

MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 18 AL 24 OTTOBRE

N° 1070



***Sincero** e bello da far male, questo romanzo è uno dei **ritratti** più accurati ed “elettrici” della **maternità** degli ultimi tempi.*

Ambientato a Padua Beach, un’immaginaria cittadina della **Florida**, questo romanzo segue la storia di Simone, **sedicenne** che, dopo essere stata **cacciata** dalla sua famiglia, **partorisce** da sola due gemelli sul retro di un pick-up. Quattro anni dopo, trasforma la spiaggia e quel pick-up in un **rifugio** per sé e per altre **giovani madri** rifiutate dalla società.

Il gruppo è composto da **ragazze** diverse, accomunate da un **destino simile**. Tra loro Adela, ex nuotatrice mandata in esilio dai genitori, ed Emory, vittima dell’odio razzista del nonno. Tutte insieme trovano **forza** nel loro **legame** reciproco e nel modo in cui affrontano la **genitorialità**. Mottley ci racconta con straordinaria potenza e tenerezza la vita di ragazze madri ed **emarginate** che, unite dall’esclusione sociale e dalla maternità precoce, riescono a creare con le loro forze una **comunità** alternativa e **solidale**.

VERSO LA NOTTE

Håkan Nesser
Guanda, 336 p.

Kymlinge, 2022. Nonostante sia un salutista convinto, il professor Fremling per non perdere tempo con la cena ordina una pizza a domicilio. Ma quando **apre** la porta viene investito da dei colpi di **pistola** che non gli lasciano **scampo**. Un mese dopo, un personal trainer viene **ucciso** nella stessa zona, con modalità simili. Le **indagini** fanno dei passi avanti, ma è difficile individuare il **legame** tra i due omicidi, il movente e il colpevole. E per i due investigatori sarà davvero complicato accettare la storia dietro alla **soluzione** del caso; una scoperta che farà vacillare le loro certezze e la loro fiducia nella **giustizia**.



DESTINAZIONE ERRATA

Domenico Starnone
Einaudi, 152 p.

Un **messaggio d'amore** inviato alla destinataria sbagliata dà inizio a una storia che non abbandona la tonalità **ironica** e tuttavia spinge il protagonista verso **esiti** sempre più **allarmanti**. Nel giro di pochi giorni, un marito e padre di tre figli piccoli comincia a modificare lo **sguardo** con cui ha sempre guardato una semplice **collega** di lavoro. Starnone aggiunge un nuovo tassello alla sua esplorazione della **fragilità** della **coppia**, una sintesi dei **disastri** di cui è capace il genere umano.



QUEL BELLISSIMO VALZER ATLANTICO

Malachy Tallack
Bompiani, 224 p.

1957. Un giorno Sonny e sua moglie **scompaiono** in **mare**, lasciando al **figlio** un'eredità fatta di onde e assenze. Presente. Jack è un uomo di sessant'anni che vive da **solo** nel cottage in cui è cresciuto. La sua grande passione è la **musica country**: la ascolta e la scrive. Una sera trova qualcosa davanti alla porta di **casa**, qualcosa che sconvolge il ritmo della sua esistenza e fa fiorire un **legame** bello e inatteso. Ma un **evento drammatico** rischia di incrinare l'**equilibrio** fragile di una vita in solitario.

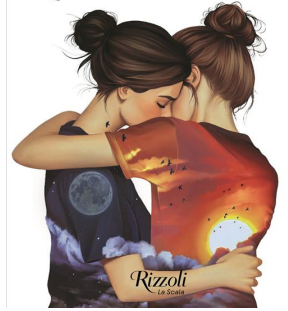


QUALCOSA CHE BRILLA

Michela Marzano
Rizzoli, 288 p.

