



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MEMOLIBRI

NEWSLETTER SETTIMANALE

N°988



Giorgio Scianna - Senza dirlo a nessuno

*Scianna ci consegna una **storia potente**, che pone le giuste domande. Nell'attenzione che questo autore dedica ai **giovani**, sta il segno di una **sensibilità** che, particolarmente oggi, è preziosa.*

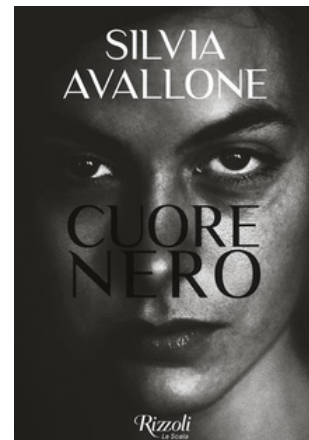
Manish ha sedici anni e vive insieme al **padre**, che più che un genitore sembra un coinquilino distratto. Finché una mattina, all'insaputa di tutti, prende un aereo per **Roma**, ed è proprio in quella città che, durante una retata al parco, i poliziotti lo arrestano per **spaccio**.

Sua madre vive a Genova, e quando la informano dell'arresto corre subito da Manish. Eppure in poche ore, inspiegabilmente, il ragazzo viene **rilasciato**. Cos'è successo davvero in quel parchetto di Roma? Nello sguardo del figlio, la madre intravede un **segreto**, e allora sceglie di andare dritta al cuore di un **mistero** dove la posta in gioco è il **futuro** di tutti loro. Stavolta al centro del racconto c'è la **responsabilità** delle proprie scelte, il bisogno di **indipendenza**, gli **errori** degli adulti quando una famiglia si spacca.

CUORE NERO

Silvia Avallone
Rizzoli, 368 p.

L'unico modo per raggiungere Sassaia, piccolo **borgo** di montagna, è una strada sterrata nascosta tra i faggi. È da lì che un giorno compare Emilia e, dalla casa accanto, Bruno assiste al suo arrivo e si chiede cosa ci faccia lì una donna vestita in modo così eccentrico che tiene in mano sacco di borsoni. Quando s'incontrano, Bruno intuisce un dolore simile al suo: lui perché l'ha **subito**, lei perché l'ha **compiuto**. Sassaia sembra la soluzione per sottrarsi a un futuro in cui entrambi hanno smesso di credere. Ma il **futuro** segue leggi proprie, e che tu sia colpevole o innocente, il tempo passa e ci rivela per ciò che tutti siamo: infinitamente **fragili**, fatalmente **umani**.



ROSA

IL NOSTRO GRANDE NIENTE

Emanuele Aldrovandi
Einaudi, 200 p.

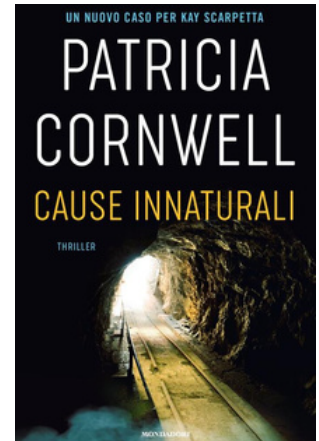
Tra pochi giorni, lui avrebbe sposato la ragazza con gli occhi grandi, se non fosse morto in un **incidente stradale**. E adesso lei torna in quella che era la loro casa e scoppia a piangere; non vuole mangiare, ha perso la fame. Un giorno però, si fa un caffè, morde un biscotto, e si stupisce di trovarlo buonissimo, come prima che lui morisse. Forse è proprio in quel momento che inizia il suo **ritorno alla vita**. Con leggerezza e disincanto, Emanuele Aldrovandi si interroga sulla natura delle **relazioni**, mettendo in scena il **desiderio indicibile** che il **mondo finisca con noi**.



CAUSE INNATURALI

Patricia D. Cornwell
Mondadori, 348 p.

