



CITTÀ DI  
ARZIGNANO



# MemoLibri n°857

**Dal 28 giugno al 04 luglio 2021**

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

ROSA

**PALOMA SÀNCHEZ-GARNICA, *Il confine segreto dei ricordi*, Sperling&Kupfer**



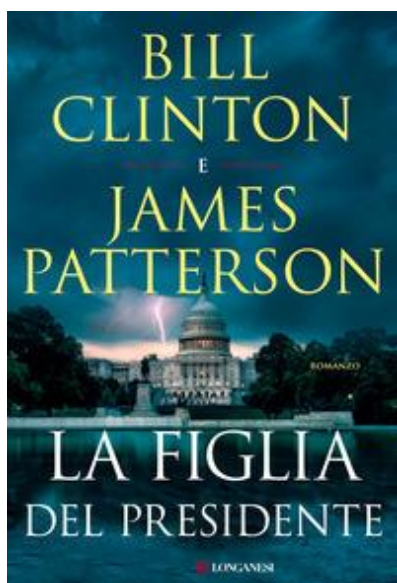
Due uomini con un passato in comune, una donna ambiziosa e intelligente. Tre destini in cerca della propria identità in un'Europa divisa da un muro invalicabile. Madrid, 1968. La vita di Daniel e Sofía Sandoval trascorre tranquilla: lui, un avvocato di successo nello studio del padre; lei, una madre di famiglia che ha rinunciato ai sogni di ricercatrice scientifica per accudire le figlie e occuparsi dei lavori di casa insieme a Vito, la fidata governante. Tutto cambia il giorno in cui Daniel trova sulla scrivania una lettera anonima a lui indirizzata. Un misterioso mittente gli rivela che l'adorata doña Sagrario non è la sua vera madre e che, se desidera conoscere la verità sulle sue origini, dovrà partire per Parigi quella sera stessa. Sconvolto, affronta suo padre in proposito, ma questi lo invita a desistere: meglio non scavare nel passato, meglio non aprire quel vaso di Pandora che non potrà mai più richiudere e che finirà solamente per fargli del male. Tuttavia, di fronte a quell'interrogativo che reclama risposta, Daniel non può fare

finta di nulla e, deciso a scoprire la propria identità, parte per la Francia. Quella ricerca sconvolgerà per sempre la sua vita, quella della moglie Sofía e della loro famiglia. Tra la Madrid tardofranchista, la Parigi del Sessantotto e la Berlino divisa dal Muro, in un passato prossimo in cui Stasi e KGB decidevano nell'ombra le sorti dei singoli, tre destini in cerca di identità si intrecciano alle trame più oscure della Storia.

**ALAFAIR BURKE, Dalla parte sbagliata, Piemme**

Quando Anthony Amaro fu dichiarato colpevole e condannato all'ergastolo, nessuno aveva dubbi: era lui il serial killer responsabile della morte di sei donne in soli sette anni, lui la mente disturbata che lasciava la propria firma rompendo gli arti alle vittime dopo averle uccise. Ma dopo quasi vent'anni il passato sembra tornare per reclamare un'altra verità: il corpo della psicoterapeuta Helen Brunswick viene ritrovato nel suo ufficio a New York, una bambola di pezza con le ossa rotte. Nel frattempo, in carcere, Amaro riceve una lettera anonima. Chiunque l'abbia inviata, conosce il dettaglio delle ossa spezzate post mortem, un'informazione sempre rimasta riservata. Per gli avvocati di Amaro, questa è la prova della sua innocenza. A lavorare alla sua scarcerazione, per uno strano gioco del destino, c'è anche la giovane avvocatessa Carrie Blank, legata a quella vicenda da un terribile passato: Donna, una delle vittime, era sua sorella. Ma Carrie non è la sola a cercare la verità. Il caso viene affidato infatti alla

detective Ellie Hatcher, chiamata a riesaminare l'indagine che aveva condotto alla condanna di Amaro. Per trovare le risposte che cercano, le due donne dovranno riportare alla luce oscuri segreti, che il tempo sembrava aver cancellato per sempre. Dopo "Non dire una bugia", la detective Hatcher è ancora una volta protagonista di un thriller intricato e trascinate, capace di farci riflettere sulle scelte che siamo obbligati a compiere e sugli errori cui non possiamo più rimediare.

