

MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 26 LUGLIO ALL'1 AGOSTO **N° 1060**



Vengo io da te - Rebecca Kauffman

*Un microcosmo di
emozioni, incontri,
segreti in un romanzo
corale dove è impossibile
non sentirsi a **casa**.*

Paul e Corinne, una giovane **coppia** di sposi, hanno appena scoperto di aspettare una **bambina**; nel frattempo, la madre di lui sta cercando di superare il trauma del recente **divorzio**, mentre la madre di lei si rifiuta di accettare il **declino della salute** del marito.

Rob, infine, il **fratello** di Corinne, è un padre amorevole e al tempo stesso un bugiardo cronico. Questo romanzo segue le loro storie nel corso di un anno - il **1995** - in una serie di episodi che disegnano un arazzo di **relazioni**, omissioni, rivelazioni, paure, **speranze**, momenti di tenerezza e tensioni irrisolte. La scrittura di Kauffman trasforma il racconto della **quotidianità** domestica in una luminosa indagine letteraria sull'animo **umano**; c'è qualcosa, ci ricordano queste pagine, che anche nostro malgrado, continua a renderci un'unica grande **famiglia**.

UN SOTTILE SEGRETO

Callie Kazumi
Piemme, 336 p.

Claire pensava di **sapere** tutto di Noah. Ma il giorno del loro **anniversario**, quando si presenta nel suo ufficio, scopre che Noah non lavora più lì. E Noah non si è limitato a lasciarla, ma ha **cancellato** ogni traccia. Claire comincia a seguire le poche piste rimaste, ed è così che scopre l'esistenza di una casa in un quartiere residenziale di Londra. E di Lilah, la donna che condivide con Noah la sua **vita parallela**. Mentre cerca risposte, Claire si ritrova trascinata in un vortice di **interrogativi** che mettono in **discussione** ogni certezza, fino a una verità impossibile da ignorare.



UNA QUESTIONE DI FAMIGLIA

Claire Lynch
Fazi, 216 p.

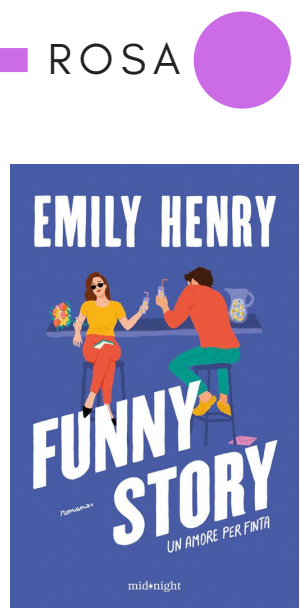
È il 1982 e Dawn ha una **figlia**, Maggie, e un **marito**, Heron. Finché Dawn non incontra una **donna**, Hazel, e se ne **innamora**; decide di parlarne con il marito, convinta che lui capirà, ma non sarà così. Durante l'udienza in tribunale, Dawn viene dipinta come una donna **incapace** di prendersi cura della bambina, ed è quindi costretta a **lasciare** la piccola con il padre. È il 2022, e quando Heron scopre di avere il cancro, Maggie inizia a mettere mano ai documenti accumulati in una vita, e trova le carte che raccontano la **vera storia di sua madre** e decide di provare a **rintracciarla**.



FUNNY STORY. UN AMORE PER FINTA

Emily Henry
HarperCollins Italia, 410 p.

A Daphne è sempre piaciuto il suo fidanzato Peter, finché non l'ha **lasciata** per Petra, la sua amica d'infanzia. Daphne si ritrova bloccata in una **sperduta cittadina** del Michigan, e non le resta che accettare di condividere un appartamento con l'unica persona che può capirla: l'ex di Petra, Miles Nowak. All'inizio della convivenza i due cercano di **evitarsi** il più possibile, finché una sera nasce il piano di frequentarsi. Tanto è solo per **finta**, perché non esiste che Daphne si **innamori** dell'ex fidanzato della nuova fidanzata del suo ex fidanzato... giusto?



