



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 27 APRILE AL 3 MAGGIO **N°999**



Caterina Bonvicini - Molto molto tanto bene

Questa è una storia vera, di una famiglia nata in mare; si possono inventare dei legami familiari seguendo l'istinto e l'immaginazione?

A bordo delle **navi Ong**, Caterina scopre che il **Mediterraneo** ti sorprende sempre. Il mare è mosso, lei è pronta; all'improvviso appare Amy, una **bambina** di cinque anni.

Durante il **salvataggio** sorride tranquilla, come una diva che sale su un motoscafo nella laguna di Venezia. Inizia così un tentativo visionario di **comprendere l'altro**: ma nella vita non si può prevedere quasi niente. Forse perché gli **amori** nati in mare, nell'**emergenza**, sono più movimentati e imprevedibili di quelli che poggiano sulla terraferma. Molto molto tanto **intensi**, molto molto tanto **feroci**.

AUT-AUT. SEGUITO DE "L'IDIOTA"

Elif Batuman
Einaudi, 416 p.

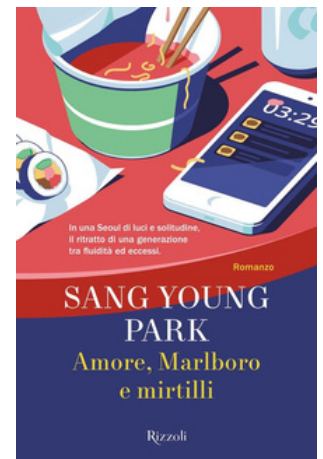
1996. Selin è l'unica della sua famiglia turca a essere nata negli Stati Uniti e tanto fortunata da frequentare **Harvard**. Ora che è al secondo anno, sente di dover compiere qualcosa di straordinario. Ma prima ha un paio di questioni da **risolvere**. Come decifrare gli eventi dell'**estate passata** nella campagna ungherese o definire il rapporto con Ivan, la sua prima **non-relazione** a distanza. Tra feste universitarie, pagine di libri e prime volte, riuscirà Selin a diventare l'**eroina** del romanzo della sua vita?



AMORE, MARLBORO E MIRTILLI

Sang Young Park
Rizzoli, 240 p.

A **Seoul** le notti durano poco, ed è facile trovarsi a vedere l'alba dal letto di uno sconosciuto. È così che Young, studente universitario, tiene lontano il **futuro** ogni sera. Ma quando Jaehui, la sua migliore amica, parte per l'**Australia**, Young si ritrova solo e la sua **vita accelera** all'improvviso. Mentre si prende cura della madre malata di cancro, incapace di accettare l'**omosessualità** del figlio, deve fare i conti con le **difficoltà** di essere queer nella Corea di oggi, inseguendo il doppio sogno di diventare uno scrittore e di trovare qualcuno che lo ami così com'è.



LA MANO CHE CURA

Lina María Parra Ochoa
Feltrinelli, 224 p.

Una sera, Lina si trova davanti una **donna** dalla pelle scura che la invita a cercarla. Si chiama Ana Gregoria. "Ci sono cose che si sa che **esistono** anche se **non si vedono** e cose che si vedono pur sapendo che non esistono," le risponde la madre quando Lina glielo racconta. Ana Gregoria la sta chiamando. Spetta a Lina decidere se accettare un'eredità preziosissima, che si tramanda da generazioni tra superstizione e folklore. Perché non tutti capiscono i suoi **poteri**: la mano che cura può essere una **benedizione**, ma anche una **condanna**.



COSE MAI SUCSESSE

Giulia Blasi
Rizzoli, 352 p.

Friuli, 1980. Un gruppo di cinque **amiche** si addentra nell'adolescenza. Tutto normale, fino al giorno in cui Luana scompare per non tornare mai più. Più di tre decenni dopo, le quattro amiche rimaste si rivedono a un **funerale**, e una serie di **coincidenze** riapre una porta sul passato. Sotto la quiete apparente di un paese rispettabile potrebbe esserci una **verità** che nessuno ha mai voluto vedere.



GIALLO

LA FRECCIA FUNESTA. AGATHA RAISIN

M. C. Beaton
Astoria, 256 p.

Si può finire **ammazzati** in molti modi, però ritrovarsi cadavere in mezzo a un bosco, con una freccia nel petto e i pantaloni abbassati, è un modo di certo assai **originale**... Sorprendentemente, l'ispettore Wilkes dà ragione ad Agatha Raisin: sì, sir Godfrey è stato **assassinato**, ma da lei stessa, che si era lasciata convincere a provare il tiro con l'**arco**. Determinata a scagionarsi e a trovare il vero assassino, Agatha è costretta a infilare le mani in quel nido di vipere che è la famiglia di sir Godfrey.



