



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 13 AL 19 APRILE

N°997



Usama Al-Shahmani - Quando migrano, gli uccelli sanno dove andare

*L'autore racconta la **devastazione** di una giovinezza sotto la **dittatura** e il tentativo di lasciarsi alle spalle i traumi lasciati dalla **guerra***

In **Iraq**, la dittatura ha scompaginato ogni cosa, sconvolgendo anche la **famiglia** di Dafer.

Costretto a **lasciare il lavoro** all'università per sfuggire agli scagnozzi di Saddam, Dafer ha commesso il "terribile crimine" di scrivere un'**opera** teatrale non allineata con il **regime**. Tra mille peripezie, attraversando Kurdistan e Turchia, riesce finalmente a rifugiarsi in **Svizzera**. Ottiene il **permesso di soggiorno**, trova lavoro, impara il tedesco. Ma ai **genitori**, della nuova vita non ha mai raccontato nulla, è sempre rimasto sul vago. Perché mai? Ha qualcosa da **temere**, da tacere?

SCANDALO ALLA RADIO

Adèle Bréau
Piemme, 384 p.

Mentre le femministe si preparano a vivere la loro stagione d'oro, Menie Grégoire è una madre di famiglia con la passione del **giornalismo**. Finché le viene offerta la conduzione di un **programma radiofonico**, un'ora di tempo ogni settimana per rispondere alle telefonate delle ascoltatrici. Con la certezza della **comprensione** di Menie (ma non senza scatenare polemiche) si fanno avanti, e le pongono **domande** su argomenti tabù, e si **confrontano**, si aprono.

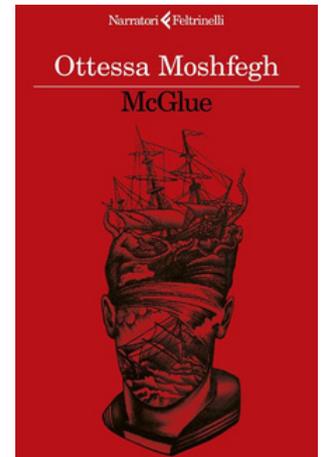


STORICO

MCGLUE

Ottessa Moshfegh
Feltrinelli, 144 p.

Salem, 1851: McGlue è tenuto sotto chiave nella stiva di una **nave**, ancora troppo ubriaco per essere sicuro della sua situazione: potrebbe aver **ucciso** il suo migliore **amico**. Ottessa Moshfegh veleggia spavalda nella grande tradizione letteraria americana e ci regala un furfante perfido e senza cuore in un viaggio affilato come un coltello attraverso le nebbie dei **ricordi**.



THRILLER

LA SOSIA

Nanae Aoyama
Rizzoli, 400 p.

Ritsu è una **scrittrice** in cerca di ispirazione quando viene contattata da una donna misteriosa, Kyōko Kuki, che si offre di pagarla profumatamente per scrivere la **biografia** di sua **sorella** Yuri, morta da poco. A rendere surreale questa richiesta c'è un dettaglio: la scrittrice **somiglia** in maniera impressionante alla **defunta**. Ritsu accetta l'incarico e inizia a raccogliere informazioni sulla famiglia. Mentre la sua ricerca procede, vengono alla luce molti segreti, e quella somiglianza all'apparenza così casuale assume contorni via via più **inquietanti**...



VITTIME MAI

Valeria Fonte

De Agostini, 256 p.

Valerie cresce e fa una vita qualsiasi, ha amiche qualsiasi e amori qualsiasi. Eppure, è nelle vite qualsiasi che succedono le cose brutte, quelle che si pensa capitino solo agli **altri**. Scopre che in paese tutti sanno cosa le è **successo**, perché circola un video che testimonia ciò a cui lei non osa ancora dare un nome. Ma una telefonata cambia tutto: "Lo hanno fatto **anche a me**. Scusami se non ti ho creduta". E allora, insieme alle sue compagne di soprusi, Valerie diventa pronta a tutto, purché non ci siano mai più uomini impuniti e **donne invendicate**.



LA MONTAGNA DELLE ILLUSIONI

Paolo Paci

Piemme, 368 p.

