

# MemoLibri n°942

**Dal 13 al 19 marzo 2023**

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

## Il libro della settimana



La chiamano la Bambina del Sale, perché tutte le sere, quando il buio allaga la città, puoi incontrarla all'imbocco di un vicolo che vende ai passanti sacchetti in tela azzurra con dentro una manciata di sale, introvabile da tempo. Nessuno a Praga conosce il suo nome. Nessuno sa come si procura quella preziosa merce. La Bambina compare dopo il tramonto e scompare prima dell'alba, senza dare confidenza a chi incontra. Una moneta, un sacchetto. Tutto qui. È il 1938. Il furore nazista incombe sulla Cecoslovacchia e Hitler è alle soglie della città. La paura dilaga, soprattutto fra gli ebrei del Ghetto. Non c'è tempo, bisogna fuggire. Bisogna salvare i più deboli, come i bambini senza famiglia, come la Bambina del Sale. Un'impresa impossibile. Eppure c'è un uomo che ci crede, un inglese di origini ebraiche, Nicholas Winton, che tenta il miracolo: allestire treni diretti nel Regno Unito per mettere in salvo quanti più bambini possibile. Tra mille ostacoli logistici e politici, e con l'aiuto della giovane Petra che lo guida in una città a lui sconosciuta e colma di fascino, Winton sta per riuscire nel suo eroico intento. Ma la Bambina del Sale sembra non voglia farsi salvare. Perché quello sguardo sfuggente? Quale segreto nasconde?



**FABIANO  
MASSIMI**

***Se esiste un  
perdono***

*Longanesi*



## PAULLINA SIMONS, Figli della libertà, Rizzoli

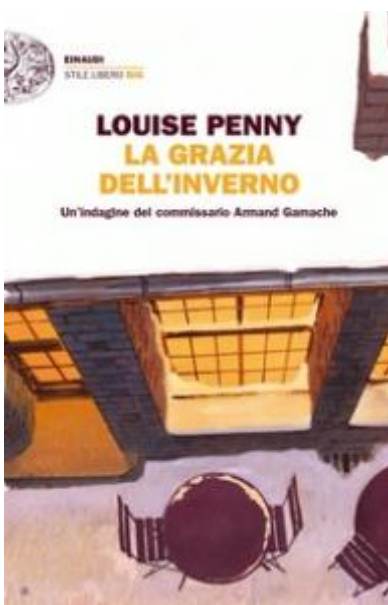


Il porto di Boston è avvolto nella nebbia quando in una mattina del 1899 il piroscafo partito da Napoli comincia le operazioni di attracco. A bordo c'è Gina, un'adolescente con il fuoco nelle vene che ha lasciato il suo paesino alle falde dell'Etna in cerca di un futuro migliore. Quando la bruma si scioglie e Gina mette piede nel nuovo mondo, l'America l'accoglie con i suoi spazi infiniti e le sue ciminiere, il melting pot di visi e lingue, il labirinto di strade e palazzoni. Una qualsiasi altra ragazza si sentirebbe venir meno le forze a una simile vista, ma per Gina quel caleidoscopio di promesse e opportunità è una vera e propria folgorazione e non vede l'ora di gettarsi anima e corpo in quella nuova vita. Le sorprese però non sono finite perché la prima persona che incontra sul molo, quasi fosse un segno del destino, è Harry Barrington, un giovane timido e insicuro, schiacciato dal peso del proprio cognome. I due non potrebbero essere più diversi

- lei, un'immigrata senza un soldo; lui, rampollo di uno degli uomini d'affari più in vista di Boston -, eppure l'amore tra loro è immediato, inesorabile, e, come prevedibile quando si incontrano mondi tanto lontani, ostacolato dalle rispettive famiglie. È con queste premesse che Gina e Harry saranno chiamati a fare una scelta di campo, sofferta e radicale: seguire la strada che altri hanno tracciato per loro o disegnarne una propria, contro tutto e tutti, trovando un difficile equilibrio tra vecchio e nuovo, obblighi e desideri, aspettative e realtà. Il cavaliere d'inverno è un romanzo sulla forza dell'amore e della passione, popolato da personaggi indimenticabili in un'America che corre a capofitto verso il futuro.