HIJRA

Saif ur Rehman Raja
Fandango, 228 p.

Troppo **pakistano** per gli italiani, troppo **italiano** per i pakistani, senza un **paese** che lo accolga e senza una **famiglia** che lo riconosca, perché Saif è **omosessuale**, o come dice il padre, un hijra, un mezzo uomo da virilizzare a forza di botte. Come si conquista il diritto a definirsi in autonomia quando tutto ciò che ti riguarda sono **etichette** di altri? Come si disegna l'**identità** all'interno di un universo oppositivo? Un ragazzo in bilico tra due **culture**, determinato a decidere da sé sui propri desideri, sulla propria identità e sulla propria **appartenenza**.



UN CANTO DIVINO

Genki Kawamura
Einaudi, 240 p.

I Dan'no hanno tutto per essere una **famiglia** perfetta, fino al giorno in cui la **tragedia** fa irruzione nelle loro vite. Una mattina, fuori dalla scuola elementare, Kanata, il piccolo di casa, viene **ucciso** da uno squilibrato. Più di dieci bambini sono vittime di quella strage insensata, di quell'ingiusta **violenza**. I Dan'no si ritrovano a fare i conti con il **dolore** più cupo, che inevitabilmente divide e allontana.



GIALLO

IL GIOCO DELLA SALAMANDRA

Davide Longo
Mondadori, 288 p.

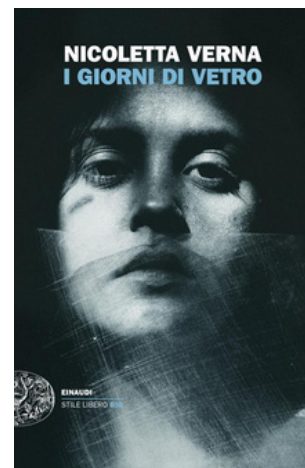
Olivo Depero salta da una comunità all'altra da quando ha perso i **genitori** in un incidente. Anche se il mondo non ha segreti, per Olivo, che con la sua **intelligenza** straordinaria memorizza, deduce, vede cose che nessun altro vede. È per questa sua dote che una commissaria di **polizia** disperata pensa che lui sia l'ultima possibilità per ritrovare quattro adolescenti **scomparsi**. Un caso in cui c'è qualcosa di strano che Olivo non riesce a **capire**. Esattamente come piace a lui.



I GIORNI DI VETRO

Nicoletta Verna
Einaudi, 448 p.

Redenta è nata a Castrocaro il giorno del **delitto Matteotti**. È così che comincia davvero il fascismo, e anche la vicenda di Redenta e della sua **famiglia**. Sebbene Bruno, amico d'infanzia che le aveva promesso di sposarla, scompaia senza motivo, lei non smette di **aspettarlo**. E quando il gerarca Vetro la sceglie come sposa, il sadismo che le infligge non riesce a spegnere in lei l'istinto di **salvezza**: degli altri, prima che di sé. La vita di Redenta incrocia quella di Iris, **partigiana** nella banda del leggendario comandante Diaz. Quale segreto nasconde Iris?



IL VECCHIO AL MARE

Domenico Starnone
Einaudi, 128 p.

Sulla **spiaggia** di un ottobre caldissimo c'è un vecchio signore che legge, scrive, passeggia. Una mattina qualcosa gli leva il respiro, gli sfugge. Cosa se ne sta **andando** per sempre? Muove da questo istante di smarrimento un **racconto** vorticoso e raffinatissimo che insegue Rosa, ombra di madre sarta, morta troppo presto, e Lu, commessa di boutique che coltiva la passione per la canoa. Un libro sulla **perdita** del proprio mondo, sulla **vecchiaia**, sul prodigio e lo smacco della **scrittura**.

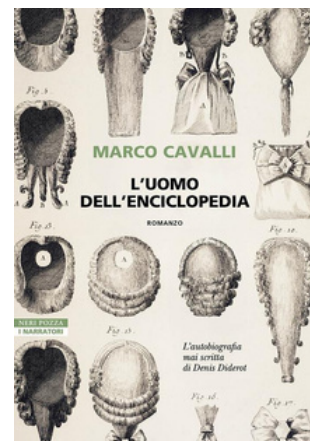


STORICO

L'UOMO DELL'ENCICLOPEDIA

Marco Cavalli
Neri Pozza, 208 p.

