



CITTÀ DI  
ARZIGNANO



CENTRO  
PER IL LIBRO  
E LA LETTURA



CITTÀ  
CHE LEGGE



Vicolo Marconi, 6



Informacittà  
Arzignano

# MemoLibri n°870

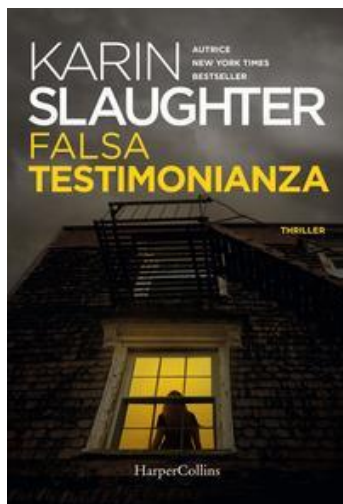
Dall'11 al 17 ottobre 2021

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

**THRILLER**



**KARIN SLAUGHTER, Falsa testimonianza, HarperCollins**

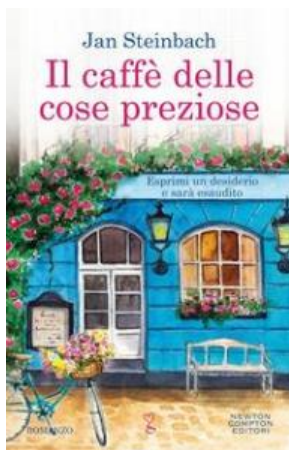


Quella di Leigh è un'esistenza che sembra del tutto normale. Lavora come avvocato in uno studio legale di Atlanta, si è appena separata dal marito e vive insieme a Maddy, sua figlia. Eppure dietro quella facciata ordinaria e tranquilla si nasconde il ricordo di un'adolescenza terribile, segnata da un mostruoso e segreto atto di violenza che Leigh ha sempre nascosto. Ed è convinta che il passato non possa tornare a minacciare il suo presente. Tutto cambia quando viene coinvolta per la prima volta in un caso importante. È una grande occasione, un successo in tribunale potrebbe garantirle una promozione. Il cliente, un uomo facoltoso accusato di aver commesso una serie di stupri, ha chiesto che sia lei a organizzare la difesa. Non appena lo vede, Leigh si rende conto di non essere stata scelta

per la sua fama di avvocato senza scrupoli. Quel sorriso, che s'increspa da un lato e fa assumere al volto un'espressione inquietante, lo conosce. Quegli occhi, vuoti e come assenti, li ha già visti. Sono quelli di Trevor, un bambino che ha incontrato quasi vent'anni prima... quando, a diciassette anni, ha vissuto l'esperienza che ha stravolto la sua esistenza. Trevor conosce il suo segreto. Sa perché ha passato l'intera vita a nascondersi, e sa di poterla rovinare. Se non riuscirà a farlo assolvere, Leigh perderà molto più della causa. L'unica a poterle dare una mano adesso è sua sorella Callie, l'ultima persona al mondo a cui vorrebbe chiedere aiuto. Ma il tempo sta per scadere, e Leigh non ha alternative...



## JAN STEINBACH, Il caffè delle cose preziose, Newton Compton



Gli ultimi anni non sono stati facili per Luise. La morte del marito le ha spezzato il cuore facendola sentire persa. Con l'arrivo del Natale, per non rischiare di essere sopraffatta da ricordi dolorosi, decide di realizzare un sogno rimasto nel cassetto e parte per la magica città di Lubeca. Il viaggio le riserva da subito delle piacevoli sorprese, prima fra tutte l'amicizia con Ludwig, un talentuoso pasticciere, proprietario del caffè in cui lei si rifugia per sfuggire alla solitudine. Ludwig è un maestro nel creare splendidi prodotti da forno a base di cannella e marzapane. E il profumo di quei piccoli capolavori ancora caldi e fragranti sembra sciogliere il ghiaccio intorno al cuore di Luise. Il destino le sta forse dando una seconda opportunità per essere felice? La paura di soffrire ancora, però, sembra un ostacolo insormontabile. E Luise continua a ripetersi che nascondere i propri sentimenti è la sola strategia possibile. Chissà che un miracolo di Natale non riesca a farle cambiare idea...

