



CITTÀ DI
ARZIGNANO



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°828

Dal 26 ottobre al 1° novembre 2020

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

GIALLO



ERMANNIO CAVAZZONI, *La madre assassina*, *La nave di Teseo*



È un poliziesco? Sì, di genere nuovo. C'è il morto, ed è il morto che conduce le indagini per scoprire chi lo ha assassinato. È stata sua madre? Che lo ha assassinato e sostituito con un altro identico a lui, ma artificiale? Gli indizi sono molteplici e ambigui. Il morto che indaga è un giovane di 22 anni, Pacini André, angosciato, spaventato, assediato dagli incubi, che abita con la madre in un rapporto malsano. A poco a poco si scoprono cose inaudite, a prima vista impossibili. Tutto si svolge in un normale condominio di Milano: i segreti stanno nella cantina, dove gira un gatto spellato. Il sospetto è che i condomini siano complici dell'assassinio, capeggiati dalla madre coi suoi modi zuccherosi da piovra. In correità con l'amante, il ragioniere Olivi, l'amministratore dello stabile. E se invece l'assassinato fosse in preda a un delirio di sospetti e di gelosie? La soluzione è inaspettata come un terremoto. Sembra che il caso sia accaduto davvero nel 2010, a quanto assicura l'autore. Ermanno Cavazzoni ci fa

entrare in una mente forse paranoide, ma in cui tutto è perfettamente coerente.

DONNA FRANCISCA, *Il segreto*. La mia vera storia, Mondadori



"Il silenzio è irreali, qui, al centro del salone. Non riesco nemmeno a sentire gli uccelli cantare nel giardino, fuori dalle grandi finestre. L'odore di bruciato copre ogni cosa, così come la fuliggine. Si è depositata su mobili, fotografie, quadri... su tutto quello che resta di quanto conteneva questa casa. La mia casa, Villa Montenegro. Queste mura hanno resistito a tempeste, terremoti, ma non al fuoco, e alle impossibili temperature dell'odio. Ma ora, in mezzo alla catastrofe, mi manca l'aria. È la sofferenza a soffocarmi. Io e questa villa siamo una cosa sola, un organismo unico. Qui sono nata, e qui avrei voluto chiudere gli occhi per sempre. A me è stata tramandata e io ho lottato, giorno dopo giorno, anno dopo anno, per preservarla, per proteggerla da chiunque la minacciasse. Il mio sangue scorre tra i suoi mattoni, e la terra su cui poggia si trova nelle mie vene. Siamo una cosa sola, sì, e ora dobbiamo separarci. Il mio nemico, colui che ha distrutto ogni cosa, è morto, e non riesco a gioire. Troppo è stato fatto, e sembra non si possa tornare indietro. Davanti all'uscio il

carro è pronto, con quel poco che sono riuscita a salvare stretto in sacchi di iuta. Mio marito Raimundo mi attende, per trascinarci lontano, via da quanto non c'è più. Non sono certa di poter sopravvivere lontano da Puente Viejo, lontano da Villa Montenegro. Mi lascio andare all'onda, mi faccio sommergere dal sogno che so essere solo un parto della mia mente, un modo per riuscire a dire addio a quanto non riesco ad abbandonare. Portami con te per l'ultima volta, mia terra, mio sangue. Sangue del mio sangue. Terra nel mio sangue".

BARBARA TAYLOR BRADFORD, *Un segreto a Piccadilly*. La saga dei Falconer, Sperling



Londra, 1889: la capitale inglese in epoca vittoriana è una città di grandi disparità sociali ma anche di grandi opportunità per James Falconer, cresciuto facendo l'ambulante tra i banchi del fiorente mercato di Piccadilly. Ormai ventenne, grazie alla sua intraprendenza e alla sua innata intelligenza, James sta scalando i vertici passando rapidamente da semplice dipendente a braccio destro di Henry Malvern, proprietario della più prestigiosa impresa commerciale di Londra. Dopo che Alexis, la figlia di Malvern ed erede designata, è fuggita in campagna per un terribile lutto, l'ascesa di James a capo della società sembra inevitabile. Tuttavia, anche una vita incantata come quella del nostro giovane protagonista non è priva di battute d'arresto. Un terribile incendio alla nuova galleria a Hull minaccia infatti di porre fine alla sua carriera di commerciante prima che abbia avuto la possibilità di iniziarla per davvero. Intanto la signora Ward, sua ex amante, gli rivela un segreto che potrebbe cambiargli la vita per sempre. E anche il cuore riserva sorprese, perché

l'iniziale feroce rivalità con Alexis sembra nascondere una passione di ben altra natura... Mentre inganni e tradimenti si susseguono, James dovrà decidere cosa fare del suo futuro: rimanere a fianco di Henry Malvern o inseguire il proprio sogno da solo. Con *Un segreto a Piccadilly*, Barbara Taylor Bradford firma il secondo volume della saga dei Falconer, una serie storica travolgente, affascinante e drammatica che restituisce sulla pagina le atmosfere dell'Inghilterra della regina Vittoria e dell'Impero britannico

