

MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 20 AL 26 DICEMBRE

N° 1078



Una storia sull'**amore** che resiste, sui **segreti** che il ghiaccio non riesce a **seppellire** e sulla **confusione** che è la vita quando non si ha più nulla da **perdere**.

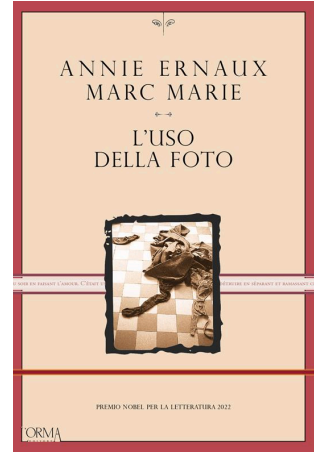
Máridnja ha ottantacinque anni, un **marito** brontolone e una **diagnosi** sciagurata che non intende **condividere** con nessuno, tantomeno con lui. In fondo, Biera si dimentica già abbastanza cose: perché ricordarsi proprio della **malattia** di sua moglie?

E poi c'è un'altra faccenda: in una **famiglia sámi tradizionale** come la loro, il passaggio tra la **vita** e la **morte** è un momento fondamentale. Così, Máridnja escogita un piano: trovare qualcuno che si **prenda cura** di Biera quando lei non ci sarà più. E anche **ritrovare** suo **figlio**, che sembra perso chissà dove. Nel frattempo, a chilometri di distanza, un giovane di nome Kaj trova una vecchia **scatola** piena di misteriosi **oggetti sámi** appartenuti a sua **madre**. E mentre la neve ricopre le montagne, le vite di Kaj e Máridnja iniziano ad **avvicinarsi**.

L'USO DELLA FOTO

Annie Ernaux
L'orma, 168 p.

Dopo ogni **incontro**, una donna e un uomo fotografano il **paesaggio** che il sesso lascia **dietro di sé**: vestiti sul pavimento, scarpe rovesciate, lenzuola sgualcite. È così che, per tutto il **2003**, si **amano** la scrittrice Annie Ernaux e l'autore e giornalista Marc Marie. Per lei è un anno cruciale, segnato dalla cura di un **tumore al seno**. Quegli scatti in pellicola fanno nascere un piccolo **cerimoniale domestico**. Poi l'idea di scegliere alcune immagini e scriverne: le **fotografie** diventano così lo spazio da cui può prendere forma anche il **racconto** della **malattia**, assente negli scatti ma presente nel **corpo** di lei.



THRILLER

TAGLIO LETALE

Patricia D. Cornwell
Mondadori, 352 p.

L'**anatomopatologa** Kay Scarpetta riceve una telefonata agghiacciante: lo Squartatore Fantasma, il **serial killer** che da mesi semina il terrore in Virginia, ha colpito di nuovo. Grazie ad una **sofisticata tecnologia**, si introduce nelle case delle vittime per **spiare** ogni loro movimento senza lasciar traccia. Nei momenti che precedono l'omicidio, si manifesta un **ologramma**, preludio a una morte certa. Scarpetta viene convocata a Mercy Island e, quando emergono dei **legami** con il suo **passato**, diventa chiaro che anche lei è in **pericolo**.

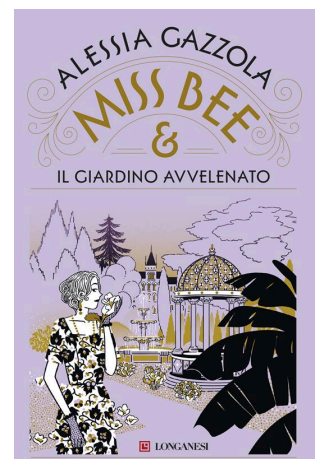


GIALLO

MISS BEE E IL GIARDINO AVVELENATO. MISS BEE VOL. 4

Alessia Gazzola
Longanesi, 256 p.

Reduce da un **evento inatteso** e imprevedibile che le ha certamente stravolto l'esistenza, la giovane Miss Bee, alias Beatrice Bernabò, a poco più di vent'anni si trova in una situazione inedita. Una **nuova vita** le si spalanca davanti agli occhi... Ma guai, enigmi e financo **delitti** sono sempre all'orizzonte. Miss Bee si ritroverà invischiata in un **enigma** dai contorni ancor più foschi del solito, così come fosco le appare il suo presente **sentimentale**, per tacer del futuro...

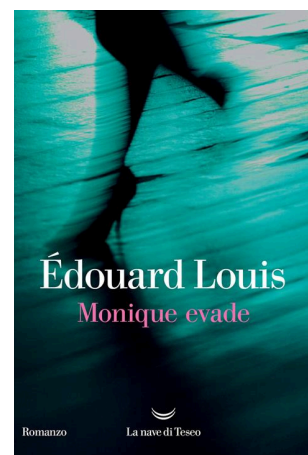


MONIQUE EVADE

Édouard Louis

La nave di Teseo, 144 p.

“Una notte ricevetti una **chiamata** da mia **madre**; mi disse che l’**uomo** con cui viveva era **ubriaco** e la stava **insultando**. La stessa scena si ripeteva da anni. Lei, che qualche anno prima aveva abbandonato mio padre per sfuggire alla **violenza domestica**, si ritrovò di nuovo **intrappolata** in ciò che credeva di essersi lasciata alle spalle. Le ho consigliato di **andarsene**. Ma come puoi vivere senza soldi, senza un diploma, senza patente, perché hai passato la vita a crescere figli e a subire la **brutalità maschile**?” (Édouard Louis)



THRILLER

IL PATTO DEL RE

Joe Hill

Piemme, 912 p.

