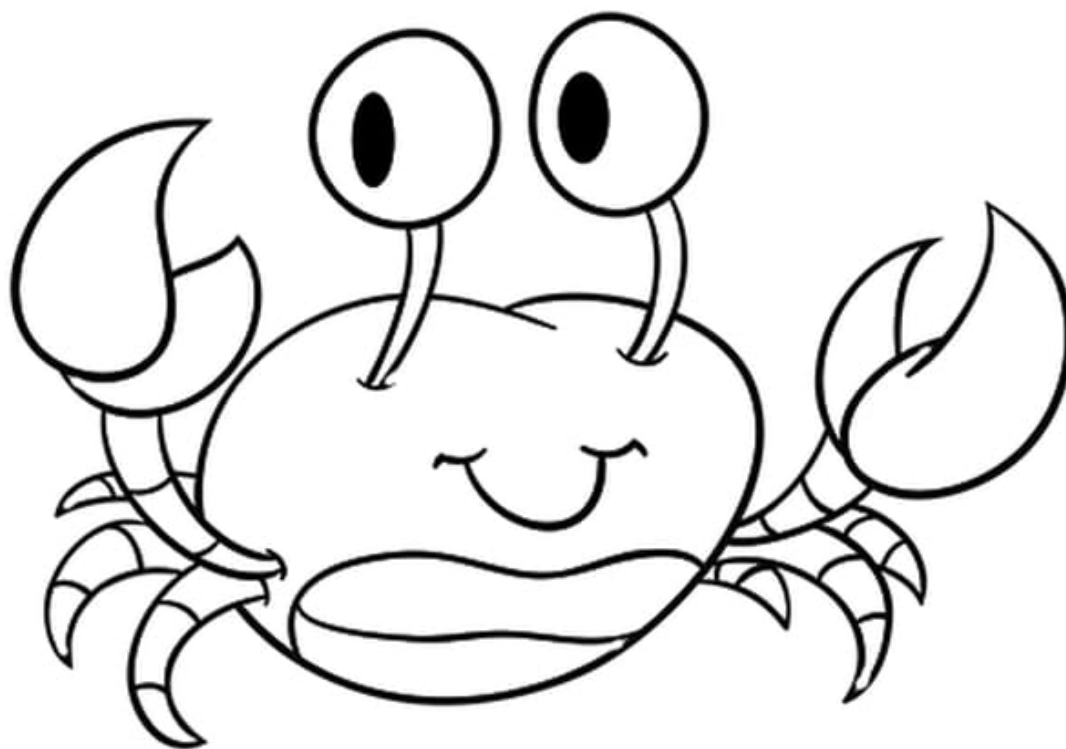




CITTÀ DI
ARZIGNANO



Memo *Junior*



n°422 – giugno 2021



MemoJunior 422

Giugno 2021



Avventure all'isola delle tabelline. Un nemico per Pitagora / Germano Pettarin, Jacopo Olivieri ; illustrazioni di Desideria Guicciardini

Pettarin, Germano - Olivieri, Jacopo

Emme 2021; 41 p. ill. 18 cm

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni, facile da leggere e dedicato ai primi lettori che vogliono divertirsi con i numeri, la matematica e l'aritmetica. Il perfido RadiceDiDue trama alle spalle di Pitagora: ha escogitato un piano per fargli fare una figuraccia davanti a un ospite illustre. Ma mettere nel sacco Pitagora non è così semplice... Età di lettura: da 7 anni.



Avventure all'isola delle tabelline. Una tabellina tutta nuova / Germano Pettarin, Jacopo Olivieri ; illustrazioni di Desideria Guicciardini

Pettarin, Germano - Olivieri, Jacopo

Emme 2021; 42 p. ill. 18 cm

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni, facile da leggere e dedicato ai primi lettori che vogliono divertirsi con i numeri, la matematica e l'aritmetica. A Tabellandia arrivano in vacanza i fratelli Undici. Il loro soggiorno è strepitoso, si divertono così tanto che non vorrebbero più andarsene. Ma sull'isola non c'è posto per la tabellina dell'11. Come fare? Età di lettura: da 7 anni.