ROSA

GLI OMICIDI DEI TAROCCHI

Barbara Baraldi
Giunti, 372 p.

Trieste. Un killer senza volto ha commesso due **delitti**: le vittime non sembrano avere nulla in comune, se non che sulle scene vengono trovate due carte dei **tarocchi**. Appena la commissaria Emma Bellini le vede, il gelo la attraversa: quelle carte fanno parte di un mazzo realizzato da sua **sorella** Maia con cui non parla da anni. Emma ora deve **ritrovare** Maia, e capire cosa leghi il mazzo agli omicidi. Mentre Emma segue i fili logici di un **enigma** che sembra sfuggire a ogni razionalità, Maia rimette mano ai tarocchi per cercare di far pace con il **passato**. E, forse, per **ritrovare** sua sorella.



SLEWFOOT. UNA STORIA DI STREGONERIA

Gerald Brom
La Bottega dell'Invisibile, 320 p.

1666. Uno **spirito antico** si risveglia nei boschi del Connecticut. I **nativi** e gli abitanti dei **boschi** lo chiamano Padre, Assassino, Protettore. I **coloni puritani** lo chiamano Slewfoot, demone, diavolo. Per Abitha, un'**emarginata** rimasta vedova da poco, vulnerabile e in balia delle malignità del villaggio, lui è l'unico a cui rivolgersi per chiedere **aiuto**. Insieme, scatenano una **battaglia** tra pagani e puritani che minaccia di distruggere l'intero villaggio, lasciando dietro di sé solo cenere e spargimento di **sangue**.



ROSA

EFFETTO JANE AUSTEN

Federica Brunini
Feltrinelli, 171 p.

L'incarico della **rivista** è chiaro: andare nei **luoghi** di Jane Austen e capire perché l'autrice di "Orgoglio e pregiudizio" è ancora così letta e amata. Di **reportage** Amelia ne ha fatti a centinaia, da ogni angolo del mondo. Immersa nei paesaggi che ispirarono i romanzi, si trova a rileggere non solo **Jane Austen**, ma anche la propria visione della **femminilità**, del sentimento, del matrimonio e della maternità. Fino a scoprire che anche nelle differenze si possono trovare risposte **inaspettate**, e che "non c'è incanto più grande della **tenerezza del cuore**".



MIMICA

Sebastian Fitzek
Fazi, 348 p.

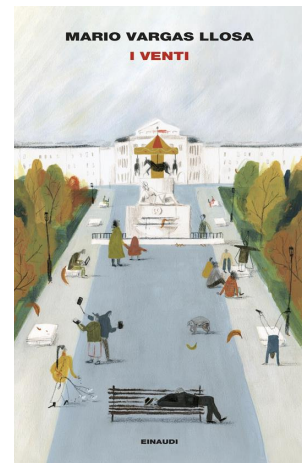
Hannah Herbst è la più nota esperta tedesca di **mimica facciale**. Vive a Berlino insieme al marito e ai figli e, in quanto consulente della polizia, ha già fatto condannare diversi criminali violenti. Un giorno, Hannah si risveglia in una stanza d'albergo, con le mani legate, **senza alcun ricordo**, e si ritrova alla mercé di un uomo sospettato di essere un pericoloso killer. Ma il caso che dovrà risolvere è un altro: una **donna** ha confessato di aver **ucciso** la propria **famiglia** ed è fuggita dal carcere. Hannah ha a disposizione solo il video della **confessione** per incastrare l'omicida. C'è soltanto un problema: l'**assassina** del video è **Hannah stessa**!



I VENTI

Mario Vargas Llosa
Einaudi, 96 p.

