



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 4 AL 10 MAGGIO

N° 1000



Elisabeth Beer - La collezionista di libri

*Una montagna di **libri** e **debiti**. Un incontro inaspettato. Un'**occasione** unica per rimettersi in gioco.*

Sarah si trova decisamente più a suo **agio** con le **pagine** stampate che con le persone. Dalla morte della zia Amalia, Sarah vive da sola nella sua villa circondata da tantissimi volumi antichi. Ha deciso di portare avanti la **passione** della zia, **rilegando** libri e prendendosi cura della sua sterminata **biblioteca**.

Tutto cambia improvvisamente quando Benjamin, un **giovane** bibliotecario della British Library, bussa alla sua porta: ha bisogno di **aiuto** per rintracciare un'antica mappa stradale romana, un incarico che la zia Amalia non era riuscita a portare a termine. Inizia un **viaggio** che li porterà in Francia e in Inghilterra, nell'incredibile mondo dei **libri** da collezione e delle **mappe** smarrite, e sulle tracce del passato di Amalia. Un viaggio che forse **cambierà** per sempre le loro **vite**.

LA COLPA È MIA

Andrea Donaera
Bompiani, 188 p.

Quando Bruno scopre che la sua ragazza Aby **morirà**, l'unica cosa che può fare è fingersi all'altezza della situazione, fare l'**uomo**. Da **giornalista** freelance prova a guadagnare qualche soldo calandosi nelle community degli **incel**: uomini che esclusi dal gioco della seduzione fanno dell'odio per le donne la loro bandiera. Così conosce Petrus, **sgradevole** come i forum online che frequenta. Eppure Petrus sembra **sapere** di Bruno qualcosa che lui non vorrebbe mai ammettere...



DOVE SI NASCONDONO LE LACRIME

Marzia Sicignano
Mondadori, 261 p.

Ma il **passato** smette di vivere mai? Chiara e Samuele rimettono piede sull'**Isola** a distanza di anni dal loro ultimo incontro. Anni che hanno reso **pesanti** i loro cuori. Prima che tutto cadesse in **pezzi**, Chiara e Samuele non erano soltanto **cugini** quasi fratelli, erano una cosa sola, talmente mescolati l'uno dentro l'altra da non capire dove iniziasse lui e dove lei. Poi però l'incontro con **Siria** aveva cambiato tutto, rendendo visibili le crepe del legame tra loro due, tra loro e la nonna, e soprattutto dell'idea che avevano dell'**amore**.



FIOCO DI NEVE

Louise Nealon
Bompiani, 316 p.

Debbie White è cresciuta in una **fattoria** a quaranta minuti e un mondo intero di distanza da **Dublino**. Suo zio Billy vive nella **roulotte** dietro casa in compagnia degli antichi greci e di una bottiglia di **whiskey**, e sua madre Maeve passa le giornate a letto a trascrivere i suoi sogni, convinta che siano **profezie**. Quando Debbie vince una borsa di studio per il Trinity College per la prima volta esce dalla bolla della **campagna**. Il tentativo di ritagliarsi il proprio spazio rischia di fallire quando un **incidente** alla fattoria reclama la sua presenza.



LITTLE GIRL

Alice Keller
Bompiani, 107 p.

L'**estate** in un campeggio immerso in una **pineta**; serate attorno al **falò** e **nuotate** in piscina; Maddalena, l'amica di sempre, e i suoi **pettegolezzi** caldi; gli animatori più grandi, quasi mitizzati; alcuni ragazzi stranieri, **misteriosi** e intriganti. Una folla di **sensazioni** e di sorprese; istanti prodigiosi e attimi amari; e il dono di una scoperta: che regalo prezioso è trovare qualcuno che ti **vede** per ciò che sei meglio di quanto non riesca a vederti tu.

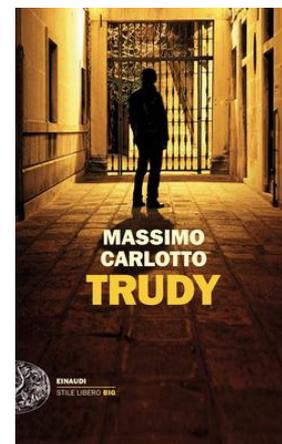


THRILLER

TRUDY

Massimo Carlotto
Einaudi, 256 p.