GIALLO



CHIARA MOSCARDELLI, Teresa Papavero e lo scheletro nell'intercapedine, Giunti



Da quando Teresa ha risolto ben due casi ed è ospite fissa del programma tv Dove sei?, Strangolagalli sta vivendo la sua epoca d'oro. Turisti a frotte e a breve l'inaugurazione del nuovo B&B di Teresa Papavero e Luigia Capperi. Ed è proprio lì, quando Teresa si appresta a buttare giù l'ultimo muro, che intravede qualcosa: nell'intercapedine ci sono dei resti umani. Chi vuoi che vada a Strangolagalli a nascondere uno scheletro? Teresa è pronta a scoprirlo e si affianca subito, e molto da vicino, al medico legale che si occupa del caso, tale Maurizio Tancredi. Ma se Tancredi non nasconde una certa simpatia per lei, che fine ha fatto Serra, il bel poliziotto che l'ha sedotta e abbandonata? E se si tratta di un cold case, chi è che la sta seguendo?

LOUISE PENNY, Un uomo migliore, Einaudi

Mentre Three Pines è travolta da piogge e inondazioni senza precedenti, Armand Gamache, in procinto di tornare a capo della Sûreté du Québec dopo essere stato sospeso, deve gestire una duplice emergenza: quella meteorologica, con fiumi in piena e dighe che rischiano di cedere in tutta la zona; e quella legata all'improvvisa sparizione di una ragazza, Vivienne Godin. Ha venticinque anni, è incinta e tra i sospettati della sua scomparsa c'è il marito violento e alcolizzato. Ma con i media che attaccano Gamache per la gestione della calamità e lo stato di allerta nella provincia, le indagini procedono a rilento. Eppure Gamache, che ha una figlia della stessa età di Vivienne, non può fare a meno di immedesimarsi nel padre, soprattutto perché qualcosa lo porta a credere che si tratti di omicidio.

DAVID JAMES POISSANT, La casa sul lago, NN5



Come molte famiglie americane, gli Starling vivono ai quattro lati del paese, ma d'estate si ritrovano nell'amata casa sul lago, in North Carolina. I genitori, Lisa e Richard, stanno per andare in pensione dopo una lunga carriera alla Cornell University, e vogliono vendere la casa per pensare al loro futuro. Questa decisione spiazza i due figli, Michael, commesso in un negozio, e Thad, aspirante poeta. Insieme alla moglie Diane e al fidanzato Jake, i due fratelli raggiungono i genitori per l'ultimo weekend nel luogo del cuore della loro infanzia. Ma quando un bambino annega davanti agli occhi di Michael, che tenta con tutte le forze di salvarlo, ogni personaggio si trova costretto a esplorare l'abisso delle proprie paure e debolezze. In soli tre giorni, segreti, dipendenze, infedeltà e rancori erompono e stravolgono gli equilibri degli Starling.

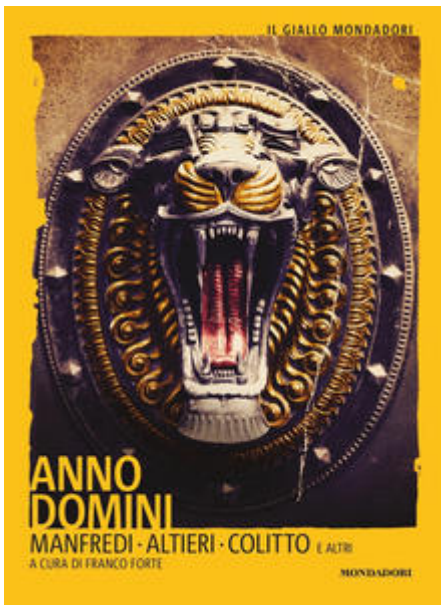
ANTONIO FRANCHINI, *Il vecchio lottatore e altri racconti postemingueiani*, NN5



Un uomo rivede tutte le paure della sua vita nella gara di corsa della figlia; Francesco Esente discende il fiume in canoa per onorare lo spirito dell'amico scomparso; un vecchio lottatore sale sul ring un'ultima volta e, con la certezza della sconfitta incisa nei muscoli, riscopre il prodigio del combattimento. I personaggi di questi racconti vanno alla ricerca dell'istante perfetto in cui l'esistenza prende senso e si misurano con voragini di cedimento e di abbandono. Tutti provano a opporsi alla morte, ad aggirarla, evocarla, sbeffeggiarla; e guardano con ammirazione chi è già riuscito nell'impresa, soldati di una storia scolpita nella terra e negli oggetti, uomini con alle spalle una vita dedicata alla propria afición, che sia la corrida, la pesca, la lotta, la letteratura, o una qualsiasi ossessione accarezzata per ingannare il vuoto.