Antonio è un artista di fama internazionale, ma è anche un figlio della **montagna**. Nella valle natia, ritrova antiche storie del paese. Tra queste, il segno di un **evento terribile**: il monumento che commemora cinque **partigiani uccisi** dopo l'armistizio del '43. Camminando per i sentieri della valle di Concabella, Antonio ripercorre la vicenda e si avvicina sempre più a una **verità** che coinvolge inaspettatamente la sua **famiglia**.



GIALLO

IL CUORE È UNO ZINGARO

Luca Bianchini

Mondadori, 228 p.

Il maresciallo Gino Clemente avrebbe immaginato tutto tranne che doversi trasferire a **Bressanone**, in Alto Adige, dove molti parlano tedesco e la gente cena alle sette di sera. Tutto sembra andare per il meglio fino a che una mattina Gabriel, cantante del paese, viene trovato **senza vita** sulle scale di casa. Si tratta di una caduta accidentale oppure no? Sarà il maresciallo Clemente, aiutato dalla moglie, dal cane Brinkley e dal proprio intuito a risolvere quello che sembra un **enigma** incomprensibile.



BASTA CHE TORNI

Francesco Arca
Mondadori, 176 p.

Questa è la storia vera di un **ragazzo** che deve diventare uomo troppo presto, che deve affrontare le **responsabilità** e il **dolore**, ma anche la rabbia che il ricordo di un padre scomparso gli carica sulle spalle. Perché proprio a lui? È davvero stato solo un incidente durante la battuta di caccia? Sono domande a cui Francesco deve provare a trovare un senso da **solo**, con la sola forza dei suoi sedici anni e l'affetto di sua mamma e sua sorella.



STORICO

IO SONO MARIE CURIE

Sara Rattaro
Sperling & Kupfer, 208 p.

Parigi, 1894. Mentre si immerge nelle ricerche per la sua seconda laurea negli ambiti di matematica e fisica, Marie s'imbatte in Pierre, un animo affine in grado di decifrare la sua **mente complessa**. Tuttavia, Marie fin da giovane rifiuta il destino di moglie tradizionale, respingendo l'idea di confinarsi tra le mura domestiche. La vita di Marie prende così **svolte inaspettate**, mettendo alla prova la sua determinazione. Tra avventure e sfide personali, la scienziata si trova a lottare non solo contro le forze della natura, ma anche contro un'epoca che fatica ad accettare il **genio femminile**.



NOIR

NON TI SENTIRÀ NESSUNO

Rachel Abbott
Marsilio, 304 p.

Nancy sta tornando nel cottage di mare che la zia le ha lasciato in eredità. Tuttavia, è proprio lì che un ragazzino, giocando, **precipita** in mare. E, mentre aspetta i soccorsi, Nancy avvista qualcosa. Comincia così un'indagine serrata, in cui le strade di Nancy e Stephanie, la **detective**, si incroceranno, e non per la prima volta. Per portare entrambe a svelare un **segreto** rimasto sepolto ormai per troppi anni.



PARDALITA. STORIA DI UN INCONTRO

Joana Estrela
Il castoro, 216 p.

La potente storia di un **primo amore** raccontato con uno splendido mix di poesie, prosa, illustrazioni e tavole a fumetti. Cos'è questo **sentimento** che scuote nel profondo Raquel ogni volta che nei corridoi della **scuola** incrocia Pardalita? È forse questo l'Amore?

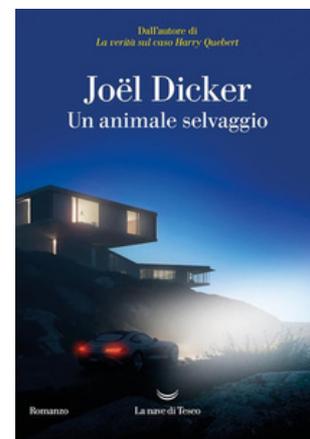


THRILLER

UN ANIMALE SELVAGGIO

Joël Dicker
La nave di Teseo, 448 p.