Ludovica Baroni era una **commessa**. Poi un **matrimonio** che sembra quello giusto e la sua vita cambia. Quanto e come non l'avrebbe mai immaginato. Da un giorno all'altro l'uomo che ha sposato, uno dei più importanti commercialisti di Lecco, **sparisce**. Né la polizia né lei stessa - che fra lo sconcerto generale se ne va in vacanza sulla riviera romagnola - paiono molto **interessati** a cercarlo. Strano, perché invece c'è chi è disposto a pagare un sacco di **soldi** pur di sapere che fine ha fatto...



STELLE SOLITARIE

Cristina Marconi
Einaudi, 134 p.

Empatica, sentimentale, Cristina è bravissima a farsi in quattro per dimostrare che la realtà può essere **ridente**, nonostante tutto. La malattia di Luca - marito, padre di sua figlia - l'ha attraversata così. Chi non sta ancora bene invece è l'amica Vera, che dopo anni di **compromessi** faticosi con la **malattia** vuole andare a Houston, la città che risolve problemi. E chi meglio di Cristina può starle accanto? Così comincia il **viaggio** di queste due amiche **quarantenni**, che hanno costruito il loro legame sulla capacità di raccontarsi la vita e di farla più **divertente** di com'è, senza dover mai scegliere tra profondità e frivolezza.



IO CHE NON HO CONOSCIUTO GLI UOMINI

Jacqueline Harpman
Blackie, 175 p.

In un **bunker** sotterraneo, trentanove donne sono tenute in **isolamento** in una cella. Sorvegliate da **violente** guardie, non hanno alcuna memoria di come sono arrivate lì, nessuna nozione del tempo. Mentre gli anni passano, una ragazza - la quarantesima prigioniera - siede sola ed **emarginata** in un angolo. Questa misteriosa ragazza che non ha conosciuto gli uomini sarà la **chiave** per la fuga e la **sopravvivenza** delle altre nel mondo desolato che le attende in superficie.



STORIE FANTASTICHE DI ISOLE VERE

Ernesto Franco
Einaudi, 122 p.

La vera storia del labirinto di Creta, le statue misteriose dell'Isola di Pasqua, le avventure dei pirati a Tortuga, il sole di mezzanotte nelle Lofoten, le fughe impossibili da Alcatraz: le isole sono mondi gelosi della propria libertà e non rivelano facilmente i segreti che custodiscono. Isole contese, abbandonate, conquistate e riconquistate, vendute e amate, incantate e stregate, plasmate dal vento che le abbraccia e le sferza, luoghi dell'origine e dell'utopia, inaccessibili, invisibili.



IL PROFUMO DEI GIORNI PERDUTI

Ondine Khayat
Piemme, 443 p.

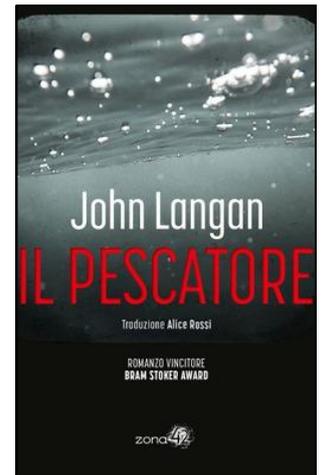
Gelsomino, mandorla, terra umida... ecco cosa ha lasciato a Taline l'adorata nonna: l'eredità impalpabile e preziosissima dei profumi che l'azienda di famiglia produce da molti anni. Appartenente a un'antica famiglia armena emigrata in Francia, Nona l'aveva creata dal nulla; e adesso che lei non c'è più, Taline sente un vuoto incolmabile. Finché un giorno, sotto il gelsomino in giardino, scopre un taccuino in pelle: pieno di una grafia fitta ed elegante, è la storia che Taline cercava, quella delle sue origini, di una famiglia che ha attraversato la storia del Novecento, dal genocidio degli armeni all'esilio, dalla speranza alla rinascita.



IL PESCATORE

John Langan
Zona 42, 357 p.

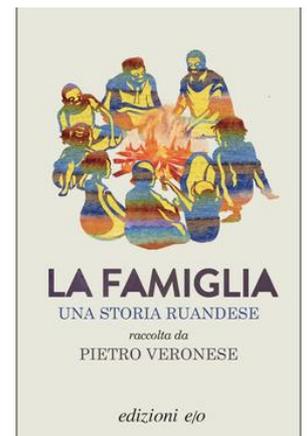
Abe viene a conoscenza di un **sinistro** racconto del **folklore** locale su un misterioso corso d'acqua, il Dutchman's Creek, e su alcuni uomini che hanno affrontato un'esperienza **terrificante** nella zona. Abe e l'amico Dan, affascinati dalla **leggenda**, decidono di rintracciare il torrente per la loro prossima battuta di **pesca**, ma in quelle acque scopriranno qualcosa di inimmaginabile, una dimensione abitata da una presenza antica e **ultraterrena** che parla con le voci di coloro che i due uomini hanno amato e perduto.



