

L'Orchestra da Camera "Lorenzo Da Ponte"

Raggruppa alcuni dei migliori musicisti dell'area mitteleuropea, provenienti dal Concentus Musicus-Wien, dai Wiener e Berliner Philharmoniker, dall'Orchestra Mozart, dalla Chamber Orchestra of Europe, dall'Orchestra Sinfonica di Budapest e da altre tra le migliori formazioni europee. Il gruppo ha sede ad Asolo ed è specializzato nel repertorio barocco e classico.

Venice Monteverdi Academy

È una formazione corale di musicisti professionisti sorta in seno all'associazione omonima nel 2013, con l'intento di creare un organismo vocale e strumentale in grado di affrontare l'interpretazione del repertorio monteverdiano e non solo, ponendosi come obiettivo l'ideale musicale di Monteverdi stesso: il rifarsi all'antica tradizione del far musica, del produrre musica, ma soprattutto dell'essere musica.

Fabiana Visentin

Soprano, nel 2018 ha conseguito il diploma accademico di I livello in canto lirico al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco V.to (Tv) con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Enrico Rinaldo e successivamente ha studiato con il Soprano Elisabetta Battaglia. Nel 2022 ha conseguito il diploma accademico di II livello in canto lirico con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara.

Samuel Manhica Junior

Tenore, compie gli studi musicali presso il conservatorio statale di musica di Castelfranco Veneto sotto la guida del basso Enrico Rinaldo. E' risultato anche tra i premiati del concorso indetto dal tenore Ivan De Fabiani a Milano nel 2024. Unitamente al canto si sta perfezionando anche in composizione e direzione di coro.

Sheila Rech

Direttore coro, nasce a Montreal (Canada) e si diploma in Pianoforte presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova e si laurea in Lingue e Letterature straniere moderne presso lo IULM di Milano. Ha frequentato, inoltre, il corso di alto perfezionamento per Maestri Collaboratori sotto la guida della prof. Enza Ferrari. Presso il conservatorio "C. Pollini" ha conseguito il diploma in canto nel 2006, la laurea di II livello in Musica Vocale da Camera del 2007. Si è perfezionata con Claudio Cavina in musica antica, e con Mietta Sighele a MusicaRivafestival. Si laurea nel 2021 in Musica corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento sotto la guida del M° L. Donati.

Roberto Zarpellon

Inizia l'attività musicale in giovanissima età come voce solista "Pueri Cantores" di Treviso; all'età di tredici anni diventa organista accompagnatore del medesimo coro. Si diploma in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma nel 1985 e si laurea alla "Orgelkonzertfach" (Facoltà Organo, ramo concertistico) all'Accademia di Musica e Arti Figurative di Vienna nel 1988 sotto la guida del prof. Alfred Mitterhofer. È fondatore dell'Orchestra da Camera "Lorenzo Da Ponte" e docente di esercitazioni orchestrali presso il conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

Antonio Camponogara

Organista e pianista. Diplomato al Conservatorio "C. Pollini" di Padova con il M° Franco Angeleri, ha proseguito gli studi in organo, composizione organistica e clavicembalo, perfezionandosi con Michele Campanella e Bruno Canino. Ha ottenuto il Diploma di Concertismo presso l'École Internationale de Piano Fondation CIEM Mozart di Fausto Zadra e si è distinto al Concorso Internazionale "F. Liszt" di Budapest (1986). È docente al Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano.

Si ringrazia il Sig. **Santo Mastrotto** per aver generosamente contribuito alla realizzazione dell'evento.



CITTÀ DI
ARZIGNANO

sabato
Novembre 1

ore 17.00

Duomo di Ognissanti
Arzignano

INGRESSO LIBERO



**Soprano, Fabiana Visentin
Tenore, Samuel Junior
Organo, Antonio Camponogara
Coro Venice Monteverdi Academy
Direttore Sheila Rech
Orchestra Lorenzo Da Ponte
Direttore Roberto Zarpellon**

CONCERTO DI OGNISSANTI





PROGRAMMA MUSICALE

JOHANN SEBASTIAN BACH

(Eisenach, 1685 - Lipsia 1750)

"Kyrie"

"Dona nobis pacem"

dalla Messa in Si min. BWV 232

Per doppio coro a 4 voci, 3 trombe, 2

flauti, 2 oboi, timpani, archi e b.c.

Con organo b. c.

GEORG FRIEDRICH HANDEL

(Halle 1685 - Londra 1759)

"Zadok the Priest"

HWV 258 (Inno per l'Incoronazione)

Per coro a 7 voci, 3 trombe, 2 oboi,

timpani, archi e b.c.

1. Andante maestoso / A tempo
ordinario

Con organo b. c.

PHILIPPE RAMEAU

(Digione, 1683 - Parigi, 1764)

"Forêts paisibles" (Foreste di pace)

"Les Sauvages, Danse du grand calumet de paix exécuté" (Danza del Grande Calumet della Pace)

Per soprano e tenore soli, coro e

orchestra.

GABRIEL FAURÉ

(Pamiers, 1845 - Parigi, 1924)

"Cantique de Jean Racine, Op. 11"

FRANCIS LOPEZ

(Montbéliard, 1916 - Parigi, 1995)

"Vierge Marie"

(de l'opérette Méditerranée)

Versione per solista, coro e orchestra
di Roberto Zarpellon

RIZIERO ORTOLANI

(Pesaro, 1926 - Roma, 2014)

"Dolce sentire"

Fratello Sole Sorella Luna

Dal film "Fratello sole, sorella luna" di
Franco Zeffirelli (1972)

Versione per Solista, Coro e Orchestra

Testo, Jean-Marie Benjamin

(anteprima all'VIII centenario della
morte di San Francesco 1226)

ROWLAND HUW PRICHARD

MACK WILBERG

(Galles del Nord, 1811 - Holywell, 1887)

"Love Divine, All Loves Excelling"

Versione per solista, coro e orchestra