In una **Madrid** surreale un anziano ha **dimenticato** l'indirizzo di **casa**. Solo, confuso, afflitto da terribili venti "inopportuni", vaga **smarrito** in una città in cui i luoghi di cultura e di incontro sono ormai virtuali. Tra ricordi **frammentati** e rimpianti di un grande amore, l'anziano continua a **perdersi**, pensando al mondo che è stato, e al mondo che verrà. Con questo romanzo, Vargas Llosa affida ai suoi lettori un ultimo ironico e malinconico commiato.



ROSA

FINDING PERFECT

Colleen Hoover
Newton Compton, 128 p.

Daniel, Six, Holder, Sky e Breckin stanno organizzando una cena per **festeggiare** il giorno del Ringraziamento a casa dei genitori di Sky. Ma quando Daniel trova il coraggio di parlare con Six e porre le **domande** difficili che ha **evitato** troppo a lungo, scopre che è proprio il segreto che condividono a gettare un'**ombra** sulla festa. Riusciranno a trovare le risposte che cercano, e queste saranno in grado di **guarirli** o finiranno per **distruggerli**? Il loro **legame** sopravvivrà a ciò che emergerà o sarà proprio la verità a segnare la **fine** della loro storia?



LA LEVATRICE

Bibbiana Cau
Nord, 384 p.

Mallena è un'**allevadora** di Norolani che assiste le **partorienti**. Tutto precipita nel 1917, quando suo marito Jubanne torna dal fronte ferito nel corpo e nell'anima. Per pagargli le **cure** necessarie, Mallena chiede di essere remunerata per il suo lavoro, ma quel sussidio le viene negato. In più, viene assunta un'**ostetrica**, destinata a **sostituirla**; e ora deve lottare contro la **diffidenza** delle donne del paese, che rifiutano le sue cure. Tuttavia, quando la situazione si farà **insostenibile**, sarà proprio l'intera comunità di Norolani a pretendere che si faccia davvero **giustizia**.



LA RAGAZZA CHE SCRIVEVA SULLA SETA

Kelli Estes
TRE60, 384 p.

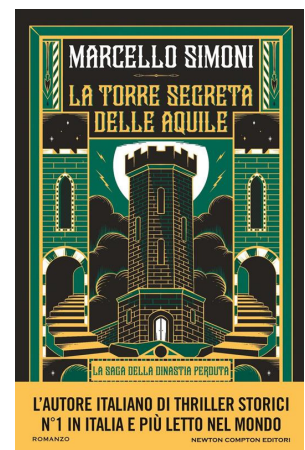
Washington, oggi. Inara Erickson eredita la tenuta di Rothesay, a Orcas Island. Passando in rassegna gli oggetti della villa, trova un **kimono** di seta blu. Incuriosita, si rivolge a Daniel, esperto di studi asiatici, nella speranza di **decifrare** quei disegni. Orcas Island, 1886. Mei Lien riesce a sfuggire a un'**espulsione** di massa ordinata dal governo americano ai danni dei **cinesi immigrati** negli USA. La ragazza trova rifugio a Orcas Island e decide di raccontare la sua storia **ricamandola** sulla manica di un kimono. Cento anni dopo, Inara scopre che la sua vita e quella di Mei sono **intrecciate**, e sarà costretta a compiere una **scelta** difficile e sconvolgente.



LA TORRE SEGRETA DELLE AQUILE. LA DINASTIA PERDUTA VOL. 1

Marcello Simoni
Newton Compton, 384 p.

Sicilia, 1127. Due **famiglie**, una legata alla Sicilia e l'altra alla contea francese di Évreux, stanno per intrecciare i loro **destini**. Sullo sfondo di una realtà dominata da **guerre**, i nuovi arrivati dovranno adattarsi ai giochi di **potere** dei normanni di Sicilia per trovare un posto in quel regno. Il barone Galgano, signore di quel regno, è però un uomo dai molti **segreti**; il più spaventoso dei quali si trova nascosto nella **torre** più antica del suo castello.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

