



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 30 MARZO AL 5 APRILE

N°995



*Questa storia riguarda tantissime **donne**, ed è nata per aggiungere la voce dell'autrice a quella di chi già sta lottando perché questa **malattia** non rimanga **invisibile***

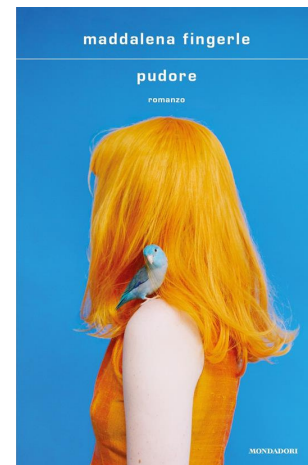
Questo memoir si apre con un risveglio in ospedale: Tea soffre di **endometriosi** da quando è giovanissima, ma questa volta ne è quasi morta. Le cause di questa **malattia cronica** non sono chiare e non esiste una cura definitiva.

"Hai la soglia del dolore bassa", "È solo un problema psicologico" sono alcune delle frasi che si sentono rivolgere le donne che ne soffrono. Questo modo sistematico di **screditare il dolore femminile** contribuisce a far sì che l'endometriosi venga diagnosticata con enorme ritardo. Il percorso letterario di Tea è un tutt'uno con la storia della sua malattia, che comincia in **Sicilia**, negli **anni Settanta**. Dopo aver generato forti emozioni con le sue storie di donne coraggiose, Tea Ranno si mette in gioco in prima persona e affronta la propria, la più difficile da raccontare.

PUDORE

Maddalena Fingerle
Mondadori, 156 p.

Gaia vuole **ricostruire** se stessa e l'ambiente in cui vive a somiglianza di Veronica, la sua amata, da cui è appena stata **lasciata**. In un **soliloquio** ora arrabbiato, ora spaurito e ostaggio di una miriade di ossessioni, ma sempre ironico e pungente, Gaia arriverà a conoscersi meglio e sarà pronta a correre davvero dei rischi per diventare chi vuole **essere**.



STORICO

LADY TAN E IL CIRCOLO DEI FIORI DI LOTO

Lisa See
Longanesi, 396 p.

Cina, **XV secolo**. A Tan Yunxian vengono insegnati i Quattro Esami, pilastri della **medicina cinese** che un medico uomo non può mai mettere in atto con una paziente donna. Così, ci sono **donne** che curano altre donne, come Meiling, levatrice che conosce la consistenza dei corpi. Yunxian e Meiling si scambiano nozioni e rimedi, e diventano **amiche**. Tuttavia Yunxian è costretta a sposarsi e tutto quello che ha costruito sembra franare. Ma il suo desiderio di **curare** è più forte della tradizione e, con l'aiuto di Meiling, si spingerà dove nessuna donna cinese era mai arrivata, contribuendo al **progresso** della **medicina**.



LA REPUTAZIONE

Ilaria Gaspari
Guanda, 304 p.

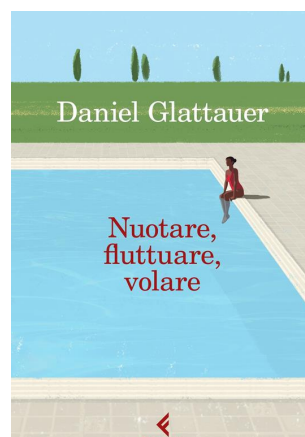
Nella **Roma** degli **anni Ottanta**, la **boutique** Joséphine è un angolo di Parigi nel cuore dei Parioli. Tutto procede per il meglio, finché Marie-France non ha un'idea che si rivelerà catastrofica: aprire una linea per adolescenti. Giorno dopo giorno, la superficie della serenità apparente comincia a incrinarsi, e addirittura **scompare** una ragazzina: c'è una relazione con quel che si dice in giro? Cosa succede quando la **diffidenza** inquina lo sguardo, quando fidarsi significa **rischiare**?



NUOTARE, FLUTTUARE, VOLARE

Daniel Glattauer
Feltrinelli, 288 p.

Due famiglie **borghesi**, i Binder e gli Strobl-Marinek, si regalano una **vacanza** in Toscana. Quando una delle figlie chiede di poter invitare una compagna di scuola, subito acconsentono. Aayana è una **profuga somala**, sarà l'occasione per farla rilassare un po'. Neanche il tempo di arrivare che la vacanza si trasforma in **tragedia**. L'autore denuncia i vizi e l'**ipocrisia** di una società privilegiata, per dare finalmente **voce** a chi di solito non ne ha.



TUTTO SU DI NOI

Romana Petri
Mondadori, 216 p.

Marzia cresce nella periferia di **Roma**, con un padre crudele e una madre devota al coniuge infedele. Mentre il fratello si estrania sino all'indifferenza, Marzia combatte: educa il suo fisico alla **lotta greco-romana** e impara a mettere fra sé e il mondo la barriera del suo **corpo**. Sul sentiero sgretolato degli affetti, Marzia avanza impavida al di là della scuola di **rabbia** e rimpianti in cui si è formata, e avanza come la **donna libera** che ha sempre voluto essere.