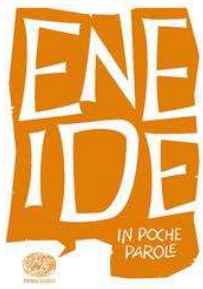


Diario di un Minecraft Zombie. [12]: Arrivano i Pixelmon! / di Zack Zombie

Zombie, Zack

Nord-Sud 2021; 191 p. ill. 21 cm

Nel mondo Minecraft, Zombie ha scoperto delle creature incredibili, chiamate Pixelmon! Solo che a poco a poco i Pixelmon cominciano a scomparire e nessuno sa perché. Riusciranno Zombie, Steve e gli amici di Minecraft a salvare i Pixelmon dall'estinzione completa? Oppure si caceranno in guai assurdi come mai prima d'ora? Un libro non ufficiale di Minecraft. Età di lettura: da 10 anni.

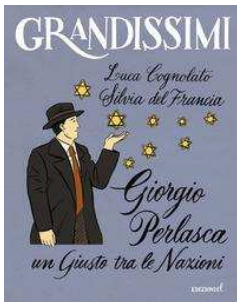


Eneide / di Publio Virgilio Marone ; raccontato da Sabina Colloredo

Colloredo, Sabina

Einaudi ragazzi 2021; 100 p. 19 cm

Un libro di narrativa per tutti, piccoli e grandi, per scoprire o riscoprire un classico della letteratura mondiale in sole 100 pagine. Il poema della mitologia romana di Virgilio riscritto da Sabina Colloredo: una storia di avventura, viaggio, scoperte e incontri. L'epica storia di Enea, eroe troiano fuggito dalla patria in fiamme, in viaggio verso l'Italia per compiere un destino grandioso voluto dagli dèi. Età di lettura: da 12 anni.



Giorgio Perlasca : un giusto tra le nazioni / Luca Cognolato, Silvia del Francia ; [illustrazioni di Giovanni Scarduelli]

Cognolato, Luca

EL 2021; 74 p. ill. 18 cm

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni, per scoprire la vita di Giorgio Perlasca, un Giusto tra le Nazioni. Un libro che parla di giustizia, coraggio, amore. La straordinaria storia di un uomo che, nel mezzo dell'orrore nazista, grazie al suo amore per l'umanità e a una coraggiosa bugia salvò la vita di oltre cinquemila ebrei ungheresi. Età di lettura: da 7 anni.



I mostri di Rookhaven / Padraig Kenny ; illustrazioni di Edward Bettison

Kenny, Pádraig

EL 2021; 345 p. ill. 22 cm

Un romanzo illustrato che è insieme un horror e una fiaba moderna e racconta una storia di crescita, amicizia e integrazione. Un libro per ragazzi dai 12 anni, che parla al cuore di giovani e adulti. Mirabelle ha sempre saputo di essere un mostro. Quando la barriera magica che protegge la sua strana famiglia e la separa dal mondo degli umani si lacera e due ragazzi orfani scoprono per caso Rookhaven, Mirabelle capisce che oltre i confini del suo mondo si celano opportunità straordinarie. La crepa nella barriera, però, attira anche qualcosa di molto pericoloso, e quando il male inizia a braccare Mirabelle e la sua famiglia, diventa presto chiaro che i veri mostri non sono necessariamente quelli che dei mostri hanno l'aspetto. Età di lettura: da 12 anni.

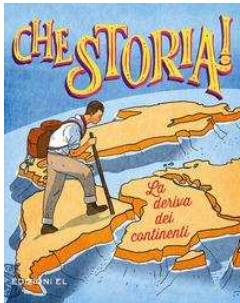


Il ritratto / Paola Zannoner

Zannoner, Paola

Giunti 2021; 267 p. 23 cm

La storia inizia con un piccolo mistero: un ragazzo fissa un ritratto come ne fosse ipnotizzato. Siamo nella Galleria Palatina del Museo di Palazzo Pitti a Firenze, e il quadro è "La Velata" di Raffaello Sanzio, un dipinto affascinante, capolavoro rinascimentale. Incuriositi e un po' allarmati, i custodi decidono di intervenire e chi va a parlare con il misterioso visitatore è Silvia, giovanissima custode assunta da circa un anno, con il compito di occuparsi del pubblico di studenti... Un romanzo che sarà fonte di ispirazione e riflessione per i nostri ragazzi. Uno sguardo profondo e attento al grande valore della cultura e della memoria in un mondo sempre più tecnologico.

