

MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 9 AL 22 AGOSTO

N° 1062



*Quando i **denti del giudizio** iniziano a fare **male** è il momento in cui smarriamo i nostri **sogni**.*

La protagonista senza nome di questa storia è una ragazza che cerca di diventare **donna** nonostante un **padre assente**, un **fratello** così **arrabbiato** da averne paura e una **madre sola** che prova a dare delle risposte anche quando non ce ne possono essere.

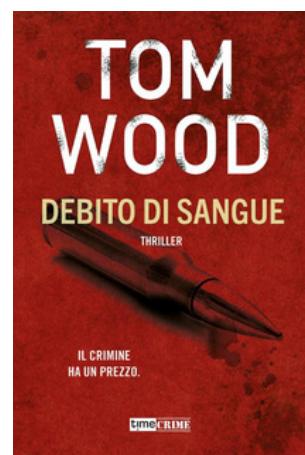
Una ragazza come tante che fin da bambina capisce che **crescere** vuol dire cercare di rimanere **integri** in un mondo che invece vorrebbe aprire delle crepe dentro di lei. Per impedirle di **sognare**, di accettare le proprie **imperfezioni** o di provare **sentimenti** così intensi, profondi, viscerali da apparire sbagliati. Vuole dire questo crescere? Sentirsi **vicini** a chi ci è apparentemente distante e allontanarsi da chi c'è sempre stato? Sentire le cose così **intensamente** da avvertire un dolore costante?

DEBITO DI SANGUE

Tom Wood

Timecrime, 352 p.

Per rimediare agli **errori** del **passato**, l'assassino noto come Victor è ora al servizio della **mafia russa**. Quando il suo nuovo datore di lavoro viene freddato a Londra, Victor ha sia i mezzi che il movente per essere il più probabile fra i **sospettati**. Circondato da nemici, Victor deve scoprire chi è il vero assassino o subire l'**ira vendicatrice** della mafia russa.



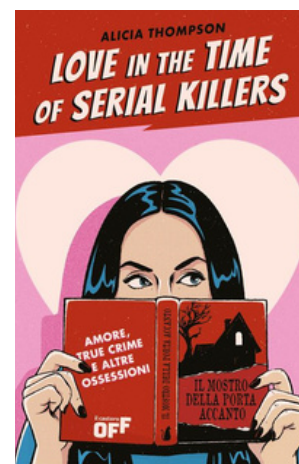
ROSA

LOVE IN THE TIME OF SERIAL KILLERS. AMORE, TRUE CRIME E ALTRE OSSESSIONI

Alicia Thompson

Il Castoro, 300 p.

Phoebe è talmente ossessionata dal **true crime** da dedicarci la tesi di dottorato. Tuttavia, è difficile trovare il tempo per la ricerca visto il dolore per la recente **perdita** del padre. E sicuramente non aiuta neanche il fatto che sia sempre più convinta che il suo nuovo **vicino** Sam sia un **serial killer**. Non ci vuole molto perché Phoebe cominci a rendersi conto che Sam potrebbe essere qualcosa di più spaventoso di un serial killer. Ad esempio, un tipo **gentile** in grado di fare breccia nella sua corazza per raggiungere il suo **cuore**.



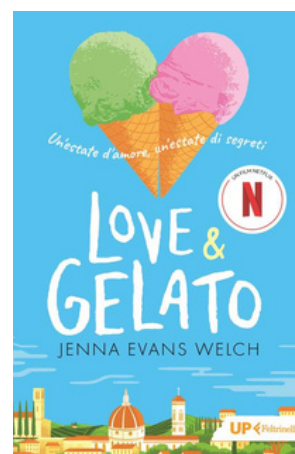
ROSA

LOVE & GELATO. UN'ESTATE D'AMORE, UN'ESTATE DI SEGRETI

Jenna Evans Welch

Feltrinelli, 352 p.

L'ultimo **desiderio** di Hadley prima di morire è che la figlia Lina vada in **Italia** per conoscere il **padre** mai incontrato. Lina ha sedici anni, e da tutta la vita vive a Seattle. Al suo arrivo a casa di Howard trova ad aspettarla un **diario** appartenuto a Hadley all'epoca in cui studiava fotografia a Firenze. Mentre Lina **esplora** la Toscana con il suo affascinante vicino di casa, Ren, ripercorre le orme di sua **madre** e arriva a conoscerla come mai prima. Scoprirà la **verità** su suo padre, ma, soprattutto, scoprirà **se stessa**.



LA CASA DEL KINTSUGI

Sanae Hoshio
Mondadori, 216 p.

