

MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 22 AL 28 NOVEMBRE

N° 1074



*Tokarczuk torna al tema della **natura** e del suo **potere** e tratteggia un ritratto di un **giovane** che nel **dolore** impara a **crescere** e a credere in ciò che è*

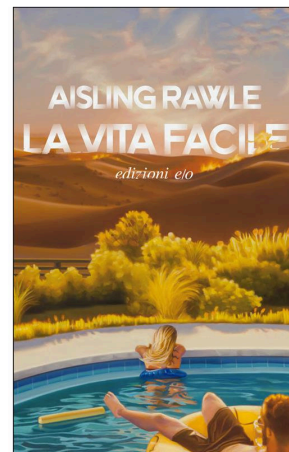
1913. Il giovane Mieczyslaw, **malato** di polmoni, arriva a Görbersdorf, **centro di cure** della Bassa Slesia, ed entra a far parte della **comunità** che, come lui, aspetta la guarigione. Filosofia, amore, arte, guerra, e poi le **donne**: questi i temi prediletti dai suoi compagni di pensione e terapia.

Nella **pensione** in cui M. abita succedono strane cose: la **moglie** del **proprietario** è appena **morta** in circostanze misteriose, e il ragazzo è attratto dalla sua **stanza** e dalla sua **storia**. E mentre tra chiacchiere, confidenze e tirate fanatiche i suoi compagni di ventura cercano di allontanare i **presagi di morte** che li accerchiano, M. scoprirà l'attrazione che lo lega a Thilo, giovanissimo **artista**, e che le sfumature di slanci e sentimenti che lo abitano, forse, lo **salveranno**.

LA VITA FACILE

Aisling Rawle
E/O, 368 p.

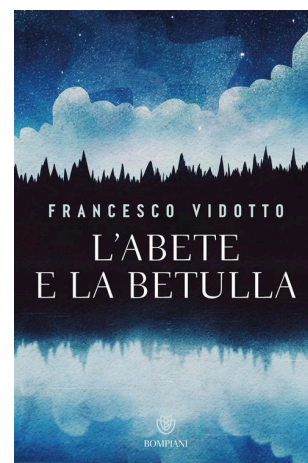
Lily, una ventenne bella e annoiata, si sveglia in un **complesso** isolato nel **deserto**, insieme agli altri concorrenti di un **reality show**. Per vincere, dovrà resistere più a lungo di tutti superando delle **prove**. Gli incendi che talvolta si scorgono in lontananza sono l'unico segno della realtà esterna: un **mondo alla deriva**, dove Lily non ha nessuna fretta di tornare. Sotto lo sguardo delle **telecamere**, Lily sarà costretta a decidere quale parte di sé è disposta a **rivelare** o, peggio, a **sacrificare**, pur di **vincere**. Perché chi vince, prende **tutto**.



L'ABETE E LA BETULLA. STORIA DI AMORE E DI ALBERI

Francesco Vidotto
Bompiani, 112 p.

Abete è forte e saldo, le sue **radici** affondano nella terra e i suoi rami più alti dominano la **foresta**. Un giorno, però, accade una cosa capace di sorprenderlo: il vento porta ai suoi piedi un **seme di betulla**, che sopravvive sotto la neve e, al disgelo, protende un germoglio verso le sue radici... Tra il grande **abete sempreverde** e la **betulla** dalle foglie decidue nasce un **legame** indissolubile; lui ricorda tutto, lei ogni inverno si addormenta e dimentica le gioie dell'estate. Il loro è un **amore difficile**, e come tutti gli amori difficili, è anche **dolcissimo** e **inimitabile**.



ROSA

RUBAMI IL CUORE PER NATALE

Meghan Quinn
Sperling & Kupfer, 464 p.

Cole Black **detesta** il **Natale** con tutto se stesso. A Kringletown, dove lo spirito natalizio è legge, vorrebbe solo passare l'inverno per conto suo. Peccato che i suoi piani vengano mandati all'aria dal ritorno in **città** di Storee Taylor, sua storica **nemesi** che si trasferisce nella casa accanto per prendersi cura della **zia** Cindy, icona natalizia della città. Come se non bastasse, decide di partecipare al **concorso locale** in onore della zia e, pronta a tutto pur di vincere, Storee sa che non sarà una **sfida** facile, perché Cole decide di mettersi in mezzo...