## THRILLER

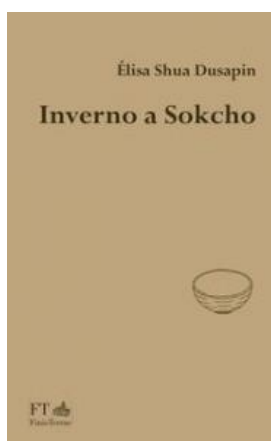


## JOHN CONNOLLY, Il libro di ossa, TimeCrime



In una brughiera solitaria nel nord-est dell'Inghilterra, il corpo di una giovane donna viene scoperto vicino al sito di una chiesa abbattuta. Nel sud, una ragazza giace sepolta sotto un tumulo di epoca sassone. A sud-est, le rovine di un priorato nascondono un teschio umano. Ciascuno è un sacrificio, una chiamata. E qualcosa nell'oscurità ha ascoltato. Ma un altro sta arrivando: Parker il cacciatore, il vendicatore. Dalle foreste del Maine ai deserti del confine messicano, dai canali di Amsterdam alle strade di Londra, seguirà coloro che vorrebbero gettare questo mondo nella disperazione. Parker non teme il male. Ma il male deve temerlo...

## ELISA SHUA DUSAPIN, Inverno a Sokcho, FT



A Sokcho, una piccola città portuale vicino alla Corea del Nord, una giovane donna franco-coreana che non è mai stata in Europa incontra un autore di fumetti arrivato dalla nativa Normandia per cercare ispirazione. È inverno, il freddo rallenta tutto, i pesci possono essere velenosi, i corpi dolorosi, le incomprensioni sospese, e l'inchiostro scorre sulla carta, inesorabile: si forma un fragile legame tra questi due esseri dalle culture così diverse. Questo romanzo delicato, come la neve sulla schiuma, trasporta il lettore in un universo di rara ricchezza e originalità.



STANISLAW LEM, Ritorno dall'universo, Sellerio



Hal Bregg è di ritorno da una lunga spedizione galattica. «Abbiamo volato per centoventisette anni del tempo terrestre e dieci anni del tempo di bordo. Quanti anni ho? Biologicamente quaranta ma secondo gli orologi terrestri centocinquantasette». Nel secolo e più trascorso, ovviamente la Terra è cambiata. Ma quello che l'astronauta non poteva aspettarsi è questa specie di «paradiso» che ritrova. Gli umani hanno finalmente realizzato l'antico ideale filosofico: l'assenza di passioni. Il nuovo mondo è senza conflitti, senza paura, senza rischio, non c'è fatica perché lavorano dei servizievoli robot. E, senza emotività, non c'è in fondo neppure più memoria. Hal, diverso anche nel fisico, esplora la città piena di straordinarie invenzioni alla disperata ricerca di qualcuno che lo capisca, che ricordi perché lui è partito, le ragioni della spedizione in cui s'è

giocato tutto e ha perso tanto. Certe avventure, certe rivelazioni, certi incontri con donne gli fanno afferrare qual è il prezzo di questa tranquillità, di questa diffusa comodità. Sono svaporati per sempre la curiosità, l'interesse, il sapore delle cose, il dubbio. E la speranza di felicità. Che non c'è mai ma sempre si rimanda al futuro. Ma il rischio, è proprio vero che sia scomparso? La fantascienza creata da Lem (l'autore del capolavoro Solaris), che lo ha reso tra i massimi esponenti del genere, riunisce tipicamente due aspetti: da un lato il rigore scientifico, dietro ogni invenzione immaginativa, dall'altro le inquiete, trepidanti, domande sulla condizione umana, proprie della fantascienza umanistica. Ritorno dall'universo può leggersi in vari modi. L'utopia negativa dell'«uomo nuovo», le peripezie e il rovello del protagonista, il quale non appartiene al presente ma non può tornare al passato, sono il dramma del reduce; infine, tutta la tribolata vicenda è accompagnata dalla febbrile domanda di sottofondo: esiste una sostanza umana, una umana identità? E se esiste, è quella dei vecchi astronauti centenari dal passato perduto, o quella dei neoumani di questo pacato futuro?

GINA BERRIAULT, Le luci della terra, Mattioli



In questo poetico romanzo, ambientato nella comunità letteraria di San Francisco, Gina Berriault esplora gli abissi dell'abbandono, del senso di colpa e dell'invidia. Lasciata dall'uomo che amava proprio quando quest'ultimo comincia ad avere successo come scrittore, Ilona sente crescere in lei il bisogno sempre più impellente di ricordare una figura che si è lasciata alle spalle da molto tempo; suo fratello maggiore, Albert. La protagonista si ritrova così a riflettere sul significato dell'abbandono, così come su quello dell'invidia, una tematica che ritorna nei dialoghi tra i vari personaggi, tutti aspiranti romanzieri. Dimostrando come dagli abissi di una perdita si possa acquisire la consapevolezza di quanto sia preziosa la vita, Le luci della terra analizza in modo toccante la profondità dell'animo umano.

