amore*, Leggere



The Kelly Group International (KGI): un business di famiglia, super elite e top secret. Qualifiche: grande intelligenza, corpo d'acciaio, formazione militare. Missione: recupero di vittime di rapimento. Raccolta di informazioni. Lavoro per conto del governo degli Stati Uniti. Si dice che Eden sia una delle donne più belle del mondo. Il suo viso è stato visto su innumerevoli riviste e il suo corpo ha venduto milioni di dollari in vestiti. Ma la sua fama e la sua bellezza le hanno dato più di quanto avesse mai immaginato. Il male la segue, determinato a spegnere per sempre quella bellezza eterea. Swanson, o "Swanny" come lo chiamano i suoi compagni di squadra, è sempre pronto per la prossima missione. È tornato dall'Afghanistan ferito e segnato. Difficilmente potrebbe dividere una stanza con Eden. La bella che ama la bestia succede solo nelle favole e la KGI non si occupa di favole. Mai. Tuttavia c'è qualcosa nella tranquilla Eden che risveglia il sangue di Swanny e che gli fa sognare che qualcosa tra loro possa esserci.

Eden proverà lo stesso?

## FEDERICA BOSCO, *Un angelo per sempre*, Newton Compton



Mia ha ventiquattro anni, balla con l'American Ballet Theatre di New York e vive con Adam. Ma il loro iniziale idillio pare essersi trasformato in ben altro: si vedono poco, quando sono insieme spesso litigano, le reciproche carriere li hanno messi di fronte a molte difficoltà. Adam non è riuscito a sfondare davvero, mentre Mia, che ha lavorato duramente, è prossima a un traguardo. Ecco però che quando l'obiettivo sembra a portata di mano, un imprevisto ferma i suoi piani e la getta nello sconforto più nero. Ma a volte la vita offre inattese opportunità e apre porte che non si credeva esistessero: quella che sembrava una battuta d'arresto può trasformarsi in un'occasione per pensare, per allentare la tensione che la stritola, per riflettere sulla strada che ha scelto di percorrere e magari per riscrivere il futuro. Tanto più se il destino ha deciso di riservarle un incontro molto speciale. Con qualcuno che le ricorda in tutto e per tutto una persona che appartiene a un passato lontano, molto

lontano...

## Le altre novità che da sabato 17 ottobre troverete in biblioteca:

### SCIENZE SOCIALI

F. GEDA, **Storia di un figlio**, Baldini Castoldi

U. DE AMBROGIO – A. CASARTELLI – G. CINOTTI, **Il coordinatore dei servizi alla persona**, Carocci

J. JACOBS, **Città e libertà**, Eleuthera

J. FRANZEN, **E se smettessimo di fingere?**, Einaudi

J.R. McNEILL, **Qualcosa di nuovo sotto il sole**, Einaudi

### SCIENZE POLITICHE

N. URBINATI – L. VANDELLI, **La democrazia del sorteggio**, Einaudi

### ECONOMIA

G. PAGNOTTA, **Prometeo a Fukushima**, Einaudi

### DIDATTICA

C. BORTOLATO, **Italiano in seconda con il metodo analogico**, Erickson

D. MUSOLA – V. MUSELLA – E. BORTOLAZZO, **Stimolazione grammaticale per coppie minime**, Erickson

S. COLUCCELLI, **Il metodo Montessori nei contesti multiculturali**, Erickson

## LINGUE E LINGUAGGIO

F. DOMENESCHI, **Insultare gli altri**, Einaudi

## BIOLOGIA

R.O. PRUM, **L'evoluzione della bellezza**, Adelphi

## MEDICINA TRADIZIONALE E MEDICINE ALTERNATIVE

C. THUILE, **In salute con le api**, Athesia

## YOGA

L.R. LUETGE, **Il risveglio della Kundalini**, Macro

**Sadhana guidelines**, Macro

## CUCINA

N. LE FOLL – C. DE TURCKHEIM, **Garden-party**, Guido Tommasi

M. FORTI, **Il senso di Melissa per le torte**, Guido Tommasi

M.T. DI MARCO – W. BONAVENTURA, **Old fashioned cocktails**, Guido Tommasi

E. FERGUSON, **Birra artigianale**, Guido Tommasi

M. MUROTA, **Tokyo le ricette di culto**, Guido Tommasi

M. GROSSMAN, **New York le ricette di culto**, Guido Tommasi

## DISEGNO

A. BONACCORSI, **La via del disegno brutto**, Terre di mezzo

## ILLUSTRAZIONE

**Favole a cui non badare troppo**, Bompiani

F. GILBERTI, **Banksy**, Corraini

## FOTOGRAFIA

D. CAMPANY, **Sulle fotografie**, Einaudi

G. BERENGO GARDIN, **In parole povere**, Contrasto

## LETTERATURA

R.M. RILKE, **Del paesaggio e altri scritti**, Adelphi

J. STAROBINSKI, **Accusare e sedurre. Saggi su Jean-Jacques Rousseau**, Armando Dadò

## GEOGRAFIA

A. SALSA, **I paesaggi delle Alpi**, Donzelli

I. GALIFI, **I fiumi del Triveneto**, Programma

B. MAGRIN, **Torrión Recoaro: storia e leggende**, Mediafactory

## VIAGGI

V. PARISI, **Una mappa per Kaliningrad**, Exorma

## STORIA

**L'Africa antica**, Einaudi

L. RASTELLO, **La guerra in casa**, Einaudi

## ALTRA NARRATIVA

A. YEZIERSKA, **Cuori affamati**, Mattioli 1885

C. VASIO, **Invisibile**, Exorma

R. D'ELIA, **Ritmi di veglia**, Exorma

P. ALBANI, **I sogni di un digiunatore**, Exorma

G. CERI, **La giusta quantità di dolore**, Exorma  
S. D'ARZO – E. AFFINATI, **Gec dell'avventura**, Einaudi  
G. PASTORE, **Un giorno uno di noi**, Marsilio  
A. MARTIN, **Il miliardario e la ragazza sveglia**, Triskell  
V. KEELAND – P. WARD, **Un perfetto bastardo**, Newton Compton

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

B. REEKLES, **The kissing booth**, Dea  
B. REEKLES, **The kissing booth. La casa sulla spiaggia**, Dea

AUDIOLIBRI

D.F. WALLACE, **La ragazza dai capelli strani**, Emons

## La ricetta della settimana

### TORTA SETTE VASETTI ALLE MELE



*Ingredienti: 3 mele renette, 1 vasetto di yogurt bianco naturale, 1 vasetto di olio di semi, 3 uova, una bustina di lievito per dolci, un cucchiaino di cannella, la buccia grattugiata di un limone, 2 vasetti farina 00, 1 vasetto di fecola di patate, 1 vasetto di zucchero, un pizzico di sale.*

Sbucciare le mele e tagliarne due a cubetti e una a fettine. In una ciotola sbattere le uova con lo yogurt, l'olio di semi e il pizzico di sale. Unire quindi la fecola, la farina, il lievito, la cannella, lo zucchero e la buccia di limone e mescolare fino a ottenere un composto omogeneo. Unire le mele e cubetti e amalgamare. Versare l'impasto in una tortiera e sopra adagiarvi le mele a fettine. Infornare a 170° per 50-55 minuti.

*Le ricette e le immagini sono tratte da: [www.cucchiaio.it](http://www.cucchiaio.it)*

### Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano  
Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377  
E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)  
[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a [ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)