1784. Denis **Diderot**, convalescente nelle campagne di Sèvres, è raggiunto da un cronista alle prime armi, risoluto a intervistare l'uomo che ha legato il suo nome all'**Enciclopedia**. Narrando la genesi del libro, di cui fu uno degli artefici, Diderot ci fa percorrere la **Francia** dei **Lumi**. Avvicina protagonisti ed eroi della scena politica e culturale: da Jean-Jacques Rousseau a Madame Pompadour, dall'affabile censore Malesherbes all'altezzoso filosofo Condillac.



IL SENTIERO SELVATICO

Matteo Righetto
Feltrinelli, 240 p.

Sotto la **pioggia**, il paese di Larzonè si riunisce il 2 novembre **1913** per la messa del giorno dei morti. Ci sono tutte le famiglie della zona, anche i Thaler, con la loro unica figlia, Katharina. D'improvviso e inspiegabilmente, la bimba **sparisce** nel nulla. La piccola Tina riappare da sola il giorno dopo, proprio quando finalmente cessa la pioggia. Sta bene, ma non **ricorda** nulla di quel che le è accaduto. Presto per tutti Tina diventa la strìa, la **strega** che è stata rapita dai morti. L'unico **rifugio**, il luogo dove trova pace e sicurezza, è il monte Pore con i suoi **boschi**, i torrenti e gli animali selvatici che lo rendono vivo.



ALTRE NOVITÀ

NARRATIVA

D. WINSLOW, **Città in rovine**, HarperCollins

GUIDE TURISTICHE

R. SOTSCHECK, **Dublino**, EDT

D. SCHMIDT, **Provenza**, EDT

S. SPIELER, **Firenze**, EDT

J. MACHER, **Valencia**, EDT

A. BORMANN, **Copenaghen**, EDT

ESOTERISMO

M. GOMES, **I segreti delle proiezioni astrali**, Youcanprint

MANUALI DI AUTO-AIUTO

D. LUMERA, **Come se tutto fosse un miracolo. Un cammino per riconquistare leggerezza, felicità e meraviglia**, Mondadori

I. FIORILLO, **Di biciclette e altre felicità. Le storie e i consigli di una ciclista appassionata sulla vita più sana, sostenibile e libera di tutte**, De Agostini

AGRICOLTURA

J. LOWENFELS, **Batteri in campo. La nuova rivoluzione dell'agricoltura bio**, Terra Nuova

SCIENZE

K. HARKUP, **La vita segreta degli elementi. 52 elementi chimici con una storia da raccontare**, UTET

PSICOLOGIA

E. BORGNA, **In ascolto del silenzio**, Einaudi

E. BALBI, **Adolescenza in bilico. Come stanno gli adulti di domani**, Ponte alle Grazie

LINGUISTICA

V. GHENO, **Grammamanti. Immaginare futuri con le parole**, Einaudi

F. FUSCO, **Lingua e genere**, Carocci

ARTE

'60 Pop Art Italia, Electa

SAGGI LETTERARI

R. CUSK, **Coventry. Sulla vita, l'arte e la letteratura**, Einaudi

AUTOBIOGRAFIE

P. MINTO, **La seconda prova. Imparare la matematica vent'anni dopo**, Einaudi

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

CIAMBELLA ALLE FRAGOLE

INGREDIENTI

- 3 uova
- 200 gr zucchero semolato
- 125 gr yogurt alla fragola
- 220 gr farina 00
- 70 gr fecola di patate
- 250 gr fragole
- 1/2 bacca di vaniglia
- 125 ml olio di semi
- 8 gr lievito per dolci
- scorza grattugiata di 1/2 limone
- 1 pizzico di sale
- zucchero a velo per la finitura



PROCEDIMENTO

Iniziate a montare in una ciotola le **uova** con lo **zucchero**, il pizzico di **sale** e la **scorza grattugiata** del **limone**. Quando avrete ottenuto un composto gonfio e spumoso aggiungete i semi di **vaniglia**, lo **yogurt** e amalgamate bene. Unite anche l'**olio** versato a filo, continuando a lavorare con lo sbattitore per incorporarlo perfettamente. Aggiungete di seguito le polveri setacciate: **farina**, **fecola di patate** e **lievito**. Mescolate a bassa velocità fino a ottenere un composto liscio.

Trasferitelo in uno **stampo** da **ciambella** da **24 cm** di diametro, precedentemente imburrito e infarinato, e livellate. Ricoprite la superficie con le **fragole** tagliate a cubetti facendole affondare appena. Cuocete nel forno già caldo a **170°C** per **30 minuti** e poi, alzando la temperatura a **180°C**, per altri **15 minuti**. Sfornate la ciambella alle fragole e fatela raffreddare del tutto prima di toglierla delicatamente dallo stampo e spolverizzarla a piacere con **zucchero a velo**.