LA FAMIGLIA. UNA STORIA RUANDESE

Pietro Veronese
E/O, 193 p.

Trent'anni fa, nell'aprile-luglio 1994, si compiva in **Ruanda** il genocidio contro i **Tutsi**, che ha causato un **milione** di morti. I giovani **superstiti**, scampati a quella catastrofe, rimasti senza nessuno, profondamente **feriti** nell'anima, inventarono una forma di sopravvivenza unica al mondo. Formarono delle "**famiglie d'elezione**", unendosi e nominando tra di loro un padre e una madre che assumessero nella loro vita quei **ruoli** perduti per sempre.



IL LIBRO DELL'ECOLOGIA

Tony Juniper
Gribaudo, 352 p.

Perché la **biodiversità** è un concetto importante, ed è anzi auspicabile che sia più ricca possibile in un territorio? Come è stato scoperto il **buco** nell'**ozono**? Qual è, oggi, la reale situazione in merito ai **cambiamenti climatici**? Scritto in modo semplice, "Il libro dell'ecologia" analizza oltre 90 concetti fondamentali ed è ricco di **didascalie** e immagini che aiutano a fissare con chiarezza anche le teorie più complesse.



ALTRE NOVITÀ

NARRATIVA

A. SCAVAZZA, **Il canto dello scricciolo di palude**, Dal Molin

LIBRI IN LINGUA

A. McNAMARA, **Daisy's Vintage Cornish Camper Van**, Sphere
S. MEYER, **Crepúsculo**, Alfaguara

FENG SHUI

M. MARTINI, **Il nido dell'anima. Storia di Giordana e di come il feng shui ha cambiato la sua vita**, Caosfera

SCRITTURA

S. ADELA, **Scrivi che ti passa. Il potere terapeutico della scrittura per ritrovare la tua pace interiore**, Giunti

STORIA

S. FORNASA, **Don Giuseppe, Giulia e le altre. Reati del clero e giustizia ecclesiastica a Vicenza nell'età della Controriforma**, Cierre

CORSA

S. SIVIERO, **Correre ti cambia (la vita). Il running per migliorare il corpo e la mente e scoprire una nuova versione di te**, Rizzoli

SCIENZE

L. TOMBOLO, **Come funziona la scienza**, Il Mulino

PEDAGOGIA

M. LOMBARDI, **Pedagogia della gioia. Educare coltivando la felicità**, La Meridiana

FRUTTICOLTURA

L. BERGAMIN, **Così fan frutti. Viaggio colto tra gli alberi che fanno bene**, Perndragon

ARTE

A. PINOTTI, **Il primo libro di teoria dell'immagine**, Einaudi

GEOPOLITICA

A. COLOMBO, **L'Europa nell'età dell'insicurezza. Le sfide di un continente fragile**, Mondadori

ASSISTENZA SOCIALE

E. ONGARO, **Mia mamma ha l'Alzheimer, e ora che faccio?**, Maggioli

AUTOBIOGRAFIE

P. MINTO, **La seconda prova. Imparare la matematica vent'anni dopo**, Einaudi

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

SMOOTHIE AI LAMPONI, BANANA E PISTACCHI

INGREDIENTI

- 1 banana matura
- 150 g di skyr al lampone
- 1 cucchiaino di miele fluido
- 70 g di lamponi
- 50 g di lamponi
- 20 g di scaglie di cocco
- semi di chia
- bacche di goji
- 20 g di pistacchi al naturale tritati



PROCEDIMENTO

Iniziate tagliando la **banana** matura a fette non troppo sottili. Raccoglietela nel frullatore assieme ai **lamponi** e allo **skyr** al lampone. Aggiungete infine il cucchiaino di **miele**, meglio se di acacia dal sapore dolce e delicato, e **frullate** per qualche minuto, fino a ottenere un composto cremoso e privo di grumi. Una volta pronto, trasferite in una **ciotola**.

Decorate con **lamponi** freschi, **scaglie di cocco**, **pistacchi** (potete acquistare quelli già in granella o tritarli grossolanamente) **semi di chia** e qualche **bacca di goji**.