**BILL CLINTON e JAMES PATTERSON, La figlia del presidente, Longanesi**

Tutti i presidenti hanno gli incubi. Questo sta per diventare realtà. Matthew Keating è un ex Navy Seal, ma soprattutto è l'ex presidente degli Stati Uniti, un uomo che ha sempre difeso il suo Paese con la stessa tenacia con cui ha protetto i suoi cari. Ora però è lui, sotto attacco. Un criminale psicopatico ha rapito la figlia adolescente di Keating, Melanie, trasformando la paura più profonda di ogni genitore in una questione di sicurezza nazionale. Mentre tutto il mondo segue la vicenda in tempo reale, Keating si imbarca in una missione speciale in cui il suo addestramento da Seal potrebbe rivelarsi più essenziale di tutto il potere, le amicizie e l'acume politico acquisito come presidente. Un'azione ad altissimo rischio che metterà alla prova i suoi punti di forza come leader, come guerriero e come padre.

**ANDREA MOLESINI, Il rogo della Repubblica, Sellerio**

Nel 1480, in un piccolo paese del trevigiano, un bambino sparisce nel nulla. L'archisinagogo Servadio e altri due ebrei vengono accusati di averlo ucciso per impastare col suo sangue le focaccine pasquali. Torturati e condannati a morte per infanticidio rituale, fanno ricorso e il processo si riapre davanti al Senato di Venezia. Boris da Candia, spia della Repubblica di San Marco, uomo di «inganno e di rapina», avventuriero levantino e violento, ma anche colto umanista, è investito di una missione segreta. Venezia è appena uscita da una guerra contro i turchi e dalla peste. Il malcontento si diffonde. Il francescano Bernardino da Feltre, con le sue prediche infuocate, fomenta nel popolo l'odio contro gli ebrei, perché il suo ordine religioso vuole sostituire i loro banchi dei pegni con quelli del Monte di Pietà. Il doge Giovanni Mocenigo emana una bolla che proclama la tolleranza e impone il rispetto degli ebrei, cittadini laboriosi e fedeli alla legge, ma ciò

non basta a moderare il livore plebeo istigato dal feroce predicatore. Ma che spazio hanno le ragioni dello spirito nella cieca inerzia della Storia?

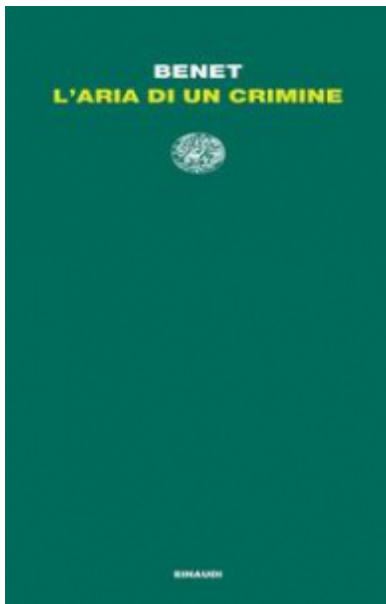
**VALENTINA D'URBANO, Tre gocce d'acqua, Mondadori**

Celeste e Nadir non sono fratelli, non sono nemmeno parenti, non hanno una goccia di sangue in comune, eppure sono i due punti estremi di un'equazione che li lega indissolubilmente. A tenerli uniti è Pietro, fratello dell'una da parte di padre e dell'altro da parte di madre. Pietro, più grande di loro di quasi dieci anni, si divide tra le due famiglie ed entrambi i fratellini stravedono per lui. Celeste è con lui quando cade per la prima volta e si frattura un piede. Pochi mesi dopo è la volta di due dita, e poi di un polso. A otto anni scopre così di avere una rara malattia genetica che rende le sue ossa fragili come vetro: un piccolo urto, uno spigolo, persino un abbraccio troppo stretto sono sufficienti a spezzarla. Ma a sconvolgere la sua infanzia sta per arrivare una seconda calamità: l'incontro con Nadir, il fratello di suo fratello, che finora per lei è stato solo un nome, uno sconosciuto. Nadir è indomabile, ha durezza che sembrano fatte apposta per ferirla. Tra i due bambini si scatena una

gelosia feroce, una gara selvaggia per conquistare l'amore del fratello, che preso com'è dai suoi studi e dalla politica riserva loro un affetto distratto. Celeste capisce subito che Nadir è una minaccia, ma non può immaginare che quell'ostilità, crescendo, si trasformerà in una strana forma di attrazione e dipendenza reciproca, un legame vischioso e inconfessabile che dominerà le loro vite. E quando Pietro parte per uno dei suoi viaggi in Siria e scompare, la precaria architettura del loro rapporto rischia di crollare una volta per tutte.