Quando viene chiamata a esaminare i resti di due campeggiatori, Kay Scarpetta si trova di fronte uno scenario orribile; le **vittime** sono state sfregiate con una **violenza** tale da renderle quasi irriconoscibili. Le altre prove rinvenute sono ugualmente spaventose e un'**impronta enorme**, troppo grande per appartenere a un essere umano, getta tutti nello sconcerto. E quando dal **passato** ritorna un pericoloso **fantasma**, Kay si sentirà in balia di questo antico nemico senza scrupoli che minaccia lei e la sua famiglia, oltre che l'intera nazione.



IL RUMORE DELLE COSE NUOVE

Paolo Genovese
Einaudi, 368 p.

La soddisfazione illecita di una **curiosità** trascina le vite di sette persone in un vortice che le fa scontrare. Andrea è un fotografo, Andreina un'infermiera, e se oggi Andrea è ancora vivo è perché Andreina gli ha donato un pezzo di sé. Umberto al lavoro allevia il dolore e a casa lo infligge ad Alba, che aveva sogni semplici e ora ha smesso di sognare. Ralph di mestiere riproduce suoni, Viola è un'attrice che ha scelto di recitare anche nella vita. E poi c'è Mirko, che ha dieci anni ma fa tanto rumore. Tre **famiglie** che trascorrono le loro esistenze fra **bugie** e momenti di **felicità**, finché un **incontro imprevisto** non stravolge tutto.



LE PICCOLE STORIE DELLA LOCANDA KAMOGAWA

Hisashi Kashiwai
Einaudi, 168 p.

A gestire il **ristorante** Kamogawa ci sono un padre e una figlia, conosciuti a Kyoto come “**gli investigatori degli enigma culinari**”, poiché abilissimi nel rintracciare gli ingredienti perfetti per i **piatti del cuore** di ogni avventore. Tra tofu, germogli di bambú, tè matcha e decine di altri sapori, sarà lo chef Nagare ad aiutarli, scovando le ricette che cercavano e gettando una luce tutta diversa sui **momenti** più **significativi** delle loro vite.



GIALLO

LA LUCE DELLE STELLE

Licia Troisi
Marsilio, 192 p.

La luce delle stelle illumina la comunità di scienziati residenti che si trova alle prese prima con un **black-out** e poi con un **cadavere** trovato nella sala comune. Come in una macabra barzelletta, due italiani, un'americana, un inglese e una sudamericana si trovano a dover valutare l'ipotesi che l'**omicida** o il sabotatore sia non solo tra loro, ma **uno di loro**. Sarà Gabriele, l'italiano lettore di gialli e abile astrofisico a trovare il bandolo dei delitti che, come tutta la sua vita, è scritto nelle **stelle**.



LA CULLA DI GHIACCIO

James Rollins
Nord, 744 p.

La **fine** è vicina, e l'ultima speranza è raggiungere in tempo le Lande Gelide, in cui pare si celi l'unica risorsa in grado di sventare la catastrofe. Nyx e i suoi compagni fanno rotta verso quella terra inospitale, e ben presto si renderanno conto che dovranno difendersi non solo dai **nemici** celati tra i ghiacci, ma anche dagli **amici**... L'esito della **battaglia** è nelle mani di Eligor, divinità antica e potentissima, che per secoli è rimasta dormiente. Ora sta per svegliarsi e dovrà scegliere se schierarsi con loro o contro di loro; in ogni caso, le **conseguenze** saranno **devastanti**.



STORICO

MELANCHOLIA. VOL. 1-2

Jon Fosse
La nave di Teseo, 448 p.

1853. Il **pittore** Lars Hertevig è un'anima irrequieta, divisa tra l'insicurezza verso il suo **talento** e l'amore per Helene Winckelmann, la figlia della padrona di casa. L'**ossessione** di Lars per Helene costringe la famiglia della ragazza ad allontanarlo dalla **casa**. Senza più un posto dove stare, Hertevig passa il tempo in un locale mentre fa la posta all'appartamento dei Winckelmann dove cerca di essere riammesso.

