

# MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 25 AL 31 GENNAIO

N° 1035



## Il giardino magico - Kao Nashiki

Un romanzo che ci **incoraggia** ad **affrontare** le nostre **ferite**.

C'era una volta una grande villa in stile occidentale dove erano vissuti i Burness, prima di tornare in Inghilterra allo scoppio della Seconda guerra mondiale. Nel parco, ormai abbandonato, avevano giocato generazioni di bambini. Una di loro, **Terumi**, è ora un **adolescente** in **conflitto** con i **genitori**.

La sua **famiglia** è stata colpita da una **tragedia** difficile da superare e **lei** ha trovato **rifugio** nei racconti del **nonno** di un **amica**. Ma, come tutti sanno, anche le storie più incredibili hanno un fondo di verità, e **Terumi** è venuta a **conoscenza** dell'esistenza di un **giardino segreto** a cui si può **accedere** pronunciando una **formula magica** davanti a un antico specchio di villa Burness. Ha quindi inizio la sua avventura in un **mondo fantastico** strettamente **intrecciato** alla **realtà** che la porterà a scoprire la **verità** sulla sua **famiglia** e su se stessa.

## C'È UNA LETTERA PER TE

Baek Seungyeon  
Garzanti, 269 p.

La giovane **Hyoyoung** conosce bene la **magia scrivere a mano** le **lettere**. Perciò ha deciso di creare un **angolo**, nella sua **cartoleria**, in cui lasciare una **scrivania**, **carta** e **penna**, e una **cassetta** della posta un po' **speciale**. C'è una **sola regola** per chi vuole servirsene: **non** scrivere il **nome** del **destinatario**, **imbucare** la propria **lettera** e **andarsene** con un'altra **pescata** a caso. Può sembrare strano, ma Hyoyoung sa che la storia di uno sconosciuto può essere la risposta che cerchiamo da tempo. Può dare la forza di inseguire un **sogno**.

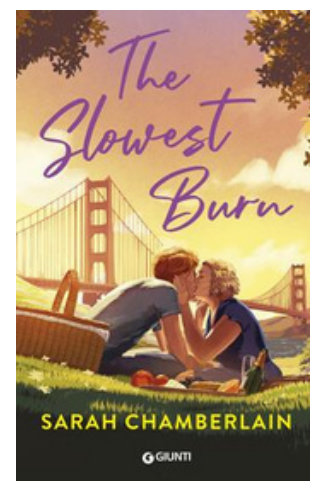


ROSA

## THE SLOWEST BURN

Sarah Chamberlain  
Giunti, 393 p.

Lui è **Kieran**, **chef** che ha appena **vinto** un **reality show** e ha un contratto per un **libro** di **ricette** molto **remunerativo**. Ma un **disturbo dell'attenzione** gli rende impossibile pianificare il futuro, figuriamoci scrivere un intero volume! Lei è **Ellie**, **ghostwriter** puntigliosa e piena di talento. È rimasta **vedova prima** di compiere **trent'anni** e vive ancora con i suoceri. È alla ricerca di una sua indipendenza e soprattutto di una casa, ma la riuscita di del piano di orchestrare una **finta relazione** dipende solo da una cosa: portare a termine il libro di Kieran. E non sarà facile...



THRILLER

## ASSASSINIO AL CENTRAL PARK

James Patterson  
Longanesi, 349 p.

Un **uomo**, nel pieno di un'**alba newyorkese**, ha chiamato la **polizia** denunciando la **presenza** di un **cadavere** su una **giostra di cavalli** nel cuore di **Central Park**, mentre la musica di un carillon risuona tra i primi rumori di Manhattan che si sta svegliando. Sulla scena del crimine giunge **Zach Jordan**, detective dell'**NYPD Red**, la task force che si occupa della protezione delle personalità più ricche e influenti della città...



## UNCONDITIONALLY MINE. INCONDIZIONATAMENTE MIO

A. J. Foster

Magazzini Salani, 503 p.

Se il **caos** affascina, i ricchi e viziati **fratelli Harrison** sono i migliori a seminarlo. Nel loro turbine di **feste**, risse e **malefatte** finisce suo malgrado **Angelica Dalmar**, ragazza diligente e ambiziosa, ma determinata a rimanere al fianco del suo **migliore amico** d'infanzia **Jason** e soprattutto a tenere fede a una **promessa: prendersi cura di Asher**. Tuttavia, quando la **morte** della **madre Shailene** li **divide**, quella **promessa** resta in **sospeso** come un ricordo doloroso, finché i loro **cammini** non si **incrociano** nuovamente all'**università**.



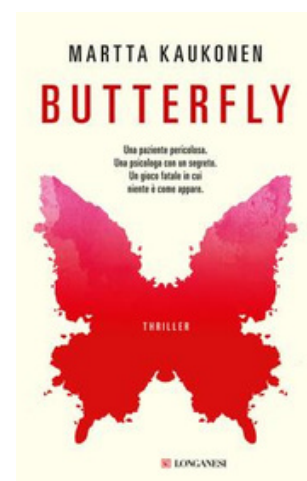
THRILLER

## BUTTERFLY

Martta Kaukonen

Longanesi, 319 p.

