



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



CITTÀ
CHE LEGGE



Vicolo Marconi, 6



Informacittà
Arzignano

MemoLibri n°900

Dal 9 al 15 maggio 2022

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

THRILLER



MARÌA DUEÑAS, Il ritorno di Sira, Mondadori



Gerusalemme, 1945. Conclusa la sua missione come collaboratrice dei servizi segreti britannici, Sira è diventata la signora Bonnard: sposata al suo ex collega inglese Marcus, a cui è stato affidato un nuovo incarico nella Palestina del Mandato britannico, guarda al futuro speranzosa, in cerca di una serenità che finora le è stata preclusa. Il destino è però ancora una volta in agguato, proprio quando all'orizzonte si concretizzano la possibilità di un nuovo lavoro per la radio palestinese e una maternità inaspettata. Una serie di eventi drammatici e imprevisti la costringeranno, ancora una volta, a reinventarsi e a prendere in mano le redini della propria vita. Londra, protagonista di una lenta e dolorosa ricostruzione, Madrid, dove il governo franchista, in cerca di alleanze strategiche, è pronto ad accogliere Eva Perón nella tappa spagnola del suo viaggio in Europa, e poi Tangeri, dove tutto, molti anni prima, aveva avuto inizio: città che

raccontano di paesi alla ricerca di nuovi, precari equilibri dopo la fine della guerra, diventano così le tappe di un lungo viaggio verso l'affermazione e l'autonomia di questa donna straordinaria. Sira torna in scena con forza, completamente diversa dalla sarta innocente alle prese con avventure e messaggi clandestini che avevamo conosciuto in *La notte ha cambiato rumore*. Ora è una donna forte e sempre più consapevole, che lotta ancora una volta per salvarsi e per salvare la vita di chi ama.


MIRANDA DICKINSON, Tutta colpa del gatto, Newton Compton


Lachlan Wallace è bloccato in casa da quando un incidente d'auto ha interrotto la sua carriera militare. Davanti a lui ci sono ancora mesi di fisioterapia e la sola compagnia su cui può contare è quella del suo cane e del suo gatto. La finestra è l'unico spiraglio su un mondo che sembra essersi dimenticato di lui. Una sera, la sua attenzione viene calamitata da un bellissimo vaso di fiori, poggiato sul davanzale dell'appartamento di fronte. Quei colori sembrano risvegliare qualcosa in lui, al punto che Lachlan decide di attaccare sul vetro un cartello con un messaggio rivolto verso l'esterno. Bethan Gwynne è arrivata da poco in città. Sta lentamente ricostruendo la sua vita, occupandosi del figlio Noah, ma la solitudine è un peso difficile da accettare. Spesso guarda fuori dalla finestra per distrarsi ed è così che nota lo splendido gatto nell'appartamento di fronte. E anche una mano che lo accarezza... Poi un giorno vede un messaggio

che sembra essere rivolto proprio a lei: «Come si chiamano quei fiori?». Lachlan e Bethan ancora non lo sanno, ma il destino potrebbe avere in serbo per loro una nuova occasione di felicità.


TOMMASO SCOTTI, Le due morti del Signor Mihara, Longanesi


Un Giappone sconosciuto e oscuro, corroso da antichissime e spietate tradizioni. Questo il teatro in cui l'ispettore nippoamericano Nishida si trova ad affrontare un caso impossibile da risolvere. Takaji Mihara, un uomo d'affari ormai in pensione, è stato ucciso nella sua casa, trafitto da un colpo di spada. La polizia è convinta di aver trovato il responsabile del delitto, un sospettato che avrebbe avuto sia il movente che l'opportunità. Ma il presunto colpevole ha problemi psichiatrici, forse è persino tossicodipendente e ripete di aver trovato la vittima già morta. Il suo sembra un delirio, ma anche per Nishida qualcosa non torna nella ricostruzione dei fatti. Persino le analisi del medico legale riportano alcune stranezze che sembrano contraddire il profilo della vittima. Cos'è successo? Chi era davvero Takaji Mihara? Nishida capisce presto che, per fare luce su questi interrogativi, dovrà addentrarsi nella pericolosa zona grigia

degli «evaporati»: migliaia di uomini e donne che per svariati motivi decidono di scomparire e ricominciare da un'altra parte, con un altro nome, con un'altra vita. Un business gestito da società clandestine si occupa proprio di questo: far evaporare le persone. Sarà seguendo la loro scia fumosa che Nishida cercherà di risolvere il mistero, svelandoci un volto del Giappone inedito, spiazzante e inquietante, ma anche incredibilmente poetico.