M. C. FRANKLIN, **Noi siamo foresta**, Mondadori
T. GERRITSEN, **L'estate delle spie**, Longanesi
V. KEELAND, **Un incontro inaspettato**, Sperling & Kupfer
A. NEFF, **Una vita per amarti**, Garzanti
P. SIMONS, **Le luci gemelle**, BUR Rizzoli
D. STEEL, **A modo suo**, Sperling & Kupfer

FUMETTI

E. PAGANI, **Da che parte stai? Tutti siamo chiamati a scegliere**, Tunué
H. LARSON, **Fa come vuoi**, Tunué

GUIDE TURISTICHE

Sicilia, EDT
Maiorca, EDT
Andalusia, EDT
Lisbona, EDT
Copenaghen in 3 giorni, Fabbrica dei Segni

VIAGGI

CLUB ALPINO ITALIANO, **Lo zaino essenziale. Oggetti e conoscenze indispensabili per vivere la montagna**, Mondadori
L. GESLIN, **Là dove si incontrano le acque. Dai Balcani al Caucaso attraverso l'Europa dei confini**, Keller

EDUCAZIONE

G. FENU, **Apprendimento fenomenico. Il metodo di studio rivoluzionario per capire e ricordare qualunque materia**, Gribaudo
M. C. STRADI, **Il libro al centro della scena. Far amare i libri ai bambini**, Edizioni Junior
V. ROBERTI, **Fuori dai binari. Identità non binarie e approcci queer a scuola**, Settenove

FILOSOFIA

S. TASSINARI, **Il bello tra le crepe. Manuale di riparazione della vita quotidiana**, Feltrinelli

CUCINA

S. AUGÉ, **Ricette vegetariane**, L'Ippocampo

SCIENZE SOCIALI

AA. VV., **Sotto il vulcano. Annuario 2025. Che fine ha fatto la verità**, Feltrinelli

FOLKLORE

F. MATTEONI, **Animali, custodi di storie**, Nottetempo

ARCHITETTURA

Harquitectes (2021-2025). La mala educación, El Croquis Editorial

STORIA

M. L. BALSEMIN, **Antichi per sempre. 80° anniversario Sezione Concia Confindustria Vicenza (1945-2025)**, La vita felice

SCIENZE

AA. VV., **Principi di chimica**, Zanichelli
E. VIOLA, **Manuale di stechiometria. Una guida ragionata alla comprensione degli aspetti fondamentali e quantitativi della chimica generale**, Piccin

SALUTE

AA. VV., **Igiene ambientale**, EdiSES
A. LAL, **Ascolta i tuoi ormoni**, Vallardi

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

CRUMBLE DI ALBICOCCHE

INGREDIENTI:

Per il crumble:

- 100 gr farina 00
- 120 gr burro freddo di frigo
- 50 gr farina di mandorle
- 70 gr zucchero semolato
- 1 pizzico cannella in polvere
- 1 pizzico sale

Per il ripieno:

- 500 gr albicocche
- 50 gr zucchero semolato
- scorza grattugiata 1 limone non trattato
- 1 cucchiaino amido di mais



PROCEDIMENTO

Raccogliete nel mixer la **farina 00**, quella di **mandorle**, il **sale**, lo **zucchero**, la **cannella** e il **burro freddo di frigo**. Lavorate il tutto a impulsi molto velocemente quanto basta a ottenere un composto bricioloso. Sistematelo su una placca foderata con carta forno o all'interno di una ciotola e ponetelo in congelatore per 15 minuti.

Intanto, lavate e asciugate le **albicocche**, tagliatele a metà e poi denocciolatele. Tagliatele ulteriormente a tocchetti irregolari e mescolatele in una ciotola con la **scorza di limone grattugiata**, l'**amido di mais** e lo **zucchero**. Traferite il tutto in una pirofila imburrata da 14 cm di lato e livellate con un cucchiaio.

Ricoprite con il crumble e poi cuocete nel forno statico preriscaldato a 200° C per circa 30 minuti.

Sfornate il crumble di albicocche e servitelo tiepido o a temperatura ambiente. Buon appetito!