L'ERA DEL FIGLIARCATO

Ysra
E/O, 256 p.

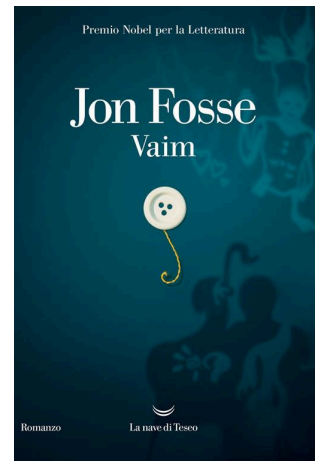
La Pennichella è una **casa editrice** a conduzione familiare. A dirigere l'impresa c'è l'energica "**figliarca**" Sulla, che è anche l'autrice di tutti i libri pubblicati dalla Pennichella. Divisa tra la complicità che la lega ai suoi **genitori** e la **paura** di un futuro in cui non ci saranno più, Sulla risponde al **cambiamento**, si mette in discussione, tenta in ogni modo di **rimanere se stessa**. Sbirciando con ironia nella vita privata dei suoi personaggi, Ysra offre uno spaccato della **società coreana** tragicomico e irresistibile.



VAIM

Jon Fosse
La nave di Teseo, 128 p.

Jatgeir è partito dal villaggio di Vaim a bordo della sua **barca**, Eline, che porta il nome di un **amore perduto** di gioventù. La notte, mentre dorme sulla barca, sente una **voce familiare** chiamarlo: a pochi passi da sé vede Eline, la donna che non aveva mai dimenticato. Questo **incontro** inatteso è l'inizio di un viaggio sospeso in un triangolo amoroso, che esplora le sfumature della **perdita** e del **desiderio**, in un intreccio di **vita** e **morte**, realtà e sogno.



GIALLO

IL CANTO DEL MALE. L'UFFICIO DEGLI AFFARI OCCULTI VOL. 4

Éric Fouassier
Neri Pozza, 368 p.

1832. A **Parigi** imperversa il **colera**, eppure l'Ufficio degli **affari occulti** non abbandona le sue investigazioni, soprattutto ora che l'ex attrice Aglaé Marceau è entrata a far parte dell'istituzione. Lasciate Parigi e le sue oscure vicende nelle mani dell'abile fidanzata Marceau, l'**ispettore** Verne giunge tra le alture della Vandea per indagare su due **morti misteriose**. In questo nuovo volume, l'autore ci conduce in un'altra sfida del suo ormai iconico ispettore, un'indagine in cui vicende criminali e rivolgimenti della **Storia** si intrecciano in un **incantesimo** difficile da spezzare.



ESTINZIONE

Francesco Mazza

La nave di Teseo, 288 p.

Silvio è **sterile** ma la sua **compagna**, Alisia, è **incinta**. Il figlio è di un altro, e lui lo sa. Da quel momento, il **tradimento** diventa ossessione per Silvio, e intorno il **mondo** pare condividere la stessa deriva: città scintillanti ma **infelici**, social che trasformano ogni ambizione in farsa. Il **paradosso di Fermi**, scoperto una notte in un documentario, diventa per lui la chiave per interpretare quello che vede intorno a sé: se le **civiltà extraterrestri** sono **scomparse** forse non è stato un cataclisma a distruggerle, ma la noia e la **fine del desiderio**. E se anche la nostra estinzione fosse già iniziata?



COME LA LUCE TRA LE FOGLIE

Joyce Maynard

NN Editore, 592 p.

Dopo la **morte** di Cam, suo **marito**, Eleanor vive nella fattoria nel New Hampshire, luogo dove ha cresciuto i **tre figli**. Al suo fianco è rimasto solo Toby; infatti il **figlio maggiore** Al vive a Seattle con la moglie, mentre Ursula abita in Vermont, e nutre verso la madre un **rancore** insanabile. Eppure Eleanor non perde la speranza di **riunire** prima o poi la **famiglia**. Ed è questa speranza a guidarla negli **eventi** che segnano gli **ultimi quindici anni** di **storia americana**, dalla crisi climatica alle sparatorie di massa all'insurrezione di Capitol Hill, e a darle la forza di aprirsi alla gioia di un **nuovo amore**.