1991. Uno **scrittore** trentenne, Vidme, resta affascinato da un **quadro** di Hertevig e vuole raccontarlo in un romanzo. Ma i **tormenti** di quel pittore attraversano i secoli e arrivano sulla pagina di Vidme, che dovrà combattere anche contro i propri fantasmi.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

I. ASIMOV, **Il crollo della galassia centrale. Trilogia della Fondazione Vol. 2**, Mondadori

E. BAUERMEISTER, **Il club dei lettori in cerca di felicità**, Garzanti

S. BISSOLI, **I folgorati**, Einaudi

M. ORUÑA, **Un posto dove andare**, Ponte alle Grazie

SALUTE

C. LEKUTAT, **Basta 1 minuto. Microstrategie per vivere meglio e più a lungo**, De Agostini

RELAZIONI

A. M. SEPE, **D'amore ci si ammala, d'amore si guarisce. Poni le giuste basi per avere una vita affettiva appagante**, Rizzoli

CUCINA

V. CUTAIA, **La friggitrice ad aria con Vale. Ricette semplici e rapide per ogni occasione**, Mondadori

EDUCAZIONE

E. CANCELLIERI, **Storie sociali con la CAA Vol. 1. Cura e igiene personale, emozioni e comportamento**, Erickson

MITOLOGIA

L. PEPE, **I tendini di Zeus. Corpo, anima e immortalità nel mito greco**, Solferino

SOCIETÀ

A. SOMMA, **Abolire il lavoro povero**, Laterza

R. AVIV, **Stranieri a noi stessi**, Iperborea

FILOSOFIA

L. N. TOLSTOJ, **Buddha. I racconti orientali e la corrispondenza con Gandhi**, De Piante

REPORTAGE

H. D. THOREAU, **Le parole della natura. Spirito, natura selvaggia e sublime**, La Vita Felice

BIBLIOTECONOMIA

C. COGNIGNI, **La biblioteca pubblica come progetto. Metodi e strumenti per interpretare la contemporaneità**, Editrice bibliografica

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

CASTAGNOLE

INGREDIENTI (CIRCA 30 CASTAGNOLE)

- 40 gr burro (morbido)
- 200 gr farina 00
- 2 uova
- 50 gr zucchero
- ½ scorza di limone
- 1 cucchiaino liquore all'anice
- 1 pizzico sale
- 8 gr lievito per dolci
- 1 baccello di vaniglia

Per cospargere:

- zucchero q.b.

Per friggere:

- olio di semi q.b.



PROCEDIMENTO

Come prima cosa lavorate il **burro morbido** con un cucchiaino; aggiungete i semi del **baccello di vaniglia** e la **scorza di limone** grattugiata. Mescolate sino ad ottenere una crema omogenea. In un'altra ciotola versate la **farina** e lo **zucchero**. Poi setacciate all'interno anche il **lievito** e unite il **sale**, le **uova** leggermente sbattute e il **burro** aromatizzato. Unite anche il **liquore all'anice** e mescolate prima con un cucchiaino e poi a mano. Dovrete ottenere un impasto liscio. Copritelo con un piatto o della pellicola e lasciate riposare per 30 minuti.

Trasferite poi su una spianatoia leggermente infarinata e formate un filoncino: utilizzando un tarocco ricavate circa 35 pezzi da 12 gr. Formate quindi delle **palline**. Preparando subito tutte le palline potrebbero seccarsi un po', quindi vi consigliamo di coprirle oppure di formarle e friggerle direttamente man mano. Quando l'**olio** avrà raggiunto la **temperatura di 170°C** immergete poche castagnole per volta aiutandovi con una schiumarola. Cuocetele per **2-3 minuti**, girandole sino a che non saranno ben dorate e poi scolatele. Trasferitele su un foglio con carta da cucina e passatele ancora calde nello **zucchero**. Sistematele man mano in un piatto sino a terminarle tutte. Le castagnole sono pronte da servire!