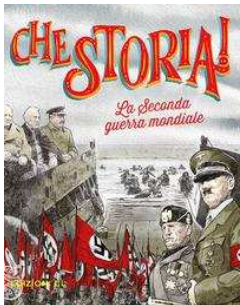


La deriva dei continenti / Sergio Rossi ; [illustrazioni di Cristiano Lissoni]

Rossi, Sergio

EL 2021; 73 p. ill. 18 cm

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni, per scoprire l'evoluzione della teoria della deriva dei continenti. Un libro che parla di scienza, scoperte, geologia. La formulazione della teoria della deriva dei continenti è stata una vera avventura, frutto di esplorazioni e scoperte sorprendenti, e dell'intuizione e della tenacia di molti scienziati. Età di lettura: da 7 anni.



La seconda guerra mondiale / Frediano Sessi ; [illustrazioni di Mauro Mazzara]

Sessi, Frediano

EL 2021; 76 p. ill. 18 cm

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni, per comprendere che cosa è stata la Seconda guerra mondiale. Un libro che parla di storia, perdita, amore. In mezzo all'orrore della guerra, Edith, ragazza ebrea in fuga da Berlino, e Felix, giovane soldato tedesco, si scrivono lettere attraverso le quali scorre la storia della Seconda guerra mondiale e della sua immane tragedia. Età di lettura: da 7 anni.



Le cronache dell'acero e del ciliegio. Libro 1: La maschera di No / Camille Monceaux ; traduzione dal francese di Fabrizio Ascari

Monceaux, Camille

L'ippocampo 2021; 411 p. 23 cm

Le cronache dell'acero e del ciliegio formano una tetralogia ambientata nel Giappone del XVII secolo. Seguiamo due eroi, Ichirō, giovane samurai dal favoloso destino, e la misteriosa Hiinahime, una sconosciuta che si nasconde dietro una maschera n?. Nei primi due volumi l'io narrante è Ichirō, negli altri due toccherà all'eroina Hiinahime raccontare la vicenda. Il primo tomo, intitolato "La maschera di No", ripercorre la vita di Ichirō dall'infanzia all'adolescenza. Abbandonato,

Ichirō viene cresciuto come un figlio da un ignoto samurai che gli insegna la via della spada. Il ragazzo vivrà un'esistenza solitaria tra le montagne, nel cuore di una natura selvaggia e al ritmo delle stagioni, tra momenti di beatitudine e spensieratezza e un apprendistato che richiede costanza e coraggio. Ma in una tragica notte, la vita di Ichirō viene sconvolta dall'attacco di loschi samurai. Il destino lo porterà allora a Edo (l'antica Tokyo), dove inizierà a esibirsi nei teatri kabuki; lì stringerà le prime amicizie e incontrerà Hiinahime, la sconosciuta con la maschera N?. Il secondo tomo della tetralogia, La spada dei Sanada, sarà pubblicato ad ottobre.

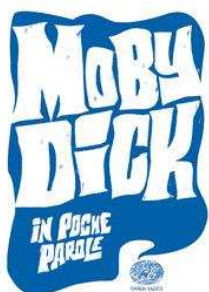


Minecraft : le cronache della spada. [4]: Evocatore in fuga / testo di Nick Eliopulos ; illustrazioni di Luke Flowers ; traduzione di Alice Casarini

Eliopulos, Nick

Mondadori 2021; 139 p. ill. 23 cm

Mentre in Minecraft la Squadra Mob esplora il mondo terrificante del Nether affrontando scheletri wither, vex e ragni, un glitch nel sistema della scuola consente al re evocatore di penetrare nel mondo reale. Jodi e i ragazzi corrono un grave pericolo, ma mai come ora sono vicini a scoprire l'identità del loro nemico. Il segreto è restare uniti e lavorare in gruppo, perché il re evocatore potrebbe nascondersi dietro a chiunque... Età di lettura: da 9 anni.



