

MEMOLIBRI

NOVITÀ DALL'11 AL 17 OTTOBRE

N° 1069



Di spalle a questo mondo - Wanda Marasco

*In questo romanzo fatto di **luci e ombre**, Marasco raggiunge il culmine di un affondo nell'**umano**, in cui ogni frase è **sapienza e cura**. E la cura – come scrive l'autrice – “è quasi tutto”.*

Fin da bambino Ferdinando ha odiato la **morte** al punto da fare della salvezza la sua ossessione di **medico**. Olga, nella sua **infanzia** a Rostov, ha dovuto misurarsi con l'**alienazione materna**, quintessenza di Storia e fragilità.

Unico scampo da essa la **fuga**, frenata da una radice nascosta sotto la neve e dalla **zoppia**, che diventa destino e comunione con l'**imperfetto**. Ferdinando, dal buio della sua ratio opacizzata, continuerà a salvare asini e pupi; mentre Olga, pur guarita dalla **scienza** e dall'**amore** di Ferdinando, tornerà a claudicare. Voi non credete che quando ci **spezziamo** è per **sempre**? La domanda che Olga rivolge al pittore Edoardo Dalbono è sintesi di una **irreparabilità** e di una **caduta** che restano **perenni**.

TANTA ANCORA VITA

Viola Ardone
Einaudi, 336 p.

Kostya ha **dieci anni** quando si mette in viaggio per arrivare dalla **nonna** Irina a **Napoli**. Suo **padre** è al **fronte** per difendere l'**Ucraina** appena invasa. Vita, la signora per cui la nonna lavora, lo scopre addormentato sullo zerbino. Quattro anni fa lei ha **perso** suo **figlio** e ora passa le giornate da **sola** o con Irina. Il piccolo ospite inatteso la costringe di nuovo in quel ruolo che il destino le ha tolto. Poi, quando il padre di Kostya è dato per **disperso**, Irina torna nel suo Paese a **cercarlo**. D'impulso, Vita decide di andare con lei. Tentare di **salvare** un altro, del resto, è l'unico modo per salvare **noi stessi**.



GIALLO

REYKJAVÍK

Ragnar Jónasson
Marsilio, 272 p.

1956. Lára **sparisce** misteriosamente da Viðey, isola a pochi minuti da Reykjavík. Ha soltanto **quindici anni** e, per raccogliere qualche soldo durante le vacanze, lavorava nella casa di un noto **avvocato** e della moglie. Trent'anni dopo, un **giornalista** in cerca di fama si interessa al fascicolo dell'indagine, ai tempi **archiviata** troppo in fretta. È convinto di avere uno scoop tra le mani, ma non sa di essere in **pericolo**: qualcuno è disposto a tutto purché la verità su Lára rimanga **sepolta**.



STORICO

LA PIÙ BELLA DEL MONDO

Marco Buticchi
Longanesi, 312 p.

Gallia, I secolo a.C. Un villaggio viene distrutto per stanare la **druida** Artio, ma lei riesce a fuggire insieme a Lugh, suo apprendista. Quando **Giulio Cesare** invade la Gallia, Lugh viene catturato e finisce alla corte di **Cleopatra**. Europa, Anni '20. Hedwig Kiesler, attrice di successo, conquista l'amore di Fritz Mandl, mercante d'armi. I **servizi segreti statunitensi** la mettono alle strette: è stata testimone di conversazioni **riservate**, e può diventare la chiave per disinnescare la minaccia **nazista**. Hollywood, 2026. L'Academy conferisce un **Oscar** a Daniel Berg, produttore ebreo. Ma quando l'uomo si alza per ritirare il premio, l'uomo viene **ucciso**.



IL RAGAZZO VENUTO DAL MARE

Garrett Carr

Neri Pozza, 336 p.

1973, **Irlanda**. Un barile si arena sulla spiaggia di Killybegs, villaggio di pescatori sulla costa nordoccidentale dell'isola. Dentro c'è un **neonato**. Ad accoglierlo saranno i Bonnar, Ambrose e sua moglie Christine; loro che hanno già un figlio di due anni, Declan; loro che hanno così poco da condividere e che al ragazzo venuto dal **mare** scelgono di dare il nome **Brendan**, come il santo navigatore d'Irlanda. A Killybegs, quello che succede a una famiglia succede a tutti e così i suoi abitanti si convincono che la venuta di Brendan possa avere un **significato** luminoso.



THRILLER

UN OMICIDIO A PARIGI

Matthew Blake

La Nave di Teseo, 379 p.