## Le altre novità che troverete in biblioteca:

### FUMETTI

F.S. FITZGERALD, **Il grande Gatsby**, Tunué

P. PARISI, **Keith Haring**, Centauria

Z. KELLER, **Cuphead vol. 1. Fole e fanfaluche a fumetti**, Cosmo

Z. KELLER, **Cuphead vol. 2. Cronache di calamità cartonesche**, Cosmo

### LIBRI IN LINGUA INGLESE

P.M. JONES, **Exactly what to say. The magic words for influence and impact**, Page two

B. STERLING, **Robot artists & black swans**, Tachyon

W. TREVIS, **The queen's gambit**, Penguin

### ILLUSTRAZIONE

A. FIGUEROA, **Herbolaria Memorabile**, Logos

L. HEARN, **Spiriti & creature del Giappone**, L'ippocampo

A. GLERIA, **Io mi ricordo com'era... breve storia della Valle dell'Agno**, Altradefinizione

### RELIGIONE

E. MOSCATELLI, **Gesù adolescente. Un Vangelo apocrifo del terzo millennio**, Effatà

G.P. DI NICOLA, **Ben più che la Madonna. Rivoluzione incompiuta**, Effatà

### FOTOGRAFIA

S. SALGADO, **Amazonia**, Taschen

M. KENNA, **Buddha**, Prestel

### ARTI MAGICHE

S. CUNNINGHAM, **La magia degli elementi. Acqua, terra, aria, fuoco**, Armenia

### SCIENZE SOCIALI

H. MARGARON, **La droga in testa. Una nuova narrazione**, Gruppo Abele

### DIDATTICA

F. BUGLIONI, **Uovo sapiens**, Topipittori

### ARCHITETTURA

P. PORTOGHESI, **Poesia della Curva**, Gangemi editore

### ARTE

A. GRABAR, **Le origini dell'estetica Medievale**, Jaca Book

A. HYLAND, **Alberi d'autore**, Logos

### VIAGGI

A.B. SPADACCINI, **Viaggio in Sithonia**, Polaris

### GENEALOGIA

G. DOLCETTI, **Famiglie e cognomi Veneti e Friulani**, Dario de Bastiani editore

### BIOGRAFIE

L. ORFEI, **Romanzo di vita vera. La regina del circo**, Baldini+Castoldi

R. MOODY, **La lunga impresa. Storia del mio matrimonio**, La nave di Teseo

P.N. SCAGLIONE, **Che hai fatto in tutti questi anni**, Einaudi

INFORMATICA

A. MATTAVELLI, **Mi chiamo Excel: risolvo problemi**, FrancoAngeli

ALTRA NARRATIVA

M. TWAIN, **Antologia dello humor**, Elliot

I. DONNELLY, **Un racconto del XX secolo. La Colonna di Cesare**, elemento 115

LOVECRAFT, **I taccuini di Randolph Carter**, Einaudi

C. LUCATO, **Io volevo Elena**, Youcanprint

L. BARTOLI, **Charles Dickens. L'anima degli affari. Lettere e riflessioni sul mestiere di scrivere**, minimum fax

## La ricetta della settimana

### TORTA CIOCCOLATO E FRUTTI DI BOSCO



#### Ingredienti

100 g di cioccolato fondente, 50 g di burro, 150 g di zucchero semolato, 3 uova (a temperatura ambiente), 100 g di farina 00, 2 cucchiaini rasi di lievito per dolci, 200 g di panna fresca, 100 g di cioccolato fondente, 100 g di cioccolato al latte, 40 g di burro, frutti di bosco

Sciogliete in un pentolino dal fondo spesso il **cioccolato fondente** con il **burro**. In una terrina capiente montate le **uova** con lo **zucchero** fino ad avere un composto spumoso e gonfio, aggiungete il composto di cioccolato e la **farina** setacciata con il **lievito**. Mescolate bene e versate in uno stampo imburrato e infarinato con fondo rialzato. Cuocere in forno a 170° funzione statico per circa 25 minuti.

Preparate la ganache facendo bollire la **panna** con il **burro**, fuori dal fuoco aggiungete il **cioccolato al latte** tritato e mescolate lentamente con una spatola per non incorporare aria, fino ad avere una ganache fluida e senza grumi. Fate intiepidire un po' la ganache e quando la torta è bella fredda e la ganache appena tiepida versatela nell'incavo centrale e mettetela subito in frigo per almeno 2 ore così la ganache si solidifica. Decorate con i **frutti di bosco** freschi qualche ora prima di servire.

Ricetta e immagini tratte da:  
[www.chiarapassion.com](http://www.chiarapassion.com)