PATRICIA LOCKWOOD, Nessuno ne parla, Mondadori



Una giovane donna recentemente balzata alla ribalta per i suoi post virali sui social media viaggia in tutto il mondo per incontrare i suoi fan adoranti. La sua esistenza è ormai un'immersione totale nella navigazione online, nel nuovo linguaggio e negli usi e costumi di quello che lei chiama "il portale". Nemmeno l'incombere di minacce esistenziali di enorme portata (il cambiamento climatico, il dilagare della precarietà economica, l'ascesa di un dittatore senza nome e un'epidemia di solitudine) è in grado di arrestare la valanga di immagini, dettagli e riferimenti che si accumulano per formare un paesaggio che è post-senso, post-ironia, post-tutto. "Siamo all'inferno?" si chiedono gli abitanti del portale. "Continueremo a fare questo fino alla morte?" Improvvisamente, due messaggi di sua madre bucano questa densa cortina di chiacchiericcio digitale: "Qualcosa è andato storto" e "Tra quanto riesci ad arrivare?".

Mentre la vita reale e la sua posta in gioco si scontrano con la crescente assurdità del portale, la protagonista si ritrova alle prese con un mondo che sembra contenere sia un'abbondanza di prove dell'esistenza di bontà, empatia e giustizia nell'universo, sia un diluvio di prove del contrario.

AVVENTURA



VANESSA VESELKA, Le grandi terre del largo, Einaudi



Trentatré anni fa Kirsten, appassionata di magia e affini, ha avuto una figlia. Un'altra, l'ha vinta con un tiro di monete e l'I Ching; quale delle due sia l'una e quale l'altra non ha mai voluto rivelarlo. Ora Livy e Cheyenne delle sue storie fumose sono arcistufe: scorgendo la possibilità di scoprire la verità sulle loro radici, le due donne salgono in macchina, pronte ad attraversare gli Stati Uniti da Seattle a Boston alla volta del Tempio del fiore di fuoco. Comincia così l'avventuroso romanzo di Vanessa Veselka, un on the road al femminile in cui la storia personale di tre donne diversissime si intreccia alla dura realtà di una nazione che attira stranieri da tutto il mondo, abbacinandoli con il mito del sogno americano, e intanto lascia indietro i suoi, costretti a rimandare a tempi migliori persino una visita dal medico. Presto le strade delle due sorelle si dividono: Livy, più quadrata, va in Alaska a sudarsi un po' di sicurezza economica pescando salmoni e

granchi; Cheyenne, più mistica, continua da sola la sua ricerca di risposte e, benché ancora non ne sia cosciente, di pace interiore. Kirsten, nel frattempo, è a casa ad affrontare i suoi problemi a testa alta, come ha sempre fatto. Per fortuna anche tra chi tira la cinghia c'è gente generosa: quando le cose si mettono davvero male, Livy trova un sostegno nella volontaria idealista di un centro antiviolenza, Cheyenne nel fratello avviato a diventare marine e Kirsten nell'ostetrica battagliera che anni prima l'ha liberata dai condizionamenti di un coercitivo mondo a tinte pastello.

MARCO FRANZOSO, La lezione, Einaudi


Quanti compromessi si accettano per non deludere le aspettative degli altri, per essere una bambina diligente, poi un'adolescente responsabile, infine una donna dolce e gentile. Senza che ce lo confessiamo, il costo delle piccole e continue sopraffazioni subite giorno dopo giorno è spesso una rabbia nascosta dietro l'apparenza di una vita normale, azioni ordinarie, un lavoro e una vita di coppia come tante. Elisabetta è avvocato in un piccolo studio associato e galleggia tra cause di separazioni, spaccio, affitti non pagati. Lavora dieci ore al giorno, ma stenta a decollare. Anche la sua vita privata non è esaltante: il rapporto con il fidanzato Daniele arranca tra alti e bassi, le amicizie si sono allentate, il padre, vedovo, è anziano e fragile. Come se non bastasse, da qualche giorno un uomo la segue. Angelo Walder, un suo vecchio assistito, condannato per violenza e abuso. Ha scontato il carcere e ora come aveva promesso è tornato a

cercarla, finché una sera Elisabetta se lo ritrova in casa... Per salvarsi non le resta che ribellarsi e prendere in mano la propria vita, senza più chiedere aiuto a nessuno. Costi quel che costi. Un romanzo di ritmo e suspense che racconta la discesa agli inferi di una giovane donna come tante.