Mao frequenta le superiori e guarda con **incertezza** al proprio futuro. Lontana dalla madre Yuko, la ragazza vive con Chie, la **nonna artigiana** che ripara ceramiche attraverso l'antica arte del **kintsugi**. Un po' per gioco, un po' per curiosità, Mao inizia ad aiutare la nonna e si avvicina a un mondo che ha sempre fatto parte della sua **famiglia**. La storia di tre donne appartenenti a diverse **generazioni** si intreccia a quella del **Giappone**, un Paese in cui la Seconda guerra mondiale ha lasciato rovina e distruzione, ma anche la **speranza** di un futuro migliore.



GIALLO



LA GATTA CI HA MESSO LO ZAMPINO

Dolores Hitchens
Sellerio, 280 p.

Tra affari poco limpidi, **menzogne**, rancori e **segreti** di famiglia, Miss Rachel dovrà affrontare due inspiegabili **omicidi** e avviare le indagini. Unica arma: la sua acuta capacità di leggere l'animo umano. Immane alleata, più o meno consapevole, la **gatta** Samantha. Mentre il caso sembra deviare su orbite **inspiegabili**, la vita di Miss Rachel sarà messa in serio **pericolo** da un nemico lontano, un nemico contro il quale ben poco potrà fare la disperata protezione del tenente Mayhew.



THRILLER



L'ULTIMO VAGONE

Andrea Mara
Piemme, 416 p.

Immagina di essere sulla banchina affollata della **metropolitana**. Le tue **figlie**, una di due anni, l'altra di sei, sono davanti a te. Il treno arriva. Loro salgono. Tu però nel caos della **folla** non riesci a raggiungerle in tempo. Il cuore ti martella nel petto mentre corri alla **fermata successiva**, certa che qualcuno si sarà preso cura di loro. Ma quando arrivi, ti restituiscono solo la più **piccola**. Non sa parlare bene, non può spiegarti nulla. Della sorella maggiore, nessuna traccia. Si è **persa**? Qualcuno l'ha presa? E se la **verità** fosse molto più vicina, scomoda e **inquietante** di così?



IL CUORE SEGRETO DEI LIBRI

Cathy Rentzenbrink
Giunti, 224 p.

Il nostro scopo non dovrebbe essere solo sopravvivere, ma **vivere** intensamente. E i **libri** sono in questo i nostri maestri più grandi. Cathy Rentzenbrink, ripercorrendo la propria vita, fonde i momenti di **gioia** più intensa e il **dolore** più annichilente alle letture di cui si è nutrita nel corso degli anni. Una giravolta irresistibile di autrici, autori e libri, tutti in grado di **insegnarci** qualcosa, di donarci luce, di farci da bussola e mappa. Ciascuno in grado, a modo suo, di **metterci in salvo**.



ROSA

AVVENTURA D'AMORE. GIRL ABROAD

Elle Kennedy
Newton Compton, 384 p.

Se hai diciannove anni e un padre che ti tiene sotto **controllo** di continuo, avere la possibilità di **studiare** all'**estero** è un sogno che si avvera. Per questo, Abbey non ci pensa due volte prima di partire per **Londra**. Non vede l'ora di scoprire se stessa, fare cose nuove e conoscere i suoi nuovi **coinquilini**. Affascinanti e divertenti, i ragazzi hanno solo una regola: le relazioni tra chi vive sotto lo stesso tetto sono **proibite**. Presa dalla nuova libertà, Abbey si ritrova a perdere la testa per dei **ragazzi** che **non può avere**. Abbey riuscirà a cavarsela e a capire a chi vale la pena donare il suo **cuore**?



GIALLO

LA LIBRERIA DEI DELITTI

Jennifer Gladwell
Newton Compton, 288 p.

Londra, anni '20. Lucy è una delle prime donne a essersi **laureata** a Oxford ed è la proprietaria della **libreria antiquaria** di Londra. Si dedica al suo lavoro, in particolare alla collana sull'Antico Egitto, che rende la sua libreria unica, o quasi... Quando un'altra libreria viene scelta per **esporre** dei nuovi manufatti egizi, Lucy ne rimane delusa. Tuttavia non vuole mancare all'**inaugurazione**, che sarà però stravolta da un evento imprevisto: un brutale **omicidio**. Mentre la polizia cerca invano una soluzione, Lucy si improvvisa **detective**, aiutata da un'improbabile squadra di librai.



IL DIARIO DELLE STORIE PERDUTE

Evie Woods

Mondadori, 288 p.