Giugno **1945**, la guerra è finita da poco, i campi di concentramento **nazisti** sono stati liberati e a Parigi stanno tornando tutti i prigionieri francesi che vi erano rinchiusi. Per controllare che tra di loro non si nascondano dei collaborazionisti, tutti devono passare tre giorni nell'**Hotel** Lutetia. I presunti **prigionieri** vengono visitati e interrogati, prima di poter tornare alle loro case. Tra loro ci sono anche due **ragazze**, Sophie e Josephine, ma solo una uscirà **viva** dalla stanza che condividono nell'hotel. Ottant'anni dopo, nel 2025, Josephine Benoit si presenta alla reception del rinnovato Lutetia. Qui **confessa** di chiamarsi Sophie Leclerc e di aver commesso un **omicidio**, molto tempo prima, nella stanza numero 11 di quell'hotel.

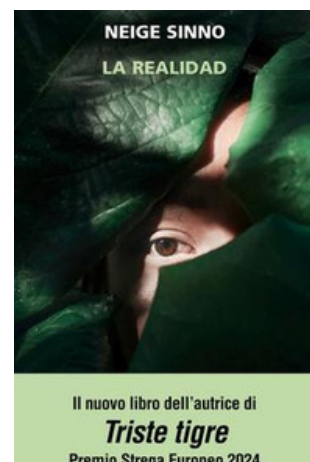


LA REALIDAD

Neige Sinno

Neri Pozza, 218 p.

Due ragazze, Netcha e Maga, partono **zaino** in spalla per il **Messico**, con due pesanti tomi di teoria **marxista** da regalare al Subcomandante Marcos, che secondo fonti attendibili vive a La Realidad, un villaggio sulle montagne del **Chiapas**. L'obiettivo preciso e stravagante di incontrare il capo **rivoluzionario** zapatista, il leader senza volto di un sogno di libertà, è solo l'avvio del viaggio **iniziatico** delle due amiche, che si fa groviglio di luoghi, incontri, pensieri, **emozioni**.



A ESEQUIE AVVENUTE

Massimo Carlotto
Einaudi, 209 p.

È un **inverno** gelido nelle paludi del Nordest. Una donna è stata **rapita**, ma il sospetto che l'abbiano uccisa cresce di ora in ora. E Marco Buratti, l'**Alligatore**, è determinato a ristabilire la **verità** a ogni costo. Ma qualcosa va storto e la donna, nonostante il pagamento di un milione di euro, non viene **liberata**. L'Alligatore inizia così un'indagine non autorizzata per impedire che una **vittima** rimanga senza giustizia, a dispetto di chi vorrebbe mettere tutto a tacere.



GIALLO

DOVE FUMMO INVINCIBILI

María Oruña
Ponte alle Grazie, 442 p.

Il corpo del **giardiniere** del Palazzo del Amo viene trovato senza vita. Il palazzo diventa teatro di una serie di eventi **misteriosi**: presenze inspiegabili, luci intermittenti, **sinistri** suoni notturni. Scettica, Valentina si trova a dover ingaggiare una lotta senza quartiere contro fenomeni **paranormali**, e finirà a indagare su **segreti** che attraversano il tempo e svelano quanto ogni luogo nasconda **verità** inaspettate.



STORICO

LA FIGLIA DEL CARTOGRAFO

Clare Marchant
Harper Collins, 377 p.

1569. Costretta a fuggire dall'Olanda per sottrarsi alla persecuzione spagnola, **Freida** Ortelius arriva a Londra. Figlia e nipote di rinomati **cartografi**, crea mappe che sono vere e proprie opere d'arte e presto il suo **talento** cattura l'attenzione della regina Elisabetta. **2022**. Dopo un tragico evento **Robyn** sta cercando di ricostruirsi aiutando il padre nel suo negozio di carte geografiche **antiche**. Quando si imbatte in un'elaborata mappa di epoca Tudor macchiata di **sangue**, inizia a indagare, mossa come da un'urgenza che la catapulta in un **mistero** antico di secoli.



IL PROFUMO DEL MALE

Katniss Hsiao
Piemme, 427 p.