ROSA

MISTERO SOTTO IL VISCHIO

Ally Carter

Magazzini Salani, 352 p.

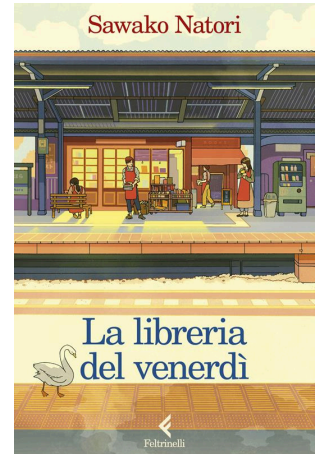
Maggie Chase è la **regina** dei **gialli**. Ethan Wyatt è uno **scrittore** di thriller. Quando accettano un **misterioso invito** da parte di una loro **fan**, nessuno dei due si aspetta che la padrona di casa sia in realtà una delle autrici di gialli più ammirate di sempre, Eleanor Ashley. La mattina dopo il loro arrivo, però, della **donna** non c'è più **traccia**. Maggie e gli altri ospiti sono forse in **pericolo**? Ethan è un suo **rivale** in questo gioco? Ogni indizio l'avvicina sempre di più alla **verità**... e all'uomo di cui aveva giurato non si sarebbe **mai innamorata**.



LA LIBRERIA DEL VENERDÌ

Sawako Natori
Feltrinelli, 240 p.

All'interno della **stazione** ferroviaria di **Nohara**, sobborgo tranquillo di Tokyo, esiste una **libreria** su cui circolano strane **leggende**: pare che chiunque vi entri riesca a trovare il **libro** di cui ha **bisogno** in quel preciso momento. Tra **ispirazioni letterarie** (da Momo a Chandler, fino a Nashiki), scorci sul mestiere del **libraio** e dialoghi frizzanti, questo romanzo è una dichiarazione d'amore ai libri e ai luoghi che custodiscono la possibilità di **ricominciare**: perché il libro giusto arriva sempre al momento giusto.

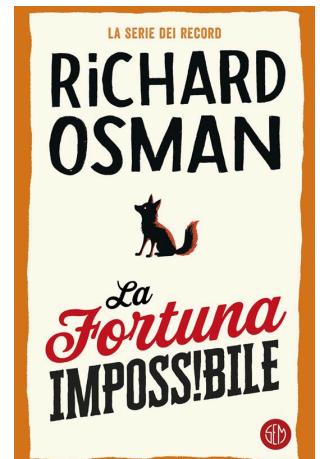


GIALLO

LA FORTUNA IMPOSSIBILE. CLUB DEI DELITTI DEL GIOVEDÌ

Richard Osman
SEM, 416 p.

È stato un **anno tranquillo** per gli amici **investigatori**: Joyce si è impegnata nei preparativi del **matrimonio** della figlia, Elizabeth si è raccolta nel lutto per la morte del marito, Ron è stato preso dai soliti problemi familiari e Ibrahim ha continuato con la psicoterapia. Ma il **giorno** delle **nozze**, Elizabeth viene avvicinata dal **testimone** dello sposo, un imprenditore che è stato **truffato**; e come se non bastasse, ora teme per la sua vita. La sua richiesta d'**aiuto** è un balsamo per gli amici del Club, in attesa di un nuovo caso. Tanto più che di lì a poco le **minacce** si trasformeranno in **realtà** e qualcuno ci lascerà la pelle.



L'APPRENDISTA DEL CIOCCOLATO

Joanne Harris
Garzanti, 400 p.