Moby Dick / di Herman Melville ; raccontato da Marco Marmeggi

Marmeggi, Marco

Einaudi ragazzi 2021; 100 p. 19 cm

Un libro di narrativa per tutti, piccoli e grandi, per scoprire o riscoprire un classico della letteratura mondiale in sole 100 pagine. Il racconto della letteratura di mare di Herman Melville riscritto da Marco Marmeggi: una storia di avventura, viaggio, follia e coraggio. Vendetta: il capitano Achab non riesce a pensare ad altro da quando Moby Dick gli ha strappato una gamba. Ostaggio di quella ossessione, l'equipaggio del Pequod viene trascinato in una folle caccia all'imprendibile Balena Bianca. Età di lettura: da 12 anni.



Noi ragazzi della libertà : i partigiani raccontano / a cura di Gad Lerner e Laura Gnocchi ; illustrazioni di Piero Macola ; note storiche di Paolo Colombo e Marco Rossignoli

Feltrinelli 2021; 200 p. ill. 22 cm

"Noi? Ragazzi della libertà? Ma cosa c'entriamo con i partigiani? Sono storie vecchie, del tempo dei nonni e dei bisnonni... I partigiani sono persone che molto tempo fa, quando in Italia c'era la guerra, hanno scelto da che parte stare. Ma chi gliel'ha fatto fare? Per rispondere a questa domanda ve ne proponiamo un'altra: e se provassimo a metterci nei loro panni? La Resistenza l'hanno fatta anche tanti ragazze e ragazzi della vostra età. Noi li abbiamo incontrati e abbiamo realizzato

una raccolta di memorie della Resistenza, perché restasse la loro testimonianza e fosse reso omaggio a chi ha rischiato la propria vita per la libertà. E se oggi voi potete mettervi nei loro panni - ma per fortuna siete in panni molto più comodi -, lo dovete anche a loro." Età di lettura: da 12 anni.

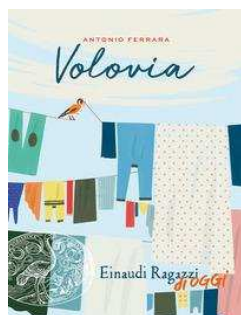


Raffaello : l'artista perfetto / Jacopo Olivieri ; [illustrazioni Andrea Castellani]

Olivieri, Jacopo

EL 2021; 72 p. ill. 18 cm

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni, per scoprire la vita di Raffaello, uno dei più grandi pittori della Storia. Un libro che parla di arte, pittura, bellezza. Grazie alla sua "maniera", riuscì a modernizzare il mondo della pittura unendo innovazioni tecniche a una straordinaria organizzazione del lavoro. Raffaello fu un artista semplicemente... perfetto. Età di lettura: da 7 anni.



Volovia / Antonio Ferrara

Ferrara, Antonio

Einaudi ragazzi 2021; 180 p. 19 cm

Un libro di narrativa per ragazzi dai 12 anni sulle gabbie fisiche e mentali e su evasione, emancipazione, crescita. Il nuovo romanzo di Antonio Ferrara racconta una storia grottesca di riscatto, ambientata in una Napoli insieme reale e visionaria. Saverio è un ragazzo napoletano. A scuola va male, i compagni lo chiamano «scemo», non ha amici né interessi. A sedici anni decide di smettere di studiare, per lavorare con il padre, che fa il becchino. E quando il padre, durante uno scontro a fuoco, viene ucciso da una pallottola vagante, Saverio rileva la sua attività. Comincia, da solo, a dare sepoltura ai morti di Napoli, a conoscerne le storie, a volte misteriose, a volte comiche, a volte inquietanti. Spesso si domanda dove lo possa portare quella vita, cosa mai possa riservargli il futuro. Finché, improvvisa e imprevedibile, arriva Zara, un raggio luminoso in un'esistenza scandita dalla morte. Sarà, per Saverio, l'occasione per riscattare la propria vita e trovare una libertà che sembrava impensabile? Età di lettura: da 12 anni.