Oppressa dalla fine del suo matrimonio con Jack e dal mancato decollo della carriera di artista, Sarah viene accolta dalla **gentilezza** degli abitanti di **Thornwood**, e trova alloggio in un **cottage** di campagna. Quando, durante una passeggiata, trova un **vecchio diario**, non esita a portarlo con sé. Sfogliandone le pagine, scopre la storia di Anna Butler e di Harold Griffin-Krauss, giunti al villaggio per compiere ricerche sul **culto delle fate**. Attraverso il diario, Sarah si immerge nei **misteri** che circondano Thornwood: vicende che portano alla luce segreti, e che la aiuteranno ad affrontare un **trauma** irrisolto.



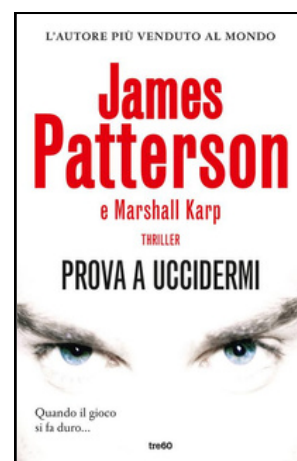
THRILLER

PROVA A UCCIDERMI

James Patterson

TRE60, 320 p.

New York, oggi. Matthew avrebbe trascorso la sua vita come un artista squattrinato se quella sera non si fosse trovato alla Grand Central Station. Una **sparatoria**, un uomo a terra, una borsa zeppa di **diamanti**... Progetti e sogni da condividere con Katherine, la sua fidanzata, affollano la mente di Matthew, finché non si rende conto di essere **braccato** da un killer della mafia russa. Dietro a quel bottino, infatti, c'è un **traffico illecito** di diamanti controllato proprio dai **mafiosi russi**. Ma il killer non sa che qualcuno a sua volta lo sta **cercando** e vuole farlo sparire per sempre.



ROSA

L'AMORE AL POSTO GIUSTO, AL MOMENTO GIUSTO

Ali McNamara

Newton Compton, 352 p.

Eve è convinta che ogni oggetto del **passato** sia una finestra su un altro **mondo**. Per Adam, invece, conta solo il **futuro**. E quando scopre che il **nonno** ha incaricato Eve di vendere le antichità presenti in casa, Adam desidera solo che le **ricerche** di Eve non gli impediscano di tornare presto a Londra. Dopo un po' di resistenza, Adam si ritrova ad affrontare i **ricordi** di famiglia in compagnia di Eve, e chissà che il presente, il passato e il futuro non entrino in collisione e facciano battere loro il **cuore**.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

J. P. SENDKER, **La felicità silenziosa di Akiko**, Neri Pozza

FUMETTI

P. GROSS, **Animal pound**, Bao Publishing

GUIDE TURISTICHE

Roma, EDT

Capri, Ischia e Procida, EDT

Sicilia, EDT

Barcellona, EDT

Maiorca, EDT

Portogallo, EDT

Isole della Grecia, EDT

Slovenia, DuMont

Cambogia, Feltrinelli

USA Ovest. I parchi nazionali, Touring Club Italiano

ESCURSIONISMO

R. MESSNER, **Breve storia dell'alpinismo in 33 oggetti**,
Corbaccio

ESOTERISMO

K. HOLMES, **L'antica arte della tasseomanzia. Come leggere le foglie di tè e i fondi di caffè**, Armenia

F. D'ADDABBO, **Manuale pratico di cristallo terapia. Manuale pratico per aiutare se stessi e gli altri**, Hoepli

ECOLOGIA

J. BENNETT, **Materia vibrante. Un'ecologia politica delle cose**, Timeo

SCIENZE SOCIALI

M. POMPEI, **Razze umane. Breve storia di un lungo inganno**, Scienza Express

BENESSERE

M. MENGONI, **Dimagrisci con la psicoalimentazione**, Tecniche Nuove

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

MOUSSE DI FRAGOLE

INGREDIENTI:

- 250 g di fragole
- 60 g di zucchero semolato
- 400 ml di panna fresca
- 2 fogli di gelatina alimentare (4 g)
- 10-12 fragole fresche per decorazione



PROCEDIMENTO:

Per prima cosa mettete in ammollo la **gelatina** con acqua fredda per il tempo indicato sulla confezione. Nel frattempo tagliate le **fragole**, eliminando il picciolo, e frullatele con un frullatore a immersione, fino a ottenere un composto liscio.

Scaldare in un pentolino 2 cucchiaini di acqua e scioglietevi la gelatina ben strizzata. Aggiungetela al composto di fragole e mescolate per amalgamare.

Montate la **panna** con lo **zucchero** in una ciotola ben pulita e incorporatela in più riprese al composto di fragole.

Quando avrete ottenuto un composto omogeneo suddividetelo all'interno dei bicchierini prescelti.

Ponete in frigorifero per 1 ora prima di servire.

Completate con delle fragole tagliate a cubettini.