**Ira** ha un destino scritto nel nome. È nel **fiore** dei **vent'anni**, è brillante, ma le **ossessioni** la **divorano**, la **consumano**, mettono in **pericolo** lei e gli altri. **Clarissa** è una **psicologa affermata, famosa** in tutta la **Finlandia**, una star dei talk show dove compare in tailleur griffato e tacco dodici perché vuole rispondere a un cliché. È **a lei** che **Ira** si rivolge per **chiedere aiuto**. Anche se certo non l'aiuto che Clarissa immagina. **Ira** infatti ha soprattutto **bisogno** di un **alibi**. Perché è un'**assassina seriale**, una spietata killer di **uomini**.



HORROR

## KATIE

Michael McDowell

Pozza, 428 p.

Quando **Philomena Drax** riceve una **lettera** dal **nonno**, caduto nelle grinfie della **crudele famiglia Slape** che mira ai suoi soldi, si precipita in suo **aiuto**. Ma non ha fatto i conti con **Katie Slape**, giovane selvaggia, ladra spietata, veggente assassina. Fra **sedute spiritiche**, **incendi**, spettacoli di cabaret e due colpi di martello, le due si **rincoreranno** come in una **danza macabra** nell'America della Gilded Age. Perché nessuno sfugge alla **furia** di **Katie**.



## MISS BEE E IL PRINCIPE D'INVERNO

Alessia Gazzola  
Longanesi, 249 p.

**Derbyshire**, dicembre 1924. È **Natale** ad **Alconbury Hall**, la residenza di campagna della nobile **famiglia Lennox**. **Lady Millicent Carmichael** detta le sue scandalose **memorie** alla **nuova segretaria** che risponde al nome di Beatrice Bernabò detta **Miss Bee**. Merito del suo cuore e della mente caldi il visconte, l'affascinante Julian Lennox. Non va comunque tralasciata l'**eccentrica combriccola** di **convitati**. **Beatrice** però ancora **non** riesce a **cogliere** il sottobosco di **tensioni** che attraversa quella conturbante atmosfera natalizia.



## PSICOLOGIA

### IRONIA

Paolo Iacchi  
Angeli, 169 p.

**Ironia** fa rima con **lavoro**? Può portare alla **felicità**? È una **skill manageriale**? Uno strumento di **potere** nelle **organizzazioni**? Possiamo **gestire persone e imprese** con **ironia** e **umorismo**? Dobbiamo solo soffrire o possiamo anche divertirci? L'ironia può salvare una vita? E un lavoro? **Ironia** è sinonimo di **libertà**, nella vita e, soprattutto, nel lavoro. Questo volume **rivoluziona** la visione del management, che lo vuole triste ed involuto.

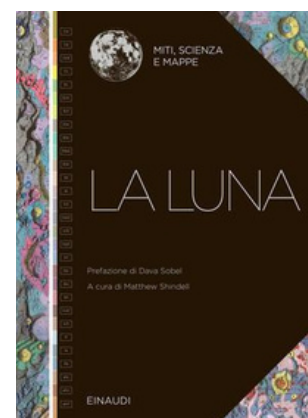


## SCIENZE NATURALI

### LA LUNA. MITI, SCIENZA E MAPPE

Matthew Shindell  
Einaudi, 256 p.

La **Luna** ci accompagna in un **viaggio** tra i **miti**, che dalle origini dell'umanità ha **ispirato** l'astro piú vicino al nostro pianeta, e le **conquiste scientifiche** che nel corso degli ultimi sessant'anni ci hanno permesso di esplorarlo e conoscerlo piú a fondo. Un **viaggio** che parte dagli **antichi Egizi** e, passando tra **suggestioni astrologiche**, **arte**, **letteratura** e **cinema** arriva ai **robot** che oggi portano avanti la **ricerca spaziale**; un itinerario da percorrere accompagnati dalle **mappe originali** in preparazione della **missione Apollo del 1969**.

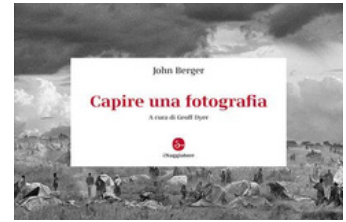


## CAPIRE UNA FOTOGRAFIA

John Berger

Il saggiatore, 166 p.

Un libro composto da oltre **mezzo secolo** di **analisi, commenti, intuizioni, riflessioni**: un **punto di vista** tra i più **originali** e acuti, capace di **descrivere** e immortalare quello **spazio** che esiste **tra l'obiettivo** e il **mondo esterno**. Nonostante l'**invenzione** della fotografia risalga ormai a **due secoli fa**, ancora oggi non abbiamo deciso se sia nella sostanza una **riproduzione** o una **interpretazione**: se lo scatto raccolga, cioè, una **traccia del reale** così come appare o se sia soprattutto l'esercizio di una **scelta umana**.



