



CITTÀ DI  
ARZIGNANO



CENTRO  
PER IL LIBRO  
E LA LETTURA



CITTÀ  
CHE LEGGE



Vicolo Marconi, 6



Informacittà  
Arzignano

# MemoLibri n°874

**Dall'8 al 14 novembre 2021**

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

ROSA



**FEDERICA BOSCO, Non dimenticarlo mai, Garzanti**



La mattina del suo quarantanovesimo compleanno Giulia è seduta sullo sgabello della cucina a bere un caffè e, mentre contempla la nebbia dell'inverno milanese, viene travolta da un attacco di panico in piena regola. Lei, giornalista di costume in una rivista di grido, con una vita scandita da mille impegni, avverte all'improvviso la consapevolezza che la sua esistenza così com'è sembra non avere più alcun senso. Un compagno da quattro anni, Massimo, anch'egli giornalista con una forte propensione all'indipendenza, una madre giocatrice incallita dalla personalità crudele e affascinante da cui ha imparato a guardarsi le spalle, qualche amica con cui condividere sfilate e pettegolezzi, un fratellastro amatissimo, un padre artista e sognatore, e questo è tutto. Ciò che la sconvolge, però, è l'impellente desiderio di

maternità mai provato prima, giunto molto oltre i tempi supplementari, che adesso le sembra l'unica ragione di vita. Le reazioni delle persone vicino a lei non sono incoraggianti e, accompagnata da un coro di «ma tu non ne hai mai voluti», Giulia si accinge non senza difficoltà a convincere il compagno a imbarcarsi nel complicato mondo delle cure per la fertilità, ispirata da un'idea di famiglia in cui crede ancora nonostante la sua infanzia passata a giocare a Barbie sotto i tavoli verdi. Massimo però si rivela un partner imprevedibile, che la porta un giorno in un paradiso di mille premure e quello dopo nell'inferno dell'indifferenza, facendola sentire ancora più sola. Così Giulia, quasi senza alleati, decide di abbandonare per sempre la sua zona di confort e di spiccare un salto nel vuoto.

## FRANCESCA DIOTALLEVI, *Le stanze buie*, Neri Pozza



Torino 1864. Un impeccabile maggiordomo di città viene catapultato nelle Langhe: per volere testamentario di un lontano zio, suo protettore, dovrà occuparsi della servitù nella villa dei conti Flores. Il protagonista si scontra così con il mondo provinciale, completamente diverso da quello dorato e sfavillante dell'alta società torinese, e con le abitudini dei nuovi padroni e dei loro dipendenti. Nella casa ci sono un conte burbero, una donna eccentrica e anti-conformista, ma anche sola e infelice, un cameriere dalla doppia faccia e una vecchia che sa molte cose, ma soprattutto c'è una stanza chiusa da anni nella quale non si può assolutamente entrare. A partire da questo e da altri misteri il maggiordomo si troverà, suo malgrado, a scavare nel

passato della famiglia per scoprire segreti inconfessati celati da molto tempo e destinati a cambiare per sempre la sua vita.

ROSA



## GEORGIA TOFFOLO, *Tutta colpa di Londra*, Newton Compton



Londra. Victoria Scott è un'aspirante stilista e trascorre le giornate dividendosi tra il lavoro in un bar di Chelsea e la creazione di abiti vintage. Sogna di riuscire ad aprire una boutique tutta sua, ma l'inaugurazione di un nuovo grande magazzino nella stessa strada rischia di far naufragare i suoi piani. Il Natale di Oliver Russell non si preannuncia particolarmente allegro. L'apertura del nuovo megastore di famiglia è stata posticipata e, come se non bastasse, sua madre insiste perché le presenti una fidanzata. Fidanzata che, neanche a dirlo, non esiste. Oliver ha bisogno di un diversivo. Qualcosa che impedisca a sua madre di fargli perdere tempo mentre si concentra sugli affari. Così, quando incontra Victoria, Russell non ci pensa due volte a farle una proposta: se fingerà di essere la sua ragazza, lui le

darà l'opportunità di esibire i suoi modelli. Ma quello che è iniziato come un accordo d'affari diventa presto qualcosa di più e la finta relazione inizia a sembrare ogni giorno più reale. Riusciranno Victoria e Oliver a far chiarezza nei loro sentimenti prima che il destino si metta nuovamente di traverso?