STALLO

## LOUISE PENNY, La grazia dell'inverno, Einaudi



Chi può essere tanto folle da commettere un omicidio alla luce del sole? È quello che si domanda Armand Gamache di fronte al corpo di CC de Poitiers uccisa durante uno degli eventi sportivi più amati in Québec. È arrivato Natale e Three Pines si è trasformato in un luogo incantato ricoperto di neve. Ma quel momento di festa viene infranto da una tragedia. Una spettatrice della tradizionale partita di curling del 26 dicembre è stata uccisa: incredibilmente, inverosimilmente folgorata in mezzo a un lago ghiacciato. E nonostante la grande folla, non ci sono testimoni né indizi. Nelle sue indagini l'ispettore capo Armand Gamache scoprirà presto che la vittima era una persona fuori dal comune: malvista dall'intera cittadina, detestata dall'amante, tirannica con marito e figlia. Con la compassione e il coraggio che lo contraddistinguono, Gamache scaverà sotto la superficie idilliaca della vita del villaggio per dissotterrare pericolosi

segreti a lungo sepolti e rendersi conto di come un inverno in Québec non sia solo bellissimo, ma anche letale.

## IAN McEWAN, Lezioni, Einaudi

IAN McEWAN  
LEZIONI



Figlio del capitano Robert Baines, autoritario veterano della Seconda guerra mondiale ora di stanza in Nord Africa, e di sua moglie Rosalind, Roland fatica a capire perché a soli undici anni gli tocchi lasciare le pietre calde e la pazza libertà di Libia, e il fianco tiepido di sua madre, per affrontare un'istruzione rigorosa e solitaria nella fredda Inghilterra. Là fatterà a capire che cosa voglia da lui Miss Miriam Cornell, la temibile insegnante di pianoforte del collegio, che punisce le sue manchevolezze con pizzicotti dolorosi e imbarazzanti e premia i suoi successi con languidi baci sulla bocca, e con gli uni e gli altri in egual misura lo terrorizza e lo attrae. Sarà poi la sua moglie anglotedesca Alissa a confonderlo e straziarlo quando, a pochi mesi dalla nascita del loro bambino Lawrence, abbandonerà marito e figlio al loro destino senza una spiegazione. Roland passerà il resto della vita a interrogarsi su di sé e sulla «natura del danno» che le tre

donne - madre, insegnante, moglie - gli hanno procurato. Chi è davvero Roland Baines? Il giovane prodigio del pianoforte il cui straordinario talento è stato frustrato dai soprusi di un'insegnante, o l'indolente pianista di pianobar che ha rinunciato alle sue ambizioni per pavidità? È il figlio di genitori intransigenti ma amorevoli, o il fratello di bambini come lui defraudati dei loro diritti da una madre degenera? È il marito di una donna spietata che immola gli affetti più cari alla sua arte, o è il soffocante groviglio di bisogni che l'ha costretta alla fuga? L'aspirante scrittore amante della grande letteratura, o il ladro di frasi altrui con cui confezionare biglietti per ricorrenze a pagamento? Il padre premuroso e sempre presente, o l'ostaggio imprigionato in una paternità accollata? È il bambino vittima di abusi o il giovane «incline all'intimità» e alla felicità dei sensi? È tutte queste cose insieme, forse, essere poliedrico come il secolo che la sua vita attraversa? Dalla Crisi dei missili di Cuba alla caduta del Muro di Berlino, dalla glasnost al thatcherismo, dall'invasione dell'Iraq alla pandemia da Covid, Roland pare fluttuare da un'esperienza alla successiva a motore spento, sospinto dalla sola forza dei venti. Ma strada facendo qualche lezione la impara, se alla fine di tutto può approdare a una nuova curiosità d'amore, portato dalla mano piccola di una bambina in cui depositare una lunga eredità.

## MIURA SHION, La grande traversata, Einaudi



Dopo oltre trent'anni di lavoro in una redazione Araki Kóhei riesce ancora a stupirsi di fronte a un termine raro. Ritirarsi e passare il testimone è il suo ultimo compito, e forse il più duro. Majime Mitsuya è timido, trasandato, la testa costantemente tra le nuvole. Araki però vede in lui il suo successore naturale. Del resto, Majime ha una sola passione, la lingua giapponese. O almeno così è stato fino a quando, complice Torà, il suo gatto e unico amico, non ha conosciuto Kaguya, la nipote della sua padrona di casa. Da allora, non fa che pensare a lei, al punto da indirizzarle una lettera d'amore: la più goffa mai scritta, ma anche la più toccante.