Prima di usare il **cioccolato** per curare le anime perse, Vianne era solo una ragazza in balia del vento. Lo stesso che, anni dopo, l'avrebbe condotta a **Lansquenet**. Qui, Vianne incontra Louis, proprietario di un bistrot, che le insegna l'arte della **cucina** e la **pazienza** dei piccoli gesti. Ma la ragazza inizia a ripensare agli **avvertimenti** di sua **madre**: il **pericolo** si annida dove ci si sente più al **sicuro**. E quando il vento ricomincia a soffiare, per Vianne è ora di ripartire. Per **proteggere** se stessa e la nuova vita che porta in grembo.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

H. GRAHAM, **Le dolci avventure alla locanda Cinnamon Spice**, Newton Compton ROSA ●

G. RUBIN, **The waterfall**, Longanesi GIALLO ●

D. SAFIER, **Miss Merkel e l'omicidio in alto mare**, SEM GIALLO ●

L. SCORE, **Gran bel guaio, Riley Thorn!**, Newton Compton ROSA ●

FUMETTI

Z. KELLER, **Un fantasmagorico caos. Cuphead Vol. 3**, Editoriale Cosmo

L. ORTOLANI, **Tapum**, Feltrinelli

GUIDE TURISTICHE

Madrid, EDT

Valencia. Pocket, EDT

Thailandia, EDT

Lanzarote, EDT

MANUALI PER CONCORSI

I. CERVELLA, **Quiz per concorsi OSS**, Maggioli

P. DI GIACOMO, **OSS. L'operatore socio-sanitario. Manuale teorico-pratico per i concorsi e la formazione**, Maggioli

AA. VV., **Manuale e quiz. Concorso l'operatore socio-sanitario OSS e OSSS**, Simone

PSICOLOGIA

E. BONDI, **Il maschio fragile. Perché le nuove generazioni sono così vulnerabili**, Mondadori

AA. VV., **I disturbi dello spettro dell'autismo in adolescenza e in età adulta. Aspetti diagnostici e proposte di intervento**, Erickson

SCIENZE SOCIALI

N. GRATTERI, **Cartelli di sangue. Le rotte del narcotraffico e le crisi che lo alimentano**, Mondadori

MEDICINA

R. VILLA, **Cattiva prevenzione. I pericoli del consumismo sanitario**, Chiarelettere

INFORMATICA

M. BUCCHI, **Idee che cambiano il mondo. Come nasce e si sviluppa l'innovazione**, Bollati Boringhieri

GEOGRAFIA

E. CAMANNI, **Le alpi in 30 montagne**, Laterza

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

ROSE DI MELE ALLA CANNELLA

INGREDIENTI (per 6 rose):

- 1 rotolo pasta sfoglia rettangolare
- 2 mele
- 3-4 cucchiaini zucchero semolato
- 1 noce di burro
- succo 1 limone
- cannella in polvere q.b.
- zucchero a velo



PROCEDIMENTO:

Per iniziare, sbucciate le **mele**, privatele del torsolo e tagliatele a fettine sottili. In una padella fate fondere il **burro**, unite le fettine di mele e irroratele con il **succo di limone**. Aggiungete lo **zucchero semolato** e la **cannella**.

Mescolate e cuocete a fiamma media, saltandole di tanto in tanto, fino a quando saranno diventate morbide e il fondo di cottura si sarà quasi completamente asciugato. Tagliate la **pasta sfoglia** a strisce orizzontali di circa 4 cm di altezza e 25 cm di lunghezza (è bene non superare questa misura in quanto in fase di cottura il centro delle rose potrebbe restare crudo).

Disponete le fettine di mela su ciascuna striscia, cercando di far sbordare appena la parte del dorso. Ripiegate la parte inferiore delle strisce portandola alla stessa altezza di quella sottostante.

Arrotolate ben stretta la striscia da un'estremità corta verso l'altra in modo da comporre una rosa, facendo una leggera pressione sul lembo di impasto posto a chiusura.

Disponete le rose di mele in uno stampo da muffin imburrato. Cuocete nel forno statico a 160°C per circa 50 minuti, coprendo con un foglio di alluminio dopo 30 minuti in modo che mele e pasta non bruniscano troppo.

Sfornate, fate intiepidire e servite le vostre rose di pasta sfoglia e mele alla cannella con una spolverata di **zucchero a velo** a piacere. Buon appetito!