GIALLO

ASSENZA DA GIUSTIFICARE. LA PRIMA INDAGINE DI ALINA MARI

Alessandra Acciai
Piemme, 384 p.

Quando riceve la telefonata dal **commissariato**, l'ispettrice di polizia Alina Mari si trova in una clinica per un intervento di inseminazione artificiale. Tuttavia, decide di mettere in pausa il suo futuro e prende il primo volo. Arrivata a Roma, inizia a indagare sull'**omicidio** di Elena Cantini, **insegnante** di un liceo cattolico. Mentre le indagini si fanno sempre più serrate, Alina è costretta a scendere a patti con i suoi fantasmi e a dar fondo alla sua intuizione per tentare di **risolvere** un caso le cui **radici** sono più **profonde** di quanto potesse immaginare.



DOVE SI RIPARANO I RICORDI

Jungeun Yun
Garzanti, 192 p.

In un piccolo paese della Corea, esiste una casa piccola e isolata. Al suo interno c'è una **lavanderia speciale**; Ji-eun, la proprietaria, è lì ad aspettare. Fa accomodare chiunque entri e gli pone la stessa domanda: hai un **ricordo sofferente** che vuoi **cancellare**? Ma serve davvero eliminare i vissuti infelici per stare bene? Forse guarire significa accettare il **dolore**. Bisogna sorridere anche quando gli abiti che portiamo sono macchiati, perché possono essere la tavolozza più bella del mondo.



MIO PADRE AVRÀ LA VITA ETERNA MA MIA MADRE NON CI CREDE

Paolo Valoppi
Feltrinelli, 160 p.

Sull'infanzia di Paolo aleggia una presenza ingombrante: **Geova**. Suo padre ne è un Testimone devoto, sua madre invece non ammette nessun amore superiore se non quello per le persone che le stanno a cuore. Così la **crescita** di quel bambino dal carattere curioso si accompagna a un secondo mistero; quello di quei genitori che, pur divisi dalla religione, continuano a stare **insieme**. Il protagonista racconta di sé e dei suoi familiari, mentre, crescendo, perde la fede paterna ma trova la propria **strada**.

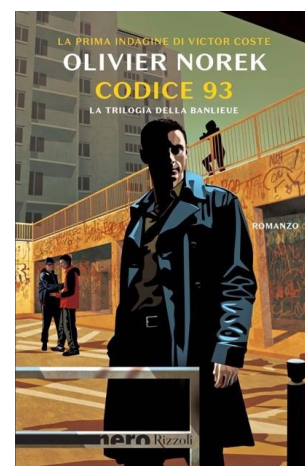


GIALLO

CODICE 93

Olivier Norek
Rizzoli, 304 p.

Quando una telefonata sveglia Victor Coste, lui già sa che da qualche parte qualcuno si è fatto ammazzare. A capo della **squadra Anticrimine**, Coste conosce **violenze** di ogni genere, ma i fatti superano gli scenari più foschi. Un morto per il quale la stampa arriva a scomodare il termine "autocombustione". Una messinscena, forse, che si complica ulteriormente quando Coste riceve una lettera che lo indirizza verso un **fascicolo sparito** dagli archivi della **polizia**.



L'EDUCAZIONE FISICA

Rosario Villajos
Guanda, 272 p.

Su Catalina si riversano le **aspettative** di tutti - famiglia, scuola, amiche, ragazzi - e lei si sente inadeguata. Soprattutto, si sente a **disagio** con il suo **corpo**, un corpo di cui lei non si fida e che l'ha già tradita una volta... E così il breve tragitto di Catalina verso casa si trasforma in un viaggio costellato di ricordi e fantasie. E la sua storia è la storia di chiunque sia stata un'adolescente alla ricerca della propria **identità**, con tanta voglia di essere **liberamente** se stesse.



IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO

Antonio Franchini
Marsilio, 224 p.

Questo romanzo racconta la vita e la morte di Angela, donna dal carattere impossibile. Quale **ferita** nascosta può renderci tanto **ostili** a qualsiasi forma di pacificazione? Quale motivo sta dietro la furia di Angela; la **guerra** che la segna da bambina? L'autore ha scritto un romanzo-memoir popolato di personaggi che circondano una protagonista sempre al centro della scena. Un'eroina eccessiva e **imprevedibile**, capace di alternare toni drammatici e ossessivi a momenti decisamente comici.

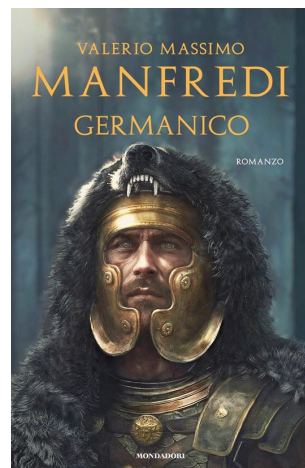


STORICO

GERMANICO

Valerio Massimo Manfredi
Mondadori, 192 p.