LAURA LIPPMAN, La ragazza dei sogni, Bollati Boringhieri


Infortunatosi in una strana caduta, lo scrittore Gerry Andersen è confinato a letto nel suo affascinante appartamento in un grattacielo, dipendente da due donne che conosce a malapena: la sua giovane assistente e una infermiera notturna all'apparenza piuttosto scialba. Poi una sera squilla il telefono. La voce dall'altra parte della cornetta si annuncia come la «vera» Aubrey, la seducente protagonista del suo romanzo di maggior successo, La ragazza dei sogni. Ma il suo personaggio è puro frutto di fantasia, Gerry lo sa, anche se molti suoi lettori credono che la vicenda narrata nel suo romanzo sia ispirata a una storia vera. Gerry sospetta che la voce al telefono sia in realtà una delle sue tre ex mogli, pronta a vendicarsi con uno scherzo di pessimo gusto. Oppure Margot, una sua ex fiamma ossessionata da lui, che continua a cercare di insinuarsi nella sua vita. Ma tutti pensano che le telefonate siano frutto della

sua fantasia. Isolato dal mondo, stordito dai farmaci, Gerry oscilla tra realtà e uno stato onirico in cui è perseguitato dal proprio passato: il padre infedele, la madre devota; le donne che lo amavano, le donne che lui amava. E ora ecco Aubrey, la cui voce suadente e minacciosa insinua che lui le debba qualcosa. La minaccia è reale o è un segno di demenza? Gerry non è mai stato così solo, così confuso e terrorizzato.



WILL DEAN, La caccia, Marsilio



Dopo un'intensa e sfibrante esperienza londinese al Guardian, Tuva Moodyson è finita alla redazione di un insignificante quotidiano locale di una cittadina del Värmland, nel cuore della Svezia. Curiosa e ostinata, alla notizia della morte di un cacciatore, centrato in pieno petto da un proiettile di fucile, è subito in prima linea. Tutto fa pensare che il killer chiamato Medusa, noto per aver colpito nella zona molti anni prima, sia tornato a uccidere. All'improvviso, la cittadina dimenticata dal mondo si riempie di giornalisti alla ricerca di scoop, ma è Tuva ad avere in mano la grande occasione per dare una svolta alla sua carriera, tanto più che nessuno dei suoi concorrenti conosce gli stravaganti abitanti del posto come lei. Ci sono però due problemi. Primo: Tuva è sorda, e in un'indagine che percorre aree

inaccessibili e isolate questo può essere un grosso inconveniente. Secondo: a Tuva i boschi non piacciono per niente, tutt'altro, la spaventano a morte. Perché lei ama l'asfalto e le stazioni di servizio, il cinema e i fast food, vuole essere circondata dalle luci e sentire intorno a sé il movimento e l'energia. Ma più si immerge nel caso, più è costretta a inoltrarsi nel fitto della foresta e a fare i conti con le sue paure, fino a rendersi conto che il silenzio assoluto non esiste.

JOSÉ MAURO DE VASCONCELOS, Il mio albero di arance dolci, Blackie edizioni



Zezé vuole fare il poeta e vestirsi elegante. Ma al momento è solo un bambino brasiliano di cinque anni che abita in una favela. A scuola, grazie alla sua immaginazione esuberante, è il pupillo della maestra; a casa, invece, il suo amore per gli scherzi gli procura solo rimproveri e legnate da parte dei genitori. Non è facile per un bambino intelligente e sensibile come lui crescere in una famiglia povera. Per fortuna Zezé ha due amici: il Portoghese, proprietario dell'auto più cool del quartiere; e una pianticella di arance che, un giorno, decide di parlare con lui. Pubblicato per la prima volta nel 1968, *Il mio albero di arance dolci* è l'emozionante storia di un bambino costretto dalle circostanze della vita a diventare adulto prima del tempo. In questo romanzo José Mauro de Vasconcelos ha ricreato i suoi ricordi d'infanzia a Rio de Janeiro, mescolando realismo, poesia, denuncia sociale e una tenerezza che continua a incantare generazioni di lettori in tutto il mondo.