Dopo un inizio in ospedale, il dottor Mauro Rolli ha abbandonato la carriera in **psichiatria**, mettendone in discussione i metodi di **cura**. Per questo ha fondato a Roma il Centro La Ginestra, uno spazio di **accoglienza** e **dialogo**, dove i ragazzi si sentono finalmente visti. **Parlare** e **ascoltare** li fa sentire **meno soli**. E nessuno lo sa meglio di lui, segnato vent'anni prima dall'**incontro** con Arianna, una **paziente** che non ha mai dimenticato. Ora Arianna è tornata, come **collega**. E Mauro deve trovare la forza di curare anche le sue, di **ferite**, senza rinunciare ai propri **sogni**.

MICHELA
MARZANO
Qualcosa che brilla

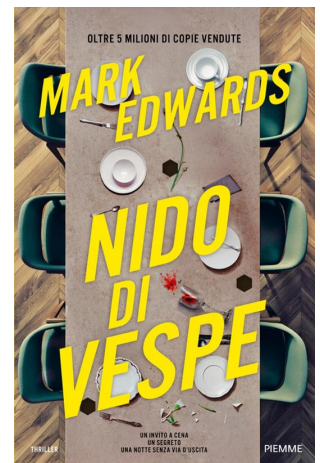


NIDO DI VESPE

Mark Edwards
Piemme, 416 p.

Sei **studenti** stanno per lanciare un **metodo** in grado di cambiare per sempre il mondo degli incontri online. Venticinque anni dopo, un **invito** dalla coppia che ha portato avanti l'idea costruendo un impero tecnologico, **riunisce** gli **amici** in una villa a Notting Hill. All'improvviso le porte si chiudono, il segnale dei cellulari scompare: sono **intrappolati**, e non per errore. Mentre le **tensioni** aumentano e la **paranoia** cresce, diventa chiaro che qualcuno non è chi dice di essere. Ma una sola persona custodisce la **rivelazione** più **devastante**. Chi di loro è disposto a **uccidere** in nome di quel **segreto**?

THRILLER



UNA CIAMBELLA E DUE CHIACCHIERE A KOMAGOME

Tomo Fuyumori
Rizzoli, 320 p.

La **Bakery Koten** è una vera e propria istituzione del quartiere di Komagome, a **Tokyo**. Tra gli scaffali carichi di prodotti appena sfornati si intrecciano le **storie** di **clienti** abituali o di passaggio, mentre da dietro il bancone il giovane **proprietario** si domanda se riuscirà a portare avanti l'attività di famiglia, con il suo bagaglio di **tradizioni**, in una metropoli che corre a rotta di collo verso il **futuro**. Riuscirà a tenere insieme quello che c'era e quello che verrà? Forse, in un mondo che non si ferma mai, c'è ancora bisogno di un **posto** che sa di **casa**.



IL MANGIATORE DI PIETRE

Davide Longo
Einaudi, 176 p.

In una **valle** del **Piemonte**, Cesare, ex "passeur" che portava **clandestini** e merce di contrabbando oltre il confine con la Francia, vive in una baita con l'unica compagnia della lupa Micol. Tutto cambia quando una notte Cesare trova il **cadavere** di Fausto, l'**amico** a cui aveva consegnato il suo lavoro. Tutti considerano il delitto legato al **traffico** di clandestini, di cui la polizia ritiene Fausto una figura chiave. Eppure ben presto quel ritrovamento scuote gli **equilibri precari** della valle.



MILLE DONNE PRIMA DI NOI

Asha Thanki
Einaudi, 432 p.

Ayukta, artista di Brooklyn, decide di **rivelare** alla moglie Nadya un segreto. Da secoli le **donne** della sua **famiglia** ereditano un drappo che conferisce loro un **potere**, quello di **tramandare** i **ricordi** e **modellare** il **mondo** in base ai propri **desideri**. Per le due inizia così un racconto che segue decenni di amore, **perdita**, sofferenza e **rinascita**. Ma ripercorrendo quella processione di antenate, l'arazzo si rivela allo stesso tempo un **dono meraviglioso** e una **maledizione straziante**.



ROSA

THE NIGHTMARE BEFORE KISSMAS. REGNI IN FESTA

Sara Raasch
Magazzini Salani, 400 p.

