

MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 20 AL 26 SETTEMBRE

N° 1065



Più dell'amore - Lidia Ravera

Ravera racconta un gioco di **seduzione** mosso dalla brama di **possedere** le cose, offrendo uno sguardo inedito sul **decimo comandamento**, "Non desiderare la roba d'altri".

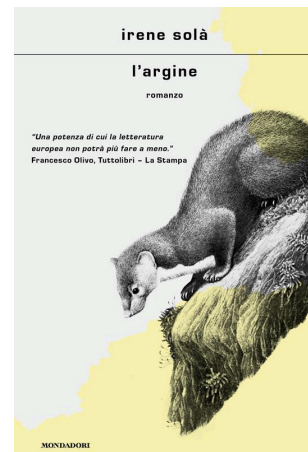
Betta e Tom sono due quarantenni belli, intelligenti e mossi da **ambizioni artistiche**: lui è un film maker, lei una discreta attrice. Tuttavia, ai due artisti, non entra un ingaggio da tre anni. Betta si accorge, con un certo stupore, che lei e il suo compagno sono **poveri**.

L'**amore**, che li aveva resi una coppia invidiabile, non regge l'urto di quella condizione. Così Tom va a stare da sua madre, e **Betta esce** una sera **da sola** e con una gran voglia di ubriacarsi. Proprio quella sera fa un incontro bizzarro: un **gentiluomo** d'altri tempi che vive nel **lusso**. Un uomo vecchio che le dà molto e **non le chiede niente**. È innamorato di Betta? Forse sì, forse no. Quella che si sta però **innamorando** è Betta, non tanto dell'uomo quanto della sua "**roba**", di tutta quella bellezza che le toglierebbe di dosso l'odore triste della **miseria**.

L'ARGINE

Irene Solà
Mondadori, 252 p.

Dopo aver vissuto a **Londra** per tre anni, Ada torna a **casa** e si riunisce con la **famiglia**, gli amici e un vecchio amore. Con l'intenzione di ricongiungersi con quel piccolo universo da cui era **partita**, Ada inizia a scrivere e a inventare **storie** sul luogo in cui è cresciuta e su coloro che la circondano. Storie che mescolano realtà e finzione con incredibile maestria, dando vita a un romanzo che è la somma di piccole **narrazioni**, il mosaico di un **universo intimo e condiviso**.



THRILLER

IL SILENZIO DELLE RONDINI

Marco De Franchi
Longanesi, 512 p.

Omicidi in apparenza **inspiegabili** cominciano ad accadere in Italia. Uno solo il fattore in comune: gli **assassini** sono tutti **giovanissimi**. E le prime **vittime** sono i loro **genitori**. Cosa li ha spinti a uccidere? Solo Valentina Medici intuisce che sotto c'è qualcosa di molto inquietante. Forse la chiave è in quello strano **sogno** o visione che tutti i giovani assassini raccontano. **Gabbiani** che si scagliano su uno stormo di piccole **rondini** che non volano via, ma subiscono in silenzio. Un silenzio riempito dalle **urla** delle nuove vittime che qualcuno sta preparandosi a **uccidere** per mano di giovani innocenti.



SETTE VOLTE BOSCO

Caterina Manfrini
Neri Pozza, 208 p.

Adalina sta tornando dal **campo profughi** per gli abitanti del **Tirolo**, dove ha trascorso l'ultimo anno e ha perso i **genitori**. Al campo, solo due pensieri l'hanno tenuta in vita: il **maso** che la famiglia si tramanda da generazioni, ed Emiliano, il **fratello** partito soldato di cui però non ha notizie da mesi. Tornata a casa, Adalina si rende conto che sono **cambiate** tante cose: la famiglia, i confini, la lingua. Tuttavia, un giorno qualcosa cambia nella sua quotidianità faticosamente riconquistata. Nel maso si è intrufolato un **ragazzo**: è un **soldato**, come Emiliano, ma parla **tedesco**. E, proprio come Emiliano, anche lui ora si trova dalla **parte sbagliata del confine**.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

- K. GORDON, **Come fiori sul ghiaccio**, Tre60
C. LAUREN, **Beautiful stranger**, Leggereditore
S. NIFFOI, **L'amica delle lucertole**, La nave di Teseo
C. PERFUMO, **I delitti del ghiacciaio**, A cura dell'autore
P. PULIXI, **L'uomo dagli occhi tristi**, Rizzoli
C. SANCHEZ, **La casa che attende la notte**, Garzanti
E. STROUT, **Raccontami tutto**, Einaudi
G. TORREGROSSA, **Corta è la memoria del cuore**, Mondadori

ILLUSTRAZIONE

- D. HANSON, **Masterpieces of fantasy art**, Taschen

GUIDE TURISTICHE

- Gran Bretagna**, White Star

BIBLIOGRAFIE

- AURORO BOREALO, **Il libro brutto dei libri brutti**, Blackie

POLITICA

- C. SALA, **I figli dell'odio. La radicalizzazione di Israele, la distruzione della Palestina, l'umiliazione dell'Iran**, Mondadori

ARCHITETTURA

- SELGASCANO, **2014-2025. Juego de piezas sueltas. Loose parts play**, El Croquis

VIAGGI

- G. RAYNERI, **Controcorrente. Raggiungere l'infinito un passo alla volta**, HarperCollins Italia

DIDATTICA

- AA. VV., **Attività didattiche per il PEI inclusivo alla scuola secondaria di primo grado**, Erickson
E. CONTE, **Le stazioni di apprendimento in italiano, storia e geografia alla secondaria di primo grado**, Erickson

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

TORTA DI MELE E MARMELLATA

INGREDIENTI:

- 300 gr farina 00
- 150 gr zucchero semolato
- 3 uova
- 100 ml olio di semi
- scorza grattugiata 1 limone
- 2 mele
- 16 gr lievito per dolci
- 250 gr confettura di albicocche
- zucchero a velo per la finitura



PROCEDIMENTO:

In una ciotola montate le **uova** con lo **zucchero** con uno sbattitore elettrico o la planetaria fino a ottenere un composto gonfio e spumoso. Unite a filo l'**olio di semi** facendolo incorporare bene. Aggiungete la **scorza di limone grattugiata**, la **farina** e il **lievito** setacciati e amalgamate.

Incorporate anche le **mele** tagliate a dadini, riservandone 1 quarto intero per la parte finale che andrà tagliato a fettine. Quando avrete ottenuto un composto omogeneo versatelo all'interno di uno stampo circolare da 22 cm di diametro imburrato e infarinato. Livellate grossolanamente e unite la **confettura di albicocche** sulla superficie e un po' al centro. Aggiungete le mele tagliate a fettine dello spicchio tenuto da parte disponendole a raggiera e facendole affondare un po'.

Cuocete la torta nel forno statico preriscaldato a **180°C** per circa 1 ora, coprendo con un foglio di alluminio dopo 40-45 minuti per evitare che la confettura si bruci.

Sfornate e fate raffreddare completamente prima di servire. Spolverizzate a piacere con **zucchero a velo**. Buon appetito!