GIALLO





Il crimine va oltre il tempo. Che a uccidere sia un pugnale nella notte, il morso invisibile del veleno o un diabolico marchingegno, in duemila anni niente è cambiato se non l'arma che dà la morte. Così come, fin dalle epoche più remote, la ricerca del colpevole è per l'investigatore prima di tutto una sfida dell'intelligenza, che non ha bisogno di tecnologie sofisticate. Dalla Roma dell'antica repubblica al Risorgimento – passando per la Bologna medievale dei pionieri della medicina, gli splendori del Rinascimento italiano, l'Europa del Seicento devastata dalla Guerra dei Trent'anni –, ecco allora un mosaico di indagini nel passato che ridisegnano la Storia, mettendo in scena il duello all'ultimo sangue tra il senso di giustizia e le crudeli storture della mente umana. L'eterna lotta della parte più pura dell'anima contro quella più oscura che la insidia. Bianco contro nero, da sempre e per sempre. E nel mezzo, le infinite sfumature del giallo.

ALICE URCIUOLO, Adorazione, 66th and 2nd



A Pontinia, piccolo centro di fondazione fascista nel mezzo della pianura pontina, il giovane Enrico ha ucciso la fidanzata Elena. Ma chi è davvero responsabile della morte di Elena? Solo Enrico o in una certa misura anche l'intera comunità, ancora marcata dall'impronta fascista e regolata nel profondo da valori patriarcali? E quanto quei valori continuano a segnare le vite dei ragazzi e delle ragazze? Vanessa, la migliore amica di Elena; Giorgio, che era innamorato di lei; Christian, il suo ex fidanzato; Laura, la sorella minore di Giorgio; Diana, la migliore amica di Laura; e i loro genitori: tutti devono fare i conti con il trauma. Per ognuno dei giovani la morte di Elena ha un significato diverso, e per ognuno va a sovrapporsi alla propria storia personale, a un'educazione sentimentale e sessuale fatta di estremi, in cui l'amore, la tenerezza e il desiderio si mescolano alla sopraffazione, all'umiliazione e alla violenza. Tutto accade nel corso di un'estate afosa tra Pontinia, Latina e le dune e il mare di Sabaudia. Roma, la grande città, sta sullo sfondo, vicinissima e lontana

insieme.

Le altre novità che da sabato 24 ottobre troverete in biblioteca:

RELIGIONE

Zen radicale, Ubaldini

SCIENZE SOCIALI

R. DIANGELO, **Fragilità bianca**, Chiarelettere

R. VILLA, **Geel, la città dei matti**, Carocci

M. BORTOLATO – E. VIGNA, **Vendetta pubblica. Il carcere in Italia**, Laterza

R.A. VENTURA, **Radical choc**, Einaudi

DIDATTICA

101 idee per insegnare oltre la distanza, Erickson

LINGUE E LINGUAGGIO

B. FAENZA, **Il segno immortale**, Ponte alle Grazie

ZOOLOGIA

B. HOLLDOBLER – E.O. WILSON, **Le formiche taglia foglie**, Adelphi

Zoologia, McGraw Hill

MEDICINA

H. HOFER, **Liberati dai dolori al collo**, Il Punto d'incontro

AGRICOLTURA

F. SANTORI, **Aprire un'azienda agricola**, Maggioli

CUCINA

F. FIORANI, **Perfetto ma non troppo**, Giunti

ARTE

Il paesaggio veneto nel Rinascimento europeo, Officina libraria

ILLUSTRAZIONE E FUMETTI

A. YOSANO – S.M.L. POSSENTINI, **Non dubitare dei sogni**, Carthusia

B. VIGNA – A. SERIO, **Nausicaa l'altra Odissea**, Kleiner Flug

G. CORRAL – P. ROCA, **Il tesoro del cigno nero**, Tunué

K. IKENO, **Tokimeki tonight vol. 7**, Star Comics

G. ROSA, **Marina**, Hop!

CINEMA

R. DACRE, **Movie Posters**, White Star

LETTERATURA

R. de CECCATTY, **Elsa Morante. Una vita per la letteratura**, Neri Pozza

TURISMO E VIAGGI

K. AMORUSO – M. DI BENEDETTO, **Veneto insolito e segreto**, Jonglez

G. DAL CENGIO, **Santuari del Veneto**, Programma

ALTRA NARRATIVA

F. SGAGGIO, **L'eredità dei vivi**, Marsilio

T. MORA, **Tutti i giorni**, Keller

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

M.A. MURAIL, **Flipper: Saveur & figlio**, Giunti

R. ROWELL, **Un eroe ribelle**, Piemme

M. LEE, **Guida ai vizi e alle virtù per giovani gentiluomini / Guida ai pizzi e alla pirateria per giovani gentildonne**, Mondadori

C. CHIPERI, **Amiche, lacrime & popcorn al caramello**, Mondadori

La ricetta della settimana



PLUMCAKE AL LATTE

Ingredienti: 300g farina 00, 3 uova, 200ml latte, 70ml olio di semi, 180g zucchero, mix di buccia grattugiata di arancia e limone, 1 bustina di lievito per dolci, 1 pizzico di sale.

In una ciotola montare le uova con lo zucchero fino a ottenere un composto chiaro e spumoso. Aggiungere la buccia grattugiata di arancia e limone. Unire il latte e l'olio a filo continuando a montare. Aggiungere a più riprese la farina setacciata col lievito, sempre mescolando. Infine aggiungere il sale. Versare in uno stampo per plumcake e infornare a 180° per 50 minuti.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.hovogliadidolce.it

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it