Nicholas 'Coal' Claus un tempo amava il **periodo natalizio**. Finché il padre, il Babbo Natale attualmente in carica, non ha trasformato la Festività nell'ennesima occasione per farsi pubblicità. Coal farebbe di tutto per sottrarsi alla farsa architettata per accrescere il **potere** dei Claus, incluso **flirtare** con un **ragazzo** in un bar nel **mondo reale**. Ma l'erede al trono del Natale è richiamato all'**ordine**: dovrà sposare Iris, la Principessa di Pasqua e cotta di suo fratello. La situazione precipita quando un inaspettato **rivale** arriva a contendersi la mano della Principessa, ovvero il misterioso ragazzo del bar, nonché Hex, il Principe di Halloween...



QUI SIAMO TUTTI COLPEVOLI

Karin Slaughter

HarperCollins Italia, 528 p.

Benvenuti a North Falls, cittadina dove tutti si conoscono, ma nessuno conosce la **verità**. Emmy Clifford ci abita da tutta la vita, ed è convinta di **conoscere** i suoi **concittadini**. Si sbaglia. Davanti alla città che si infiamma per la **sparizione** di due **ragazze**, Emmy si butta a capofitto nella **ricerca**. Tuttavia ben presto realizza che non si può conoscere davvero una città se non se ne conoscono i **segreti**. E lei è pronta per la verità?

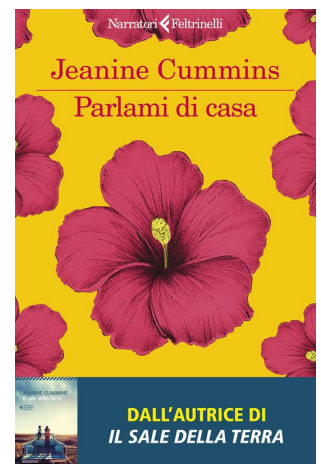


PARLAMI DI CASA

Jeanine Cummins

Feltrinelli, 464 p.

A **Portorico** la vita scorre lenta, tra la natura rigogliosa e le mille sfumature dell'oceano. Ma l'isola è anche flagellata dagli **uragani**, ed è proprio durante un uragano che Daisy viene coinvolta in un grave **incidente**. Al suo capezzale accorrono dagli Stati Uniti la **madre** Ruth e la **nonna** Rafaela e, mentre la ragazza lotta tra la **vita** e la **morte**, le vicende di queste tre generazioni di donne si dipanano davanti ai nostri occhi, in una continua alternanza di **presente** e **passato**.



L'ERA DELL'ACQUARIO

Fabio Bacà

Adelphi, 357 p.

Quella in cui vive Chloe è la luce abbagliante e ingannevole dei **social** - l'acquario in cui ci affanniamo tutti a nuotare. Lei è diventata **ricca e famosa** vendendo a e su internet la propria **bellezza** e intimità a torme di ammiratori. Paradossalmente però, lo ha fatto per **nascondersi**, per tentare di sfuggire alle **ombre** di un **passato** di cui non parla con nessuno. Eppure, proprio nel momento in cui queste ombre si fanno più minacciose, Chloe **scopre** qualcosa che assomiglia ad una insperata **dolcezza**. Fino ad arrivare alla resa dei conti con un **padre** sospettato di un **crimine** infamante, in una sorta di percorso iniziatico nel quale chi legge verrà trascinato dalla penna di Bacà.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

C. BARNES, **Il solito desiderio di uccidere**, Einaudi
H. GESTERN, **La fortuna dei Kérambrun**, Neri Pozza
M. KAMALI, **L'amica speciale**, Libreria Pienogiorno
H. KASHIWAI, **Gli ingredienti segreti del signor Nagare**, Einaudi