## EMIR KUSTURIKA, L'angelo ribelle, La nave di Teseo



Il gioco preferito dai ragazzi che abitano le alture di Sarajevo negli anni sessanta è una sfida alle leggi della natura: dopo la scuola si trovano per lanciare in aria i coperchi delle pentole, cercando di indovinare le correnti perché i dischi di metallo tornino nelle loro mani. Seguono con l'immaginazione i loro tiri imperfetti, finché un giorno, all'improvviso, un coperchio sparisce nel cielo, rifiutando di cadere. Cinquant'anni dopo, uno di quei ragazzi, Emir Kusturica, è cresciuto ispirato da quell'atto di ribellione poetica alla natura, ha visto il proprio paese distrutto da una guerra che ne ha ridisegnato i confini, ma non ha mai smesso di guardare alla libertà come al bene più prezioso che un uomo, e un artista, debba difendere. Quando incontra un grande scrittore, Peter Handke, scomodo per le sue idee ma con la luminosità che hanno i grandi maestri, riconosce subito di non essere più da solo. Il romanzo-

mondo di Emir Kusturica è un'avventura letteraria che parte dai Balcani e attraversa l'Europa fino all'Accademia del Nobel di Stoccolma. Due ribelli – un regista e un narratore – si inseguono, camminano sul filo della storia tra i fantasmi di Ivo Andrić e Ingmar Bergman, cercando l'essenza dell'uomo. L'angelo ribelle è un libro sull'amore per la verità, sul coraggio di vivere fino in fondo la propria arte, perché "i marinai nella loro solitudine desiderano essere in un altro posto, non su una nave, mentre gli scrittori, nei loro pensieri, navigano sempre".

## LOUISE ERDRICH, L'anno che bruciammo i fantasmi, Feltrinelli



Nella primavera del 2020, mentre il mondo è in lockdown e Minneapolis vive giornate di rabbia e guerriglia urbana a seguito dell'uccisione di George Floyd da parte di un poliziotto bianco, la protagonista Tookie, una donna di mezza età con un passato difficile e turbolento, si ritrova a fare i conti con l'inopinato ritorno sotto forma di spettro di una petulante cliente della libreria in cui lavora, morta di infarto poco prima. Mentre la tensione cresce in parallelo nelle strade della città così come nell'animo e nella vita personale della protagonista, Tookie scoprirà qualcosa su di sé e sulla propria storia che nella sua infanzia defraudata era andato smarrito. Un romanzo spiazzante e avvincente che impasta, fra lampi di black humour, ironia e abbacinanti sprazzi poetici, il tema della cultura tradizionale degli indiani d'America e quello dei diritti delle minoranze etniche, demolendo sistematicamente i luoghi comuni che dominano l'immaginario collettivo sui

popoli nativi, cantando la passione e l'amore per la letteratura. Perché i libri, dice la Erdrich (che nella trama si riserva un sorprendente cameo) contengono tutto ciò che vale la pena di sapere, tranne ciò che conta veramente.

## STANLEY MIDDLETON, Una sera d'estate, SEM

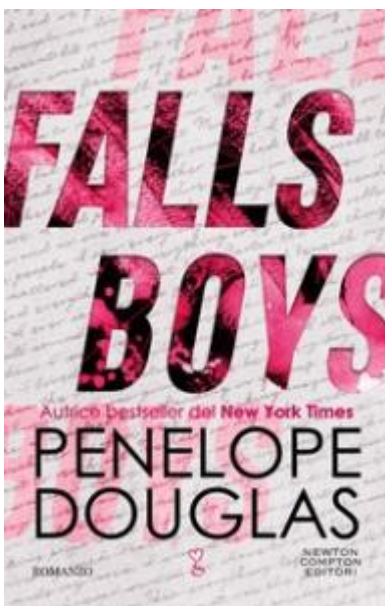


Inghilterra, metà anni Sessanta. Una sera d'estate racconta la storia della famiglia Allsop; i figli - Bernard è al college, Mary va ancora a scuola - stanno cercando di fare i conti con le loro giovani vite e con i rispettivi amori, sul finire di una bellissima estate. Nel frattempo la loro madre, Ivy, sta morendo di cancro in ospedale, mentre il padre, un uomo semplice e dignitoso, prova a tenere in piedi la fragile impalcatura di una famiglia che affronta cambiamenti radicali fingendosi unita ma che, in realtà, è profondamente separata al suo interno. Un libro sull'amore e la morte, ambientato in un momento storico cruciale, narrato nella prosa chiara ed energica di un grande scrittore, un osservatore preciso e rigoroso della realtà. Un autore in grado di scavare pazientemente sotto la superficie delle vite ordinarie fino alla roccia delle verità universali.