2 luglio 2022, due ladri **rapinano** una gioielleria di Ginevra. Ma questo non sarà un colpo come tutti gli altri. Venti giorni prima, Sophie Braun festeggia il suo quarantesimo compleanno; la vita le sorride, abita con il marito Arpad in una villa, e sono entrambi ricchi, belli, felici. Ma il loro **mondo idilliaco** all'improvviso s'**incrina**. Nel giorno del compleanno di Sophie, un uomo misterioso si presenta con un **regalo** che sconvolgerà la sua vita dorata. Sophie e Arpad dovranno affrontare per risolvere un **intrigo** diabolico, dal quale nessuno uscirà indenne. Nemmeno chi legge.



LA CONDANNA

Walter Veltroni
Rizzoli, 224 p.

Il giovane **giornalista** Giovanni si immerge nella ricerca su Donato Carretta, direttore del **carcere** di Regina Coeli, linciato dalla folla nel settembre 1944: sotto la guida paterna di Fabiani, caposervizio della cultura, Giovanni ci porta sui luoghi che furono teatro del fatto, ci mostra le testimonianze di chi quel **massacro** l'ha documentato, e ce lo restituisce in un racconto vivido e **crudo**.



ALTRE NOVITÀ

ILLUSTRAZIONE

H. KATSUSHIKA, **Manuale del disegno abbreviato**, WoM

MEDICINA

M. FAIT DES GRIBOUILLIS, **Ti racconto tutto sulla mia endometriosi. Come ridurre i sintomi e vivere meglio**, Red

GIARDINAGGIO

G. M. MAPELLI, **Il mio spazio verde. La guida pratica per coltivare ovunque come natura insegna**, De Agostini

VIAGGI

D. CUNNINGHAM, **Il canto del mare. I miei viaggi in compagnia delle balene**, Einaudi

CUCINA

L. MORA, **L'orto in cucina**, L'Ippocampo

CRITICA LETTERARIA

G. ANGAMBEN, **Il corpo della lingua. Esperruquancluzelubelouzerirelu**, Einaudi
C. DIANO, **Commento a Leopardi**, Mimesis

FILOSOFIA

L. ERCOLI, **Lo spettacolo del male. Da Squid Game al true crime. Perché abbiamo bisogno di mostri**, Ponte alle Grazie

ECOLOGIA

M. AIME, **Umani e non umani. Noi siamo natura**, UTET

MUSICA

K. COBAIN, **Territorial pissings. L'ultima intervista e altre conversazioni**, Minimum fax

STORIA LOCALE

D. SCOLARO, **Monumento ai deportati**, 2C Legatoria

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

TARTELLETTE DI GRANOLA AL KIWI

INGREDIENTI (6 TARTELLETTE)

- 100 gr datteri denocciolati
- 30 gr pistacchi al naturale già sgusciati
- 60-70 gr miele fluido
- 110 gr fiocchi di avena
- 1 cucchiaino cocco grattugiato
- cannella in polvere

Per il ripieno e la decorazione:

- 250 gr yogurt greco
- 4-5 cucchiaini zucchero a velo
- 1/2 bacca di vaniglia
- 2-3 kiwi
- gelatina a spruzzo per lucidare



PROCEDIMENTO

Iniziate a preparare i gusci delle tartellette di granola al kiwi: ponete nel vaso del mixer i **datteri denocciolati** con i **pistacchi** e frullateli fino ad ottenere una pasta. Trasferitela in una ciotola e unite il **miele**, il **cocco grattugiato**, i **fiocchi d'avena**, e la **cannella**. Mescolate il tutto con un cucchiaino fino ad amalgamare. Suddividete il composto all'interno di **6 stampi** da tartelletta antiaderenti, spennellati con poco **olio**, e disponetelo con un cucchiaino in modo da ricoprire sia la base che i bordi. Cuocete nel forno già caldo a **180°C** per **15-20 minuti** o comunque fino a doratura.

Mentre fate raffreddare i gusci, dedicatevi al ripieno: in una ciotola mescolate lo **yogurt greco** con lo **zucchero a velo** setacciato e i **semi di vaniglia**. Mescolate con una frusta fino ad ottenere una crema omogenea. Trasferitela all'interno delle tartellette e livellate. Decorate con i **kiwi** sbucciati e tagliati a fettine e servite le tartellette di granola al kiwi dopo averle lucidate con poca **gelatina a spruzzo**. Buon appetito!