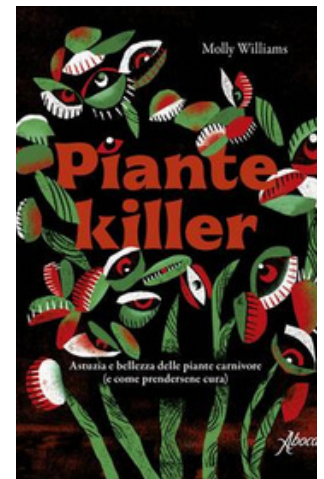
## BOTANICA

### PIANTE KILLER

Molly Williams

Aboca, 232 p.

Benvenuti nel mondo bizzarro delle **piante carnivore!** "Piante killer" vi darà tutte le **risposte** che cercate su questi scherzi della natura! Dove posso comprare una pianta carnivora? Posso **coltivarla** a partire da un seme? La mia Venere acchiappamosche sopravvive solo con acqua e luce o devo darle degli **insetti** da mangiare? Ho un problema con i **moscerini**: quale pianta predatrice potrebbe aiutarmi?



## CINEMA

### NUOVO CINEMA HORROR

Emanuele Di Nicola

Mimesis, 172 p.

Negli **anni Duemila** il **cinema horror** ha conosciuto una nuova **primavera di sangue**. Nel **mondo** sono fiorite **paure inedite** e terribili: il terrorismo, il Covid, la guerra, l'apocalisse climatica. Molti autori le hanno riversate sullo schermo in una forma di esaltazione e di esorcismo. Da It Follows a The Witch, passando per Hereditary e Midsommar, il libro affronta l'**horror del presente**, fa l'autopsia ai titoli più spaventosi e **rincorre le tendenze** più **significantive** del genere.



# ALTRE NOVITÀ

## GUIDE TURISTICHE

**Atene**, Feltrinelli

**Kenya**, Feltrinelli

**La pedemontana veneta tra paesaggi turismo e  
manifatture**, Antiga

## INFORMATICA

**I nuovi strumenti di Excel per l'analisi dei dati**, LSWR

## SCIENZE MEDICHE

T. ATWOOD, M. GARNETT, **Autismo al lavoro**, LSWR

## SEZIONE LOCALE

S. DAL MASO, **Chiampo criminale. Storie di malviventi,  
delinquenti, assassini e morti sospette**, Mediafactory

A. SCAVAZZA, **Breve guida per conoscere la contrada  
Mistrorigli di Chiampo**

A. SCAVAZZA, **Non siamo citrulli**

# ALTRE NOVITÀ

## *BELLE ARTI*

G. AGNISOLA, **Viaggio nell'arte delle stelle. Dalle grotte di Lascaux alla Space Art**, Donzelli

P. BELLERBY, **La fabbrica del mappamondi. Storia curiosa di un'arte antica**, L'ippocampo

## *GEOGRAFIA*

B. POLO MARTIN, **Grandi mappe della storia**, Shackleton

## *SCIENZE NATURALI*

A. SCAVAZZA, **Il mio sguardo alla natura. La tenerezza dei pulcini**

## *DIRITTO*

**Codice della strada 2025 e regolamento**, Legislazione Tecnica  
**Codice penale e di procedura penale e leggi complementari**,  
Key

# LA RICETTA DELLA SETTIMANA

## CROSTATA CON CREMA FRANGIPANE E MELE

### INGREDIENTI PER STAMPO DA 24 CM

- 1 rotolo di pasta sfoglia
- 4 tuorli
- 40 gr. di farina
- 80 gr. di zucchero
- 400 ml di latte
- 100 gr. di burro
- 100 gr. di mandorle
- 20 gr. di zucchero a velo
- 3 mele



### PROCEDIMENTO

Per la crema montare i **tuorli** con lo **zucchero** e la **vaniglia**. Incorporare la **farina** mescolando. Aggiungere il **latte** continuando a mescolare. Mettere il composto sul fuoco e cuocere a fiamma bassa mescolando con un cucchiaio di legno fino a che la crema non si sarà addensata. Nel frattempo preparare la crema alle mandorle lavorando il **burro** insieme allo **zucchero a velo** e le **mandorle** finemente tritate fino ad ottenere una crema. Appena la crema sarà pronta, spegnere la fiamma e aggiungere la crema alle mandorle, mescolare fino ad ottenere una crema liscia e omogenea. Sbucciare le **mele**, tagliarle a fettine. Foderare uno stampo imburrato con la **pasta sfoglia** quindi versare la crema frangipane al suo interno. Poi ricoprite tutto lo strato di crema.

Cuocere la crostata a **180°** per circa **30 minuti**. Togliere dal forno e farla raffreddare completamente prima di sollevarla dallo stampo. Lasciate riposare il dolce per un paio d'ore poi spolverizzare con **zucchero a velo** e servire.