## BENET, L'aria di un crimine, Einaudi



Un cadavere viene trovato accanto a una fontana nella piazza del paese. Nessuno l'ha visto da vivo, nessuno sa chi sia. L'indagine sembra senza speranza, anche perché la gente di Región è abituata a parlare pochissimo e a compiere nel silenzio le proprie vendette. Una carrellata di personaggi memorabili, una lingua affascinante, da far girare la testa.

Nel suo unico giallo Juan Benet mette in crisi i canoni del genere poliziesco esaltando nell'ambiguità la forza della letteratura. Juan Benet, convinto che l'umanità continui a essere tribale, affida alla voce del narratore il linguaggio del numinoso che esalta l'onnipotenza dei fenomeni naturali, ostili dalla notte dei tempi a ogni forma di civiltà. Il fatto che Región stia andando in rovina conferma soltanto l'andamento ciclico della storia del mondo.

Il male ha radici più oscure e universali...

## MARY ROBISON, Guida alla notte per principianti, Racconti



Ci sono due ragazze che baciano i rispettivi ragazzi in una Honda Civic parcheggiata sotto alla notte stellata: sono madre e figlia, Harriet e Lindy, due che potrebbero venir scambiate per sorelle ma non lo sono. Non ci sono trucchi da quattro soldi nei racconti di Robison e anche il fraintendimento è senza inganno. Lindy, poi, si è comprata coi suoi risparmi un telescopio per scrutare i cieli, ma la sua autrice sembra più interessata a rivolgere l'obiettivo dentro le abitazioni, per meglio scrutare ciò che è celato dall'ultimo vero confine da varcare, quello della porta di casa. Rossella Milone scrive nella postfazione a questo libro che Robison «ha sempre prestato orecchio al suono del mondo»: e così ci ritroviamo ad ascoltare le parole che faticano a sovrastare il chiasso mentre la moglie passa l'aspirapolvere e un marito si taglia i capelli in bagno. Una conversazione mobile e sfuggente innerva anche la casa di un coach arrivato finalmente alla stagione della svolta e sua moglie Sherry, una pittrice in cerca dei suoi spazi. Daphne, la

figlia, sta per entrare al college dove allena il padre, ma la squadra familiare sembra mostrare le prime crepe e, man mano che orecchiamo, il solco si va allargando. A Robison basta pochissimo, ancora meno che alla sua Gardenia, una trentaseienne che si accontenta di rimanere sobria e non andare troppo in rosso con la Mastercard. Le sue, sono storie che ci precipitano dentro un'America domestica eppure sconosciuta.



## WALTER DEAN MYERS, *Monster*, Marcos y marcos



Steve Harmon è in prigione, accusato di aver fatto il palo durante una rapina finita nel sangue: rischia una condanna a vita. Steve è smarrito, pieno di paura; per farsi coraggio ricorre alla sua grande passione, il cinema. Decide di raccontare il suo processo come se fosse un film. E noi veniamo catapultati lì, in prima fila: assistiamo a interrogatori e testimonianze, ricostruiamo da varie angolazioni la vita di Steve, che segue un corso di cinema, vive a Harlem, frequenta i bulli del suo quartiere. È colpevole o innocente? È davvero un mostro, come lo definisce la pubblica accusa? O è soltanto un ragazzo nero, e in quanto tale colpevole designato, sospetto per definizione? Fino all'ultimo non lo sapremo: faremo i conti, invece, con i nostri pregiudizi, le nostre ambivalenze, che oscillano di scena in scena. Come il suo avvocato difensore, come i suoi stessi genitori, non sappiamo se fidarci completamente di Steve.

## KAHO NASHIKI, *Le bugie del mare*, Feltrinelli



Akino, giovane studioso di geografia all'Università K., si reca nella piccola isola di Osojima per svolgere ricerche sul campo. Presto il suo viaggio si trasforma in una sorta di pellegrinaggio alla ricerca di se stesso e in una profonda riflessione esistenziale, all'indomani di una grave, triplice perdita. La natura incontaminata dell'isola, la sua flora subtropicale, i leoni marini, i capricorni giapponesi, le numerose specie di uccelli fanno da sfondo agli incontri di Akino con alcuni emblematici abitanti del posto in un clima legato allo sciamanesimo, al buddhismo esoterico e allo shintoismo. Nel finale denso di sorprese, ambientato circa cinquant'anni dopo, Akino trarrà le conclusioni sulla propria vita, ancora una volta grazie a Osojima e alla sua magia. Una vicenda con richiami importanti alla storia e alle religioni locali e ai loro misteri, ma al contempo un romanzo sul senso della vita e sulla riscoperta dei suoi valori fondamentali, in questa nostra epoca sempre più alla deriva. Questo romanzo vi porterà in un paradiso perduto, su una piccola isola dell'arcipelago giapponese, dove la natura è un tempio e ogni pianta, sasso e animale sono venerati come divinità.