Con il rigore dello storico e la capacità affabulatoria del grande narratore, Manfredi fa ritorno ai luoghi di Teutoburgo, regalandoci il ritratto indimenticabile di due figure epiche, **Germanico** e **Agrippina**, e mettendo in scena la **battaglia** campale di Idistaviso, l'evento che segnerà il riscatto dell'esercito romano sui Germani, e che conferirà a Germanico la **gloria** immortale di cui gode presso la posterità.



ALTRE NOVITÀ

FUMETTI

E. C. PERRI, **Sylvia Beach**, Bao Publishing

EDUCAZIONE

Ho il diploma, e ora? Guida all'orientamento universitario e ai percorsi professionalizzanti, TestBusters

M. GRIGGIO, **Scrittori e scrittrici in cammino alla primaria con il WRW Writing and Reading Workshop**, Erickson

ESOTERISMO

M. SCHIRNER, **I mondi del pendolo. Grande manuale del pendolo per principianti ed esperti**, Il punto d'incontro

ECONOMIA DOMESTICA

P. VERONNEAU, **Per una casa autonoma in acqua, elettricità e riscaldamento**, Terra nuova

ARTI DECORATIVE

S. MENETTI, **Knit, knit, knit! Tutto l'anno**, Feltrinelli

S. CAETANO, **Punto croce kawaii**, Il Castello

MEDICINA

T. MACPHAIL, **Allergic. Conoscere, prevenire, curare allergie e intolleranze in un mondo che cambia e che fa cambiare il nostro corpo**, Corbaccio

PSICOLOGIA

F. GEDA, **Song of myself. Un viaggio nella varianza di genere**, Feltrinelli

SOCIETÀ

F. PASTORE, **Migramorfosi. Apertura o declino**, Einaudi

BIOGRAFIE

G. CECCHETTIN, **Cara Giulia. Quello che ho imparato da mia figlia**, Rizzoli

F. FUBINI, **L'oro e la patria. Storia di Niccolò Introna, eroe dimenticato**, Mondadori

A. ALGHOUL, **La ribelle di Gaza**, E/O

POESIA

C. CANDIANI, **Pane del bosco. 2020-2023**, Einaudi

TEATRO

R. LEACH, **Il primo libro di teatro**, Einaudi

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

BISCOTTI DI PASQUA

INGREDIENTI (18 BISCOTTI)

- *burro* 180 gr
- *farina 00* 360 gr
- *latte condensato* 140 gr
- *scorza* 1 limone
- *sale fino* q.b.

Per la ghiaccia reale:

- *zucchero a velo* 150 gr
- *albumi* 30 gr
- *acqua (calda)* 3 cucchiaini
- *coloranti alimentari* 2 gocce

Per la glassa all'acqua:

- *zucchero a velo* 200 gr
- *acqua (calda)* 3 cucchiaini
- *coloranti alimentari* 2 gocce



PROCEDIMENTO

Nel mixer versate la **farina**, un **pizzico di sale** ed infine il **burro** tagliato a dadini e freddo. Accendete il mixer ed ottenete un composto dalla consistenza della sabbia. Versate il composto su una spianatoia. Fate un buco con le dita al centro del vostro composto, grattugiatevi una **scorza di un limone**. Versate ora il **latte condensato** e impastate con le mani fino ad ottenere un impasto liscio ed omogeneo. Coprite l'impasto della frolla con la pellicola e mettete l'impasto a riposare in **frigo** per circa **30 minuti**. Trascorsi i 30 minuti, prendete una spianatoia, cospargetevi un po' di farina e stendete l'impasto aiutandovi con il mattarello fino ad ottenere uno spessore di circa 1 cm. Prendete ora gli **stampini pasquali** che desiderate utilizzare e, grazie ad essi, ottenete le forme dei vostri biscottini. Ora potete infornarli in **forno ventilato** a **170°C** per **20 minuti**. Trascorso il tempo di cottura, appoggiateli su una gratella per farli raffreddare. A questo punto procedete con la preparazione della *glassa all'acqua*. Versate lo **zucchero a velo** in una ciotola ed aggiungetevi dell'**acqua bollente** un cucchiaino alla volta. Mescolate bene per sciogliere lo zucchero a velo fino ad ottenere un composto omogeneo e senza grumi. Dividete la glassa ottenuta in tre ciotoline ed in ognuna di esse aggiungete delle gocce di **colorante** in gel diverse per ogni ciotolina ed uniformate il colore per tutto il composto della ciotolina. Procedete ora con la preparazione della *ghiaccia reale*. Disponete un **albume** in una ciotola ed aggiungetevi qualche **goccia di limone**. Montate l'**uovo** e aggiungete lo **zucchero a velo**. Anche nella ghiaccia reale potete aggiungere del gel colorato. Quando i biscotti si saranno raffreddati, disponete la glassa all'acqua con una paletta. Lasciate asciugare e passate alla decorazione con la ghiaccia reale aiutandovi con una sac-à-poche disegnando forme a vostro piacere!