## VERONICA GALLETTA, *Nina sull'argine*, Minimum fax



Caterina è al suo primo incarico importante: ingegnere responsabile dei lavori per la costruzione dell'argine di Spina, piccolo insediamento dell'alta pianura padana. Giovane, in un ambiente di soli uomini, si confronta con difficoltà di ogni sorta: ostacoli tecnici, proteste degli ambientalisti, responsabilità per la sicurezza degli operai. Giorno dopo giorno, tutto diventa cantiere: la sua vita sentimentale, il rapporto con la Sicilia terra d'origine, il suo ruolo all'interno dell'ufficio. A volte si sente svanire nella nebbia, come se anche il tempo diventasse scivoloso e non si potesse opporre nulla alla forza del fiume in piena.

Alla ricerca di un posto dove stare, la prima ad avere bisogno di un argine è lei stessa. È tentata di abbandonare, dorme poco e male. Ma, piano piano, l'anonima umanità che la circonda - geometri, assessori, gruisti, vedove di operai - acquista un volto. Così l'argine viene realizzato, in un movimento continuo di stagioni e paesaggi, fino al giorno del collaudo, quando Caterina, dopo una notte in cui fa i conti con tutti i suoi fantasmi, si congeda da quel mondo.

**THRILLER**

**FIORE MANNI & MICHELE MONTELEONE, Nel buio della casa, Sperling&Kupfer**



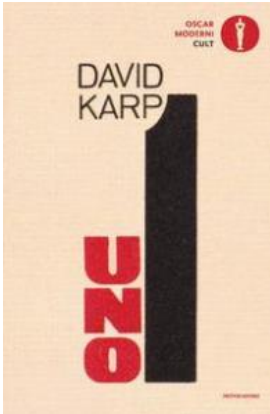
C'erano una volta Noah, Allison e la loro nuova splendida casa. Potrebbe essere l'incipit di una favola. Invece è l'inizio di un incubo. Un horror tutto italiano con echi nel mondo del fumetto e una grande storia d'amore. 2015 . Tutto comincia con una stupenda e antica dimora di campagna e con i sogni di una giovane coppia, Allison e Noah, che progettano di costruire lì la loro famiglia. Ma le case, soprattutto le più belle, spesso nascondono segreti e, anziché un futuro, la casa regala loro una tragedia. 2019 . Noah scopre che altre case infestate, come la sua, sono sparse per tutto il suolo americano. Queste dimore sono state trasformate in trappole per fantasmi da un oscuro personaggio: l'Architetto. Noah si mette sulle sue tracce con un aiuto speciale: il fantasma di Allison che, per un'anomalia, o forse per amore, è rimasto legato a lui. Non basta una mano di vernice per contenere l'oscurità imprigionata tra le mura di questa casa.

**THRILLER**

**ADREW MICHAEL HURLEY, La voce della quercia, Bompiani**

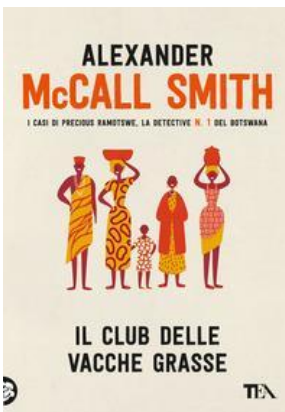


Richard e Juliette Willoughby devono affrontare il dolore più indicibile: la morte improvvisa del loro bambino. Starve Acre, la loro casa al confine con la brughiera, è diventata un luogo in cui si addensano dolorosi ricordi e una tensione crescente. Juliette è convinta che Ewan sia ancora presente in qualche forma, e cerca l'aiuto di un gruppo di occultisti per mettersi in contatto con lui. Richard invece per distogliere il pensiero dalla sofferenza si concentra sul campo di fronte a casa, dove avvia gli scavi alla ricerca dei resti di una quercia leggendaria e maledetta. Che nesso c'è fra il passato remoto di quel luogo, teatro di forme di sommaria, brutale giustizia, e la strana malattia che si è portata via Ewan, e la sua attitudine a distruggere e far male? La terra rivoltata darà le sue risposte, e non sono quelle che ci si aspetta.

**DAVID KARP, Uno, Mondadori**

Il professor Burden si considera un ottimo cittadino; da anni collabora con il potere, osservando i suoi colleghi e denunciando senza esitazione chiunque sembri non essere d'accordo con l'assioma su cui si fonda il benevolo Stato totalitario in cui vive: uno vale uno. Burden addirittura pensa di meritarsi un premio... Questa ingenua, anzi eretica, illusione si rivelerà fatale e gli farà scoprire che il diffuso benessere e l'abolizione di povertà, crimine e guerra hanno un prezzo: l'obbedienza assoluta, la totale conformità dell'individuo ai principi di radicale egualitarismo dominanti. E chi non si adegua viene sottoposto a rieducazione o, nella peggiore delle ipotesi, eliminato.

## GIALLO

**ALEXANDER McCALL SMITH, Il club delle vacche grasse, TEA**

Precious Ramotswe e Grace Makutsi hanno lavorato insieme per molti anni, alla Ladies' Detective Agency N. 1, e insieme hanno risolto molti casi. Ma quando una donna canadese chiede il loro aiuto per ricostruire i ricordi e ritrovare le persone della sua infanzia vissuta in Botswana, le divergenze tra loro non tardano a manifestarsi, e sarà necessaria tutta la diplomazia possibile per venire a capo di un mistero insidioso. E non sono solo i clienti ad avere bisogno dell'aiuto di Mma Ramotswe: l'ingenuo signor Polopetsi, insegnante di chimica part time e nuovo collaboratore dell'agenzia, si è lasciato coinvolgere in affari truffaldini; Fanwell, assistente meccanico nell'officina di JLB Matekoni, ha raccolto dalla

strada un cane al quale però non è in grado di offrire una nuova casa, e il giovane Charlie ha ancora tanta strada da fare prima di potersi definire detective. Tra tanti amici, tazze di tè e qualche frittella, Precious Ramotswe, baluardo di sentimenti tradizionali, riuscirà a far emergere il buono da ogni situazione e a volgere tutto per il meglio.

**MARIANNA A., Spirito libero e sangue caldo, ediciclo**

L'autobiografia di una donna rom che non ha studiato eppure decide, alla soglia dei cinquant'anni, di raccontarsi. Lo fa senza pudori: dall'infanzia nei Balcani a quando è stata venduta dal padre per tre monete d'oro, dal giorno in cui è stata violentata per la prima volta ai continui cambi di accampamento, dal primo figlio avuto da un gagio italiano da cui sarà costretta a separarsi, al matrimonio con un uomo violento. E poi ancora la povertà, la musica, l'elemosina, le notti sotto le stelle, i tanti figli, un'altra Trieste, le gonne al vento, i fondi di caffè, i ripetuti tentativi di fuga... fino all'ultimo che la farà approdare a una nuova vita. Una storia di sofferenza e libertà, di fuga e di

violenze, di erranza e ricerca di stabilità.

## Le altre novità che troverete in biblioteca:

### SCIENZE NATURALI

E.O. WILSON, **Storie dal mondo delle formiche**, Raffaello Cortina Editore

### EDITORIA E BIBLIOTECONOMIA

M. CASSELLA, **Come allestire e comunicare le mostre in biblioteca**, Editrice bibliografica

G.C. FERRETTI, **Storie di uomini e libri**, Minimum fax

P. DORFLES, **Il lavoro del lettore**, Bompiani

### FUMETTI

G. XELLA, **Figlia di Luna**, Bao

### SCIENZE SOCIALI

H. LEWIS, **Donne difficili. Storia del femminismo in 11 battaglie**, Blackie edizioni

S. MAURIZI, **Il potere segreto**, chiarelettere

### STORIA

S. RESIDORI, **Sovversive, ribelli e partigiane**, Cierre

### LETTERATURA

R. CARAMELLI, **In viaggio con Shakespeare**, elliot

### MANUALISTICA

E. MOTTERLE, **Bon ton pop. Manuale di galateo contemporaneo**, HarperCollins

J. DE KWANT, **Nature tonic. Attività creative per la mia giornata mindfulness nella natura**, Demetra

### CIBO

E. SPISNI, **I magnifici 20 per le tue difese**, Sonzogno

P. MIDDLEHURST, **Dumplings e noodles**, Guido Tommasi Editore

### MUSICA

THE BEATLES, **Get back!**, Mondadori

### ARTE

A. GORMLEY, **Plasmare il mondo. La scultura dalla preistoria a oggi**, Einaudi

### ALTRA NARRATIVA

A. VIOLA, **Il pianeta di Greta**, Einaudi

E. LOUIS, **Lotte e metamorfosi di una donna**, La nave di Teseo

F. STASSI, **Mastro Geppetto**, Sellerio

M. SHEHADI, **Il segreto di Olivia**, Sperling&Kupfer

AUTORI VARI, **Racconti nella rete 2021**, Castelvecchi

G. DE BEAUMONT, **Scandalosamente felice**, Marsilio

S. KINSELLA, **Attenti all'intrusa!**, Mondadori

S. RATTARO, **I miracoli esistono**, Mondadori

D. WOODRELL, **Addio, Sweet Mister**, NNE

E. STONE, **Succede quasi sempre per caso**, Newton Compton

D. MENCARELLI, **Sempre tornare**, Mondadori

J-C. GRANGÉ, **L'altare della paura**, Garzanti

M. MARIANI, **L'estate delle Veneri**, RaiLibri

L.F. BAUM, **Il meraviglioso mago di Oz. Illustrato da Minalima**, Ippocampo



# La ricetta della settimana

## TORTA CON CASTAGNE E CIOCCOLATO

### Ingredienti

180 g di zucchero semolato, 180 g di farina, 6 uova, 80 g di cioccolato fondente,  
20 g di zucchero a velo, 40 g di burro, vanillina, confettura di marroni



Con le fruste elettriche monta le **uova** con lo **zucchero semolato**, la **vanillina** e un pizzico di **sale** per circa 10 minuti, fino a ottenere un composto molto gonfio, chiaro e spumoso. Versa la **farina** in un setaccio e uniscila al composto preparato.

Mescola con una spatola con movimenti dal basso verso l'alto e poi versa l'impasto in uno stampo a cerniera di 22 cm, imburato e infarinato, e cuocilo in forno già caldo a 180° per circa 20 minuti.

Lascia raffreddare la torta e poi tagliala in 4 strati. Spalma i primi 3 con la **confettura di marroni** e ricomponi la torta.

Trita finemente il **cioccolato**, scioglilo a bagnomaria e uniscilo al **burro** morbido e allo **zucchero a velo**, mescolando fino a che si è sciolto. Fai raffreddare la ganache in frigorifero fino a che inizia a rapprendersi e spalmala sulla torta.

*Ricetta e immagini tratte da:*  
[www.salepepe.it](http://www.salepepe.it)

### **Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano  
Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377  
E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)  
[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)