## Le altre novità che troverete in biblioteca:

### ZOOLOGIA

F. SCARTON – F. MEZZAVILLA, **Ambienti e fauna del Veneto**, Editoriale programma

### SCIENZE SOCIALI

H. BIDEN, **Cose belle**, Solferino

E. PETRELLA, **Non ho niente da mettermi (tranne il sorriso)**, Mondadori

### ECONOMIA

V. FURLANETTO, **Noi schiavisti. Come siamo diventati complici dello sfruttamento di massa**, Laterza

### SCIENZE POLITICHE

G. PRESTIGIACOMO, **G8 Genova 2001. Storia di un disastro annunciato**, Chiarelettere

### LETTURA

**Nati per leggere. Una guida per genitori e futuri lettori**, AIB

### CUCINA

C. FRONTINO, **Il giro del mondo in 80 torte**, Yume

### FUMETTI

T. BRUNO, **La Belgica. La melodia dei ghiacci**, Bao

### ARTE

M. URBANOWICZ, **Botteghe di Tokyo**, L'ippocampo

HOKUSAI, **Cento vedute del Monte Fuji**, WoM edizioni

### LETTERATURA

I. F. BALDO, **Giacomo Zanella. Per Chiampo nostalgia e poesia**, Il sileno

### TURISMO

E. PERCIVALDI – M. GALLONI, **35 castelli imperdibili del Veneto**, Edizioni del capricorno

### FILOSOFIA

R. SOLMI, **Lezioni su Kant**, Quodlibet

### SCIENZA

C. SACCONI, **Il codice dei viventi**, Rubbettino

### STORIA

M. ROCCO, **I pretoriani. Soldati e cospiratori nel cuore di Roma**, Salerno editrice

M. TRAVAGLIO, **I segreti del conticidio. Il "golpe buono" e il "governo dei migliori"**, Paperfirst

### ALTRA NARRATIVA

I. ASIMOV, **Delitto all'ABA. Rompicapo in 4 giornate e 60 scene**, Massari editore

N. CARUCCI, **La luce di Akbar. Il romanzo dell'impero Moghul**, La lepre edizioni

L. SARTORI, **Il filo sottile di Arianna**, Laurana editore

A. SPALLAROSSA, **La luna crescente**, Emersioni

### ROMANZI PER GIOVANI ADULTI

M. DE LA CRUZ, **29 appuntamenti**, Piemme

## La ricetta della settimana

### CROSTATA AL LIMONE



*Ingredienti per la crema al limone: 250g di acqua, 150g di zucchero, 30g di fecola di patate, 30g di burro, 1 uovo, succo di limone circa 50g + buccia*

*Ingredienti per la pasta frolla: 280g di farina 00, 100g di zucchero, 1 uovo intero, 1 tuorlo, 80g di olio di semi, 1 cucchiaino di lievito per dolci*

Per la crema al limone: In un pentolino mescolate lo zucchero con la fecola e la scorza di limone grattugiata, aggiungete l'acqua a filo e mescolate bene per non far formare grumi. Aggiungete il burro e mettete sul fuoco. Fate cuocere fino a quando si addensa. Fuori dal fuoco aggiungete l'uovo ed il succo di limone, mescolate bene con una frusta a mano. Fate intiepidire.

Per la pasta frolla: Mescolate zucchero, olio, uovo intero e tuorlo. Unite man mano la farina e il lievito fino a quando inizia a formarsi l'impasto. Impastate fino a renderlo elastico e non appiccicoso. Stendete ad uno spessore di circa 4-5 mm e rivestite con la frolla lo stampo precedentemente imburato e infarinato da 22 cm. Bucherellate la frolla e farcite con la crema al limone. Cuocere in forno preriscaldato a 170° per circa 38-40 minuti.

*Le ricette e le immagini sono tratte da: [www.chiarapassion.com](http://www.chiarapassion.com)*

### **Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)