FUMETTI

M. MONTAIGNE, **I nostri mondi perduti**, Bao Publishing
A. IKEBE, **Come voi, tra di voi**, Bao Publishing

GUIDE TURISTICHE

Bilbao e San Sebastian. Pocket, EDT
Barcellona, EDT
Copenaghen. Pocket, EDT

MANUALI CONCORSI

AA. VV., **Concorso collaboratore e assistente amministrativo. Aziende sanitarie (ASL e aziende ospedaliere). Manuale aggiornato al 2025 (4^ Edizione)**, Maggioli

CUCINA

C. TOMASINI, **Cambiamo il mondo con la forchetta. Alimentazione plant-based per le famiglie**, UEdizioni

VIAGGI

A. PIPERNO, **La vita a volte fa giri strani. Un viaggio dentro e fuori di me**, Mondadori

SCIENZE SOCIALI

R. VOLPI, **Terra promessa. Cosa rivelano i numeri dei migranti. E perché l'Europa vince sull'America**, Solferino
P. FONZI, **Genocidio. Una storia politica e culturale**, Laterza

RELIGIONE

A. CAZZULLO, **Francesco. Il primo italiano**, HarperCollins

AUTOBIOGRAFIE

M. CALABRESI, **Alzarsi all'alba**, Mondadori

MUSICA

AA. VV., **Cose spiegate bene. La musica che gira intorno**, Iperborea

STORIA

E. MILANI, **Voci dal confine. Otto anni di storie tra israeliani e palestinesi**, Mondadori

SCIENZE

A. OUREDNIK, **Robopoiesi. L'intelligenza artificiale della natura**, Il Saggiatore

MANUALI DI AUTO-AIUTO

I. POTINGA, **L'arte di mettere in ordine la vita. Il metodo gentile per cambiare abitudini e realizzarti**, Mondadori
A. FORIGLIO, **Il mal di schiena fa schifo se non sai come curarlo**, Hoepli

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

CROSTATA DI ZUCCA



INGREDIENTI:

Per la base:

- 500 gr farina 00
- 250 gr burro
- 4 tuorli
- 200 gr zucchero a velo
- sale fino q.b.
- essenza di vaniglia q.b.

Per la farcitura:

- 70 gr zucchero di canna
- 1 uovo grande
- 1 bicchierino marsala all'uovo
- 180 ml panna fresca liquida
- cannella in polvere, noce moscata, zenzero q.b.
- 800 gr zucca (già pulita)



PROCEDIMENTO:

Inserite in un mixer la **farina**, il **burro** e un **pizzico di sale**, quindi frullate il tutto fino ad ottenere un impasto sabbioso. Trasferite il composto su una spianatoia, unite lo **zucchero a velo**, l'**estratto di vaniglia** e i **tuorli**. Impastate fino a formare una palla, avvolgetela con della pellicola trasparente e mettete a riposare in frigorifero per almeno mezz'ora. Prendete la **zucca pulita**, tagliatela a tocchetti e mettetela a cuocere in forno a 200°C, coperta da un foglio di alluminio, per 45 minuti circa. Trasferite la zucca in una terrina e schiacciatela con una forchetta, quindi unite lo **zucchero di canna**, l'**uovo** e la **panna**. Aggiungete la **cannella**, la **noce moscata**, il **marsala** e lo **zenzero grattugiato**. Mescolate, poi trasferitela in un pentolino e fatela addensare per 5-10 minuti, mescolando spesso. Togliete la pasta frolla dal frigorifero, trasferitela sulla spianatoia e stendetela con un mattarello fino ad ottenere uno strato di circa 5 mm, poi stendetela in uno stampo. Bucherellate il fondo della frolla con una forchetta e versateci la crema di zucca. Con la pasta frolla che avanza preparate delle striscioline per fare il disegno di una ragnatela, poi modellate due ragni: quattro palline, due più grandi per il corpo e due più piccole per la testa. La cottura va fatta in forno ventilato a 200°C per i primi 20 minuti e poi a 180°C per altri 30 minuti. Una volta cotta decorate con delle **lamelle di mandorle** i ragnetti, in modo da formare le zampette!