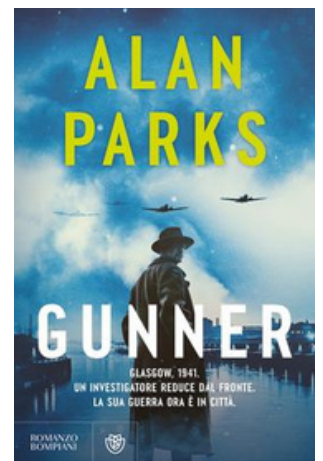
Yang Ning, detta Eve, ha un **dono** raro: possiede un **olfatto** straordinario, capace di cogliere l'**invisibile**. Ma da quando ha perso suo fratello, questo dono riemerge solo in luoghi dove la **morte** ha lasciato il segno. Chiamata a pulire l'appartamento di una persona scomparsa, Eve percepisce subito qualcosa di strano. Tutto è in ordine, eppure qualcosa **stona**. E quando scopre di trovarsi su una scena del **crimine**, è già troppo tardi: ogni traccia è stata rimossa da lei stessa, e ora è la principale **sospettata**. Per provare la sua innocenza, dovrà seguire a ritroso una scia sottile e **ambigua**.



GUNNER

Alan Parks
Bompiani, 271 p.

L'ex poliziotto Joseph Gunner torna dal fronte francese nella Glasgow devastata dai bombardamenti con una gamba e un occhio che non sono più quelli di prima. Il suo vecchio capo lo convince a indagare su un cadavere ritrovato sotto le macerie. La vittima si rivela essere un tedesco, mutilato per dissimularne l'identità e curiosamente somigliante a un alto gerarca nazista. Tra agenti dei servizi segreti inglesi, antiche fiamme, incalliti avversari e nuovi nemici, Gunner si ritrova invischiato in un complotto di vasta portata.



LA FEMMINANZA

Antonella Mollicone
Nord, 417 p.

Nell'autunno del 1920, Peppina accoglie Camilla nella **Cerchia**, un gruppo di donne che si ritrova per condividere fatiche e **saperi**. Tutte le donne trovano nella Cerchia rifugio e comprensione, in nome di quella **femminanza** che da sempre è scintilla di vita e legame di sorellanza. E che per Camilla diventa il **balsamo** capace di curare le ferite del passato, permettendole finalmente di aprirsi all'**amore** di suo marito. Dopo di lei, anche sua **figlia** Viola trarrà conforto dal sapere antico della Cerchia.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

C. CLARK, **Una mamma per amica. Un nuovo inizio**,
Magazzini Salani
K. FOLLET, **Il cerchio dei giorni**, Mondadori
P. MODIANO, **La ballerina**, Einaudi
J. PATTERSON, **Non temere alcun male**, Longanesi
D. STEEL, **Gioia pura**, Sperling & Kupfer

PERIODICI

AA. VV., **La Revue Dessinée Italia. L'informazione a fumetti**
Vol. 14, LRDI

POLITICA

P. MIELI, **Il prezzo della pace. Quando finisce una guerra**,
Rizzoli
T. BEN JELLOUN, **L'anima perduta di Israele**, La nave di Teseo

SCIENZE SOCIALI

S. ACOSTA DE SAMPER, **Il cuore delle donne**, Lindau

MEMOIR

V. MASTROIANNI, **È stata tutta vita. Cesare, il viaggio che ci ha cambiato il cuore**, DeAgostini

POESIA

S. VECCHINI, **C'è una poesia che ti aspetta. Pensieri e pratiche per scrivere insieme**, Topipittori

INFORMATICA

B. TAMBORINI, **Esci da quella stanza. Come e perché riportare i nostri figli nel mondo**, Mondadori

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

BISCOTTI AUTUNNALI

INGREDIENTI:

- 300 gr farina 00
- 180 gr burro
- 100 gr zucchero
- 100 gr noci
- 8 fichi secchi
- 1 cucchiaino cannella in polvere
- 1 tuorlo



PROCEDIMENTO:

Mettete in una ciotola il **burro** a temperatura ambiente insieme allo **zucchero** e mescolate in modo da amalgamare i due ingredienti.

Unite anche il **tuorlo** e fatelo assorbire da burro e zucchero.

Unite a poco a poco tutta la **farina** e la **cannella** e impastate energicamente con le mani fino ad ottenere un impasto omogeneo e compatto.

Tagliate i **fichi secchi** a pezzi e rompete anche i **gherigli di noci**.

Mettete noci e fichi secchi nella pasta frolla alla cannella e impastate in modo da distribuirli uniformemente.

Create delle palline di impasto per i biscotti e metteteli su una teglia con carta forno. Cuocete i biscotti in forno ventilato a 180°C per 10/15 minuti circa fino a che saranno completamente cotti.

Sfornate i biscotti fichi e noci e lasciateli raffreddare completamente prima di toglierli dalla teglia.

Oltre ai fichi secchi e noci potete mettere uvetta, nocciole, pistacchi e altra frutta secca che preferite. Buon appetito!