ROSA



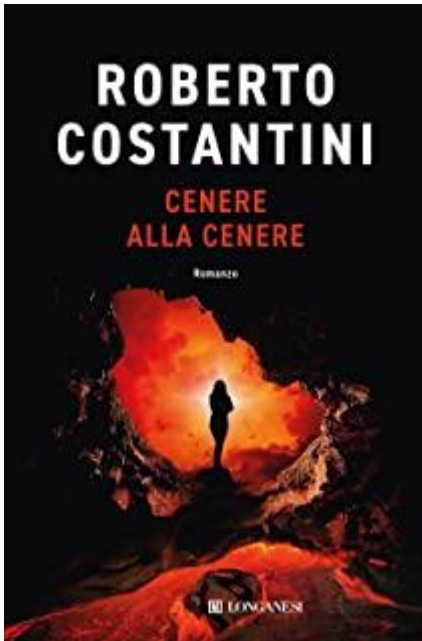
## PENELOPE DOUGLAS, Falls Boys, Newton Compton



Aro non è nata sotto una buona stella. La vita le ha regalato un biglietto di sola andata verso il nulla e poche opportunità per cambiare strada. E così si arrangia con piccoli sotterfugi, recuperando i crediti per una gang criminale. Non ha paura di sporcarsi le mani e fa quello che può per sopravvivere, cercando di non superare mai il limite. Fino a che una notte, dopo una serie di circostanze sfortunate, Aro si mette in guai seri. E rischia di trascinare con sé il più improbabile dei partner criminali: Hawke Trent, uno che è troppo ricco e troppo per bene per rischiare di rovinarsi la reputazione. O almeno così crede Aro. Perché Hawke si sente inspiegabilmente attratto da quella ragazza sporca, scontrosa e impulsiva. E, anche davanti all'opportunità di mettersi in salvo, decide di non abbandonarla. Di provare a proteggerla. Anche se dovesse significare sacrificare tutto. Riusciranno a trovare un modo per evitare che la voragine li inghiotta?



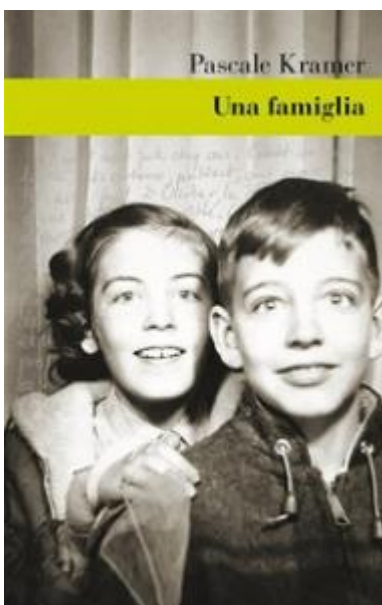
## ROBERTO COSTANTINI, *Cenere alla cenere*, Longanesi



Aba Abate, nome in codice Ice. Una doppia vita che corre su binari paralleli. Da un lato la quotidiana finzione con la sua famiglia, convinta che lei sia soltanto un'impiegata e una mamma come tante; dall'altro un lavoro in cui cammina incessantemente sul filo del rasoio. Aba è una donna normale, ma Ice è una spia dei Servizi segreti italiani. E queste due donne hanno una sola cosa in comune: un segreto del passato da tenere sepolto a qualunque costo. Per vent'anni, infatti, Aba ha finto di non conoscere Johnny Jazir e di non averlo mai amato. Ma ora lui è morto e lei ha sulla coscienza la sua fine. Per trovare un po' di sollievo da un dolore insostenibile, Aba si concentra sulla sua famiglia. E continua a servire il Paese con tutta se stessa. La minaccia che deve affrontare ora si cela dietro la figura del Generale. Di lui si sa pochissimo: figlio del deserto, uomo senza scrupoli, da decenni agisce nell'ombra e adesso è sul punto di mettere in atto un piano

di puro terrore. Il Generale ha un unico punto debole: un bambino che aveva allevato con durezza, il figlio segreto del vecchio amico Mike Balistreri, e che era diventato un combattente, uno spietato mercenario. Quell'uomo di cui lui andava fiero è morto, a causa dell'amore per una spia italiana... Per il Generale è arrivato il momento di agire e costringere tutti i suoi nemici – dall'agente Ice fino all'Europa intera – alla resa dei conti.