Arthur Oakes è uno **studente** modello del Rackham College. Ma il suo idillio va in frantumi quando una **spacciatrice** locale e il suo partner lo costringono a **rubare** libri rari dalla biblioteca. Arthur si rivolge ai suoi amici in cerca di **aiuto**, e insieme escogitano un piano: usare il Diario di Crane per evocare un **mostro** che esegua i loro **ordini**. Purtroppo il loro piano funziona, tuttavia il loro accordo per **salvare** Arthur diventa un patto terrificante in cui devono scegliere un nuovo **sacrificio umano** per il Re ogni anno... o diventare il suo prossimo pasto.



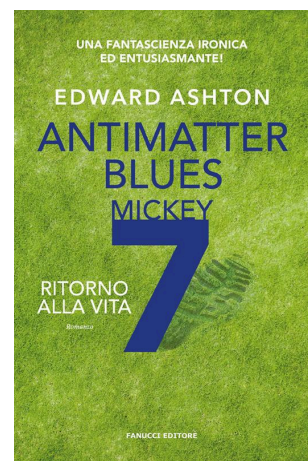
FANTASCIENZA

ANTIMATTER BLUES. RITORNO ALLA VITA. MICKEY7 VOL. 2

Edward Ashton

Fanucci, 272 p.

L'estate è arrivata su Niflheim, e **Mickey** è ancora **vivo**: il **comandante** Marshall crede che gli **striscianti**, gli alieni nativi del pianeta, siano in possesso di una **bomba antimateria** e che Mickey sia l'unico motivo che li trattiene dall'usarla. Con le scorte di antimateria che alimentano la **colonia** prossime a esaurirsi, Marshall vuole la bomba a ogni costo. Nel frattempo, gli striscianti non hanno intenzione di consegnare l'ordigno senza avere qualcosa in **cambio**. Il destino di due specie è nuovamente nelle mani di Mickey, ma se questa volta qualcosa dovesse **andare storto**, per lui sarebbe la **fine**.

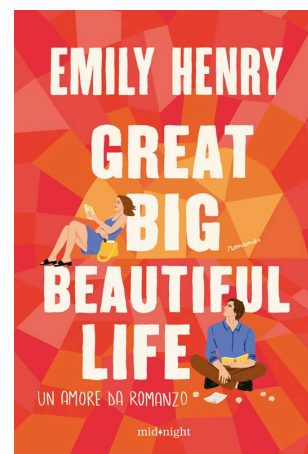


GREAT BIG BEAUTIFUL LIFE. UN AMORE DA ROMANZO

Emily Henry

HarperCollins Italia, 432 p.

Margaret Ives, **scrittrice** ed erede di una delle più storiche famiglie del XX secolo è **scomparsa** dalle scene da anni. Alice Scott è un'eterna ottimista che sta ancora aspettando la sua grande **opportunità** di scrittura. Hayden Anderson è una forza della natura, vincitore del premio Pulitzer. Entrambi sono a Little Crescent Island per scrivere la **biografia** di Ives. E più il tempo passa, più diventa evidente che la loro storia, come il **racconto** che Margaret sta tessendo, potrebbe essere un **mistero**, una **tragedia** o una **ballata d'amore**... dipende da chi lo racconterà.



GIALLO

COMPENSORIO ROSSOLAGO

Chiara Moscardelli

Einaudi, 272 p.

Il **corpo** di una **donna** viene scoperto in un bidone della raccolta differenziata. In paese la gente è sconvolta, la **polizia** procede a **fatica**, ma una donna ha **assistito** all'omicidio. Il killer l'ha vista e ora le dà la **caccia**, e per Olga Bellomo è impossibile non **investigare**. Con l'aiuto dei suoi amici, la ragazza si lancia in un'indagine che la costringerà a confrontarsi con **vecchie storie** di tradimenti e vendetta, fino a scoprire che la **verità** è spesso nascosta in **dettagli** che nessuno vuole guardare.



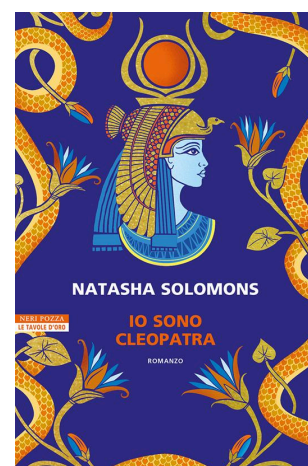
STORICO

IO SONO CLEOPATRA

Natasha Solomons

Neri Pozza, 304 p.

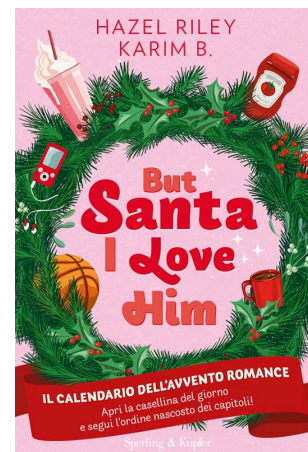
Cresciuta tra le stanze della **Biblioteca di Alessandria** col sogno di comparire, un giorno, in quei papiri, **Cleopatra** sa che è giunto il momento di **regnare**. Potrà farlo solo se unita in **matrimonio** al **fratello** Tolomeo, giovane arrogante e crudele. Cleopatra sa che l'Egitto ha bisogno di una **regina** che sappia ascoltare, comprendere, parlare con i suoi **sudditi** e difenderli. Nulla potranno le trame di Tolomeo o l'arrivo di **Cesare**. È tempo di ascoltare questa **voce**, antica e modernissima, la voce di chi può dire con orgoglio: «Io sono Cleopