



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



CITTÀ
CHE LEGGE



Vicolo Marconi, 6



Informacittà
Arzignano

MemoLibri n°876

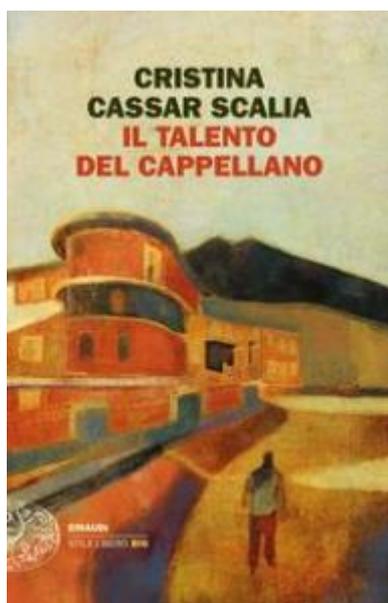
Dal 22 al 28 novembre 2021

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

GIALLO



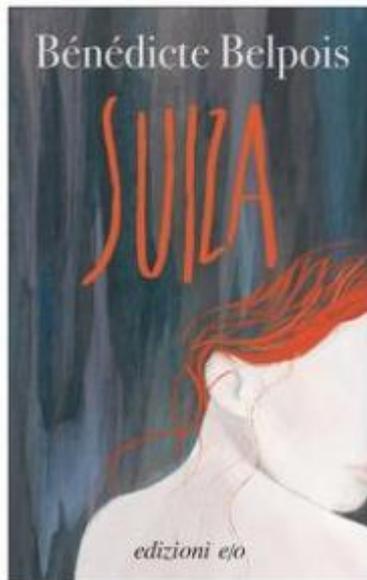
CASSAR SCALIA, Il talento del cappellano, Einaudi



Un cadavere che scompare, poi riappare. Un duplice omicidio accompagnato da una macabra messinscena. Con il Capodanno alle porte, pasticcio peggiore non poteva capitare al vicequestore Vanina Guarrasi. Se poi una delle vittime è un prete, il caso diventa ancora più spinoso. Comincia tutto in una notte di neve, sull'Etna. Il custode di un vecchio albergo in ristrutturazione chiama la Mobile di Catania: nel salone c'è una donna morta. Quando però i poliziotti arrivano sul posto, del corpo non vi è più traccia. Ventiquattr'ore dopo viene ritrovato nel cimitero di Santo Stefano, proprio il paese dove abita la Guarrasi. Al suo fianco è disteso un uomo, un sacerdote, anzi un monsignore, assai conosciuto e stimato; entrambi sono stati uccisi. Intorno a loro qualcuno ha disposto fiori, lumini, addobbi. Il mistero si dimostra parecchio complesso, oltre che delicato, perché i conti, in questa storia, non vogliono mai tornare, un po' come nella

vita di Vanina. L'aiuto del commissario in pensione Biagio Patanè può risultare al solito determinante. Quell'uomo possiede un intuito davvero speciale, ma ha il vizio di non riguardarsi. Una cattiva abitudine che, alla sua età, rischia di essere pericolosa.

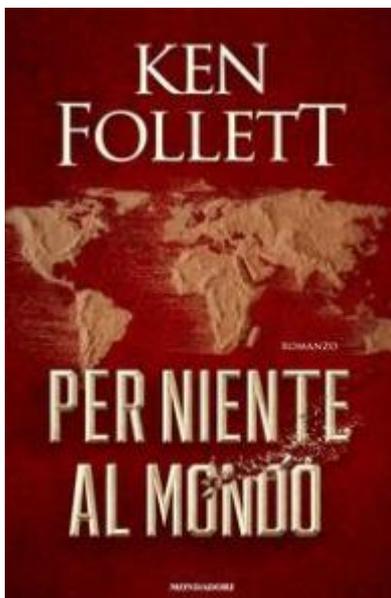
BÉNÉDICTE BELPOIS, Suiza, e/o



Galizia, terra di foreste e di prati, di pioggia e cieli sconfinati, di mare e santuari. In paese la vita scorre lenta e tranquilla, scandita dai lavori della campagna e, la sera, dal bicchiere di vino al bar, rigorosamente tra uomini. Niente sembra in grado di smuovere quella routine che pare cadenzata sulle note di un flamenco in lontananza, finché in paese, catapultata da un'altra vita, arriva Suiza. Suiza ha la pelle bianca quanto quella dei galiziani è conciata dal sole, gli occhi azzurri e limpidi quanto quelli dei galiziani sono scuri e ardenti, i capelli biondi quanto i galiziani li hanno neri. Non parla una parola di spagnolo e non sembra neanche tanto sveglia, alcuni pensano addirittura che sia un po' ritardata; non è neanche particolarmente bella, almeno non in modo appariscente, ma questo non impedisce ai cuori degli uomini di accendersi di passione. Nella corsa alla conquista la spunterà Tomás, il più determinato: ma quello che da principio era solo un desiderio divorante si trasformerà ben presto in amore vero. E l'amore, si sa, fa rima con morte...

THRILLER

KEN FOLLETT, Per niente al mondo, Mondadori



Nel cuore rovente del deserto del Sahara, due giovani e intraprendenti agenti segreti – l'americana Tamara Levit e il francese Tab Sadoul – sono sulle tracce di un pericoloso gruppo di terroristi islamici, mettendo così a rischio la loro vita. Quando si innamorano, le loro carriere arrivano inevitabilmente a un punto di svolta. Poco distante Kiah, una vedova coraggiosa e bellissima, decide di abbandonare il suo paese flagellato da carestia e rivolte e partire illegalmente per l'Europa con il suo bambino, nella speranza di cominciare una nuova vita. Nel corso del suo viaggio disperato viene aiutata da Abdul, un uomo misterioso che potrebbe non essere chi dice di essere. A Pechino la visione riformista e moderna di Chang Kai, l'ambizioso viceministro dei servizi segreti esteri, lo costringe a fare i conti con i vertici comunisti del potere politico che potrebbero portare la Cina e il suo alleato, la Corea del Nord, sulla via del non ritorno. Intanto

Pauline Green, la prima donna presidente degli Stati Uniti, deve gestire i rapporti sempre più tesi con i suoi oppositori, mentre l'intero pianeta è scosso da un vortice di ostilità politiche, attacchi terroristici e dure rappresaglie. La presidente farà tutto il possibile per evitare lo scoppio di una guerra non necessaria. Ma la tensione internazionale cresce e si moltiplicano le azioni militari: è ancora possibile fermare quella che sembra un'escalation inevitabile?

ELLE VAN RIJN, L'asilo di Amsterdam, Guanda



Amsterdam, 1942-1943. Nella città occupata dai nazisti la vita per gli ebrei è molto difficile. Lo sa bene Betty Oudkerk, che a diciassette anni, per motivi razziali, deve lasciare anzitempo la scuola professionale per andare a lavorare come maestra d'asilo. Betty però, voce narrante di questa commovente e incredibile storia, ama i bambini e non le dispiace affatto doversene occupare. Tanto più ora che il negozio di famiglia dei genitori è stato confiscato e la situazione in casa si fa sempre più pesante. Ma la tragedia è alle porte: un giorno l'asilo viene trasformato dai tedeschi in punto di raccolta per i bambini ebrei in attesa di essere deportati. La direttrice, Henriëtte Pimentel, e le giovani maestre della scuola si rifiutano di accettare un destino così orribile per quei piccoli, ed elaborano un piano per salvarne il più possibile. Alla fine riusciranno a sottrarre ai nazisti oltre seicento bambini.

MARIA PIA AMMIRATI, Vita ordinaria di una donna di strada, Mondadori



Nadia non lo sa nemmeno, cos'è la dolcezza. Ha sedici anni, è bellissima, e cresce in un mondo dove le parole servono per dare ordini o per ferire. Un giorno Nadia scopre il sesso, ma lo scopre dalla parte sbagliata, almeno per la famiglia, che decide di ripudiarla. Da quel momento per lei inizia un'inesorabile discesa agli inferi: prima viene venduta come promessa sposa, poi viene ceduta a "protettori" brutali e feroci. Giorno dopo giorno scopre la terra di nessuno delle periferie, della crudeltà, della lotta spietata degli ultimi per la conquista di un letto, di un bagno, di una tazza di latte. Fino a convincersi che per chi come lei è nata nell'ignoranza e nella povertà non esiste altra strada che la prostituzione. Impara a sue spese a dosare le parole e i gesti, e a non mettersi mai contro un mondo che considera carne da fiera la sua lancinante bellezza. La sua è una guerra per la sopravvivenza combattuta senza il conforto di nessuno. Ma Nadia è intelligente e tenace, e capisce che

l'unico modo per salvarsi è mantenere freddezza e controllo, e abituarsi all'intimità dei corpi degli altri con lo stesso distacco del chirurgo. Solo così riesce a ritagliarsi una difficile rispettabilità. Un giorno l'organizzazione decide che è pronta per il salto di qualità: una casa chiusa in Germania. Non può rifiutarsi. Si ferma a Praga qualche mese, e qui intuisce per la prima volta che il mondo non è solo inferno. E, proprio come quando viveva in campagna coi genitori, scopre l'abbandono affettivo e fisico con una donna. Sa che per salvarsi non dovrebbe mai perdere il controllo, eppure accade, si innamora. Arrivata a Colonia, scopre una prostituzione burocratizzata e regolamentata. E una tregua dall'inferno le sembra quasi possibile. È vero che i demoni della sua Romania notturna e sulfurea sono sempre più lontani, ma ora a giocarsela a sorte sono i ben più pericolosi demoni della psiche.

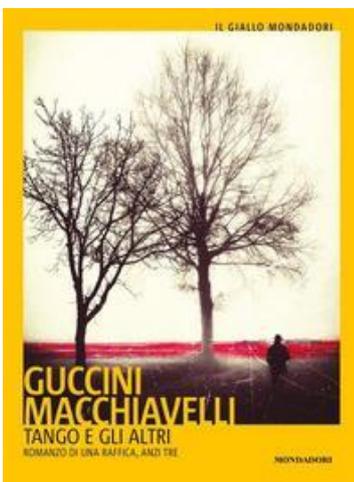
MARGARET ATWOOD, *Lesioni personali*, Ponte alle Grazie



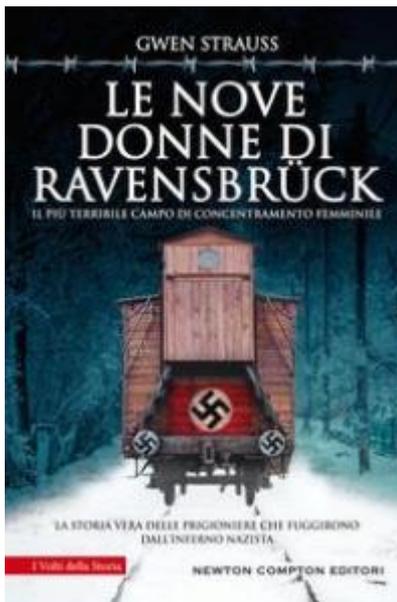
La vita di Rennie Wilford, una giovane giornalista di Toronto che scrive di viaggi e moda, sta prendendo una brutta piega. Per distrarsi e riprendersi, Rennie vola ai Caraibi, sulla piccola isola di St. Antoine, con l'intento di scrivere un pezzo di costume sulla località. Si trova così da un giorno all'altro prigioniera di un mondo in cui le regole di sopravvivenza che conosceva non funzionano più: un luogo in cui regna un'immobilità soffocante, rallentata e corrotta, scenario di una vicenda di potere, di traffico d'armi, di complesse e oscure reti di relazioni. Il retaggio di un'educazione moralista, il rapporto con il proprio corpo, il ruolo della donna nella coppia e nella società, la libertà individuale, la democrazia; *Lesioni personali* è un'esplorazione della brama di potere e del bisogno di compassione che va oltre ciò che normalmente intendiamo per amore.

ITALIA

GUCCINI – MACCHIAVELLI, *Tango e gli altri*, Mondadori



Una raffica di mitra del plotone di esecuzione mette fine alla giovane vita del partigiano Bob, ma questa volta non sono nazifascisti quelli che sparano. Accusato di un atto di efferatezza - aver sterminato l'intera famiglia del patriarca - Bob è stato giudicato in fretta e furia dal tribunale partigiano composto dai suoi commilitoni della brigata Garibaldi e da un commissario politico venuto da oltre la linea del fronte. Tuttavia, poiché molti sono i particolari che non tornano a proposito del massacro delle Piane, un'altra brigata ha affidato una parallela indagine a Benedetto Santovito, reduce dalla Russia e diventato anche lui partigiano di Giustizia e Libertà con nome di battaglia "Salerno" su quelle stesse montagne fra le quali aveva fatto il maresciallo: con la certezza che un carabiniere, come un prete, resta carabiniere nell'anima, qualunque abito indossi. L'escalation drammatica degli eventi bellici impedisce a Santovito di portare a termine un'indagine appena iniziata, ma molti anni dopo, nel 1960, il passato bussava di nuovo alla porta e una lettera appassionata e struggente obbliga il maresciallo a ritornare sul caso. Solo che gli anni hanno cambiato, se non i luoghi, tutte le persone. E molto profondamente.

GWEN STRAUSS, Le nove donne di Ravensbruck, Newton Compton

Questa è la storia vera di H el ene Podliasky (raccontata dalla sua pronipote, Gwen Strauss), e di come insieme con altre otto donne organizz  una travagliata fuga dal campo di concentramento di Ravensbr ck, il pi  duro campo nazista riservato alle donne. Tutte sotto i trent'anni, le nove ragazze erano state deportate per aver preso parte alla Resistenza francese, per aver contrabbandato armi attraverso l'Europa, ospitato e nascosto soldati paracadutisti nemici, o per aver coordinato le comunicazioni tra cellule regionali dei partigiani e organizzato vie di fuga verso la Spagna per salvare alcuni bambini ebrei. Arrestate dalla polizia francese, erano state interrogate e torturate dalla Gestapo. E, infine, deportate in Germania. Trasferite da un campo di concentramento all'altro, costrette alla marcia della morte nel campo di Ravensbr ck, rinsaldarono la loro amicizia in un patto per la sopravvivenza, e stabilirono un piano per guadagnarsi la

libert  a qualsiasi costo. La loro incredibile fuga dur  per dieci, terribili giorni, durante i quali attraversarono le linee del fronte della seconda guerra mondiale fino a raggiungere Parigi. Attingendo a fonti storiche e testimonianze dirette, questo racconto di Gwen Strauss   un commovente tributo al potere dell'umanit  e dell'amicizia nei tempi pi  bui di tutta la storia.

REMO RAPINO, Cronache dalle terre di Scarciafratta, Mimum fax

Scarciafratta   una Macondo d'Abruzzo. Inerpicata tra i crinali dell'Appennino,   un teatro di fantasmi e di visioni. Un terribile terremoto, la Cosa Brutta, l'ha svuotata. Le case sono ridotte a pietre che rotolano e si sfarinano, ma continuano a parlare. Sulla Rocca resiste per anni soltanto un uomo, Mengo, seduto su un uscio sotto un cencio di luna insieme a Sciambric , un cane pastore di quindici anni dagli occhi chiari. Scavando tra le macerie della scuola ha trovato i quaderni dei bambini, e anche un registro dell'ufficio anagrafe che un impiegato «sfastognato di timbri a bollo tondo e di certificati» aveva riempito di nomi, date, nascite, morti e spozalizi, di tutte le storie perdute del paese. Alla fine della sua vita, per «ridare voce a quelli sommersi dalla morte», Mengo le trascriver  una per una, a Villa Adriatica, la casa di riposo dove viene ricoverato. Fino all'alba del 21

luglio 1969, quando Neil Armstrong e Edwin Aldrin sbarcano sulla luna, e lui termina di scrivere l'ultima lettera. Proseguendo lungo il sentiero inaugurato da Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio, in questo romanzo corale Remo Rapino continua a raccontarci tra risa e lacrime l'epopea degli ultimi, degli «spasulati» e dei folli della sua regione, e a restituire la dignit  di un nome a chi   stato derubato anche della memoria.

Le altre novità che troverete in biblioteca:

ARTE

M. GOLDIN, **Il giardino e la luna**, La nave di Teseo

FUMETTI

LOPUTYN, **Cotton Tales vol. 1**, Shockdom

LOPUTYN, **Cotton Tales vol. 2**, Shockdom

M. KINDT, **Folklords**, Edizioni BD

M. CORONA, **L'ombra del bastone**, Mondadori

L. LAI, **Stone fruit**, Coconino press

SCIENZE SOCIALI

G. BLASI, **Brutta. Storia di un corpo come tanti**, Rizzoli

A. GIRAUDO, **Altre storie straordinarie delle materie prime**, add editore

O. CIVARDI, **Il Giappone delle donne. 60 vite straordinarie dal II secolo a oggi**, nuinui

MEDICINA

B.G. KATZUNG, **Farmacologia generale e clinica**, Piccin

N. CARLONE, **Microbiologia farmaceutica**, EdiSES

A. AMADORI, **Lezioni di immunologia e immunopatologia**, Piccin

PSICOLOGIA

M.B. ALONZI, **Il libricino della felicità**, Youcanprint

D. CANIL, **Il sussurro dell'infinito**, Mondadori

L. ROUX-FOUILLET, **Pause energetiche**, Il punto d'incontro

ILLUSTRAZIONE

MINALIMA, **Peter Pan**, L'ippocampo

ESCURSIONI E VIAGGI

A. PORPORATO, **Passeggiate benessere in Trentino**, Edizioni del capricorno

E. FATLAND, **La vita in alto. Una stagione sull'Himalaya**, Marsilio

SAGGI E LETTERATURA

T. MANN, **Resoconto parigino**, L'orma

K. LEVINE, **La valigia di Hana**, BUR

I. VALLEJO, **Papyrus. La grande avventura del libro nel mondo antico**, Bompiani

A. CAZZULLO, **Il posto degli uomini. Dante in purgatorio dove andremo tutti**, Mondadori

CUCINA

Friggitrice ad aria, Demetra

C. PEREGO, **Cucina Botanica. Vegetale, facile, veloce**, Gribaudo

BIOGRAFIE

R. PRODI, **Strana vita, la mia**, Solferino

C. NELSON, **Le cose che ho imparato cadendo**, Corbaccio

ALTRA NARRATIVA

R. BRYNDOZA, **Sangue freddo**, Newton Compton

J. ARCHER, **Chi nulla rischia**, HarperCollins

L. MARONE, **Il bosco di là**, Aboca

GINAPA, **L'instagrammer mascherato**, Loescher

La ricetta della settimana

TORTA CREMOSA CIOCCOLATO E NOCCIOLE

Ingredienti

*4 uova, 30 g di farina 00, 150 g di zucchero, 500 g di ricotta,
100 g di nocciole tostate, 200 g di cioccolato fondente, 1 bustina di vanillina,
granella di nocciole q.b. per decorare*



Tritiamo grossolanamente le nocciole in un mixer. Sciogliamo il cioccolato fondente e lasciamolo leggermente intiepidire.

Dividiamo i tuorli dagli albumi e montiamo gli albumi a neve fino a farli risultare ben sodi.

A parte montiamo i tuorli e lo zucchero fino a ottenere un composto spumoso. Incorporiamo la ricotta con le fruste elettriche.



Uniamo anche il cioccolato fuso tiepido, la farina e la vanillina e mescoliamo. Versiamo le nocciole tritate distribuendole in modo uniforme nell'impasto.

Gradualmente, uniamo gli albumi montati e mescoliamo con movimenti ampi dal basso verso l'alto con una spatola per non smontarli.

Versiamo l'impasto così ottenuto in una tortiera da 22 cm ricoperta di carta forno e livelliamolo con un cucchiaio. Infine decoriamo la superficie con una manciata di granella di nocciole.

Inforniamo e cuociamo per circa 40 minuti in forno preriscaldato ventilato a 170°, oppure a 180° se è statico.

*Ricetta e immagini tratte da:
www.fattoincasadabenedetta.it*