Le altre novità che troverete in biblioteca:

ILLUSTRAZIONE

A. METTA, **Alberi! 30 frammenti di storia d'Italia**, Marsilio

LETTURA

L. MASCHERONI, **Libri. Non danno la felicità (tanto meno a chi non li legge)**, Oligo

ARTE

L. FICACCI, **Francis Bacon e l'ossessione di Michelangelo**, Electa

S. BARTLETT, **Tarocchi. Guida ai mazzi più belli**, De Vecchi

DIDATTICA

A. CRISTOFORI, **Il cerchio mitico. Le eroine del mito si raccontano**, La Spiga

A. GUARAN, **Educazione pre-geografica nella scuola dell'infanzia: significati, valori e opportunità**, Patròn editore

PSICOLOGIA

L. BARBIERI, **Problem solving nella riabilitazione psichiatrica**, Erickson

FUMETTI

AA.VV., **Comics & Science. Volume 1**, Feltrinelli

Star Wars. Boba Fett. Cacciatore di taglie, Panini

K. SHIRAI, **Miroirs**, J-Pop

SCIENZE SOCIALI

G. AGAMBEN, **A che punto siamo? L'epidemia come politica**, Quodlibet

I. IPPOLITO, **Braccia rubate all'agricoltura. Pratiche di sfruttamento del lavoro migrante**, Seb 27

CUCINA

P. GUIDA, **Del pane non butto via niente**, Gambero rosso

C. RORATO - R. TOFFOLI, **La Pinza. Storia di una tradizione millenaria**, Ronzani

VIAGGI

F. PECHIODAT, **Soul of Tokyo. Guida alle 30 migliori esperienze**, Edizioni Jonglez

INFORMATICA

G. SCOZZARI, **Il manuale del computer partendo da zero**, Edizionifutura.com

BIOGRAFIE

A. SCAVAZZA, **L'avvincente storia della famiglia Mistrorigo. Vol. 3**, Grafiche Dal Molin

L. MARZOTTO - A. CASTAGNA, **"La vita... un salto... e una nuotata"**, Edizioni Mediafactory

A. MARCOLONGO, **De arte gymnastica. Da Maratona ad Atene con le ali ai piedi**, Laterza

ALTRA NARRATIVA

F. INSINNA, **Il gatto del Papa. Una piccola favola senza tempo**, Rai libri

H. LE TELLIER, **Mi affeziono molto facilmente**, La nave di Teseo

A. BISCARO, **Nel nero. Racconti, favole e abissi**, Brè edizioni

V. RAIMO, **Niente di vero**, Einaudi

L. CLAUDIO, **Novelle Valdagnesi**, Eta beta

A. BENETTI, **I giorni del gelso**, Berica editrice

C.L. CANDIANI, **Bevendo il tè con i morti**, interlinea

La ricetta della settimana

SBRICCIOLATA ALLE FRAGOLE

Ingredienti

Per la base: 420 g farina 00, 140 g zucchero, 2 uova, 90 g olio di semi di arachidi,
1 cucchiaino di lievito per dolci, buccia grattugiata di un limone

Per la crema: 500 ml latte, 120 g zucchero, 60 g fecola di patate,
buccia grattugiata di un limone, vanillina

Ripieno alle fragole: 500 g fragole, 50 g zucchero, 10 g amido di mais,
1 cucchiaino di succo di limone



Ricetta e immagine tratte da:
www.chiarapassion.com

In una pentola mescolate lo **zucchero** con la **fecola**, la **buccia grattugiata di limone** e la **vanillina**. Aggiungete il **latte** freddo a filo e mescolate bene per non far formare i grumi. Fate cuocere a fiamma bassa e mescolate continuamente fino a quando la crema si addensa. Coprite con pellicola alimentare contatto e fate raffreddare.

Lavate le **fragole** e tagliatele a fettine. Aggiungete lo **zucchero**, il cucchiaino di **succo di limone** e mescolate, fate riposare 1-2 minuti poi unite l'**amido** e mescolate con un cucchiaino. Fate cuocere in padella a fuoco medio girando spesso, portando quasi a ebollizione il composto diventerà gelatinoso, ci vorranno circa 2 minuti. Fate raffreddare.

In una ciotola mescolate la **farina** con il **lievito**, lo **zucchero**, la **buccia di limone** grattugiata, l'**olio** le **uova** e mescolate velocemente con le mani fino ad ottenere un composto di briciole.

Rivestite con carta forno una teglia 20x30 cm, mettete metà del composto di briciole. Aggiungete la crema fredda e livellate. Coprite con la composta di fragole e ricoprite con le restanti briciole. Infornate in forno preriscaldato a 180° statico per circa 45 minuti. Fate raffreddare nello stampo e sformate quando è fredda. Tagliate a cubotti e servite con delle fragole ed una spolverata di zucchero a velo.