## PASCALE KRAMER, *Una famiglia*, Nutrimenti



Possiamo impedire a qualcuno di autodistruggersi? Da quasi trent'anni i genitori, il fratello e le sorelle, cercano di salvare da se stesso Romain; figlio/fratello alcolizzato, di una gentilezza sconcertante, capace di sconvolgere suo malgrado la vita di tutta la famiglia. Nel giorno in cui la sorella maggiore partorisce, ogni membro della famiglia viene a sapere - in una caleidoscopica girandola di svelamenti - che Romain è di nuovo scomparso, evento che riapre inevitabilmente l'abisso intorno a cui ruota la vita di ognuno di loro. Un romanzo densissimo e spietato sulle relazioni fra i membri di una famiglia perbene.



## JOHN CONNOLLY, Sporco sud, Time Crime



È il 1997 e qualcuno sta massacrando giovani donne nella contea di Burdon, in Arkansas. Ma nessuno nello Sporco Sud vuole ammetterlo. In una cella di prigione dell'Arkansas siede un ex detective della polizia di New York, affranto dal dolore. Sta piangendo la morte di sua moglie e sua figlia e cerca invano il loro assassino. Ossessionato dall'idea di vendicare la famiglia, la sua vita sta per prendere una piega sconvolgente. La nuova alba di una coscienza, la nascita di un cacciatore, la trasformazione di Charlie Parker.

## Le altre novità che troverete in biblioteca:

### ARTE

K. HESSEL, **La storia dell'arte senza gli uomini**, Einaudi

### RELIGIONE

A. SUBIN, **Immortali per caso. Di uomini diventati divini senza volerlo**, Bollati Boringhieri

### SCIENZE POLITICHE

B. ABELOW, **Come l'Occidente ha provocato la guerra in Ucraina**, Fazi

### CUCINA

P. SEMINO, **Cucinare con frutta secca ed essiccata. Ricette pratiche e veloci dall'antipasto al dessert**, Kiwi

### VIAGGI

GIAPPONIZZATI, **Il Giappone che non ti aspetti. Guida per viaggiatori curiosi**, Mondadori

# La ricetta della settimana

## TORTA SALAME DI CIOCCOLATO

### Ingredienti

Per la torta: 550 g di biscotti secchi , 320 g di burro, 150 ml di acqua, 70 g di cacao amaro in polvere, 170 g di zucchero semolato, 100 g di nocciole tostate

Per la ganache al cioccolato: 300 g di cioccolato fondente, 200 g di panna fresca

Inoltre: granella di nocciole per decorare



*Ricetta e immagine tratte da:  
[www.cucchiaio.it](http://www.cucchiaio.it)*

Per preparare la torta salame di cioccolato rompete grossolanamente i **savoardi** e sistemateli all'interno di una ciotola capiente insieme alle **nocciole** tritate. In una casseruola riunite l'**acqua**, il **burro**, il **cacao amaro in polvere** e lo **zucchero semolato**. Fate scaldare a fiamma delicata e mescolate fino a quando burro e zucchero si saranno sciolti e otterrete un composto omogeneo.

Versate il composto nella ciotola sui biscotti e mescolate aiutandovi con 2 cucchiaini: i biscotti dovranno essere completamente ricoperti. Trasferite questo composto in uno stampo a cerniera da 22 cm di diametro, imburrato sui bordi e con la sola base foderata con carta forno. Livellate con il dorso di un cucchiaino avendo cura di riempire bene tutti gli spazi vuoti anche lungo i bordi. Coprite con pellicola per alimenti e fate riposare in frigorifero per 3 ore.

Preparate ora la ganache: fate scaldare la **panna** in un pentolino, portandola al limite del bollore. Spezzettate il **cioccolato** in una ciotola e versatevi sopra la panna bollente, fate riposare per qualche istante quindi mescolate con una frusta a mano fino a quando il cioccolato sarà sciolto del tutto e avrete ottenenuto un composto liscio e setoso. Fate raffreddare a temperatura ambiente per 2 ore. Prelevate la torta dal frigo e sformatela delicatamente su una gratella per dolci che avrete posto su una teglia foderata con carta forno. Versate parte della ganache sulla torta e ricoprite anche i bordi aiutandovi con un spatola. Raccogliete la ganache in eccesso e mettetela, insieme a quella rimasta, in un sac à poche con bocchetta a stella da 13 mm. Trasferite sia la torta che la ganache in frigorifero a solidificare, per almeno un'ora.

Al momento di servire decorate la torta salame di cioccolato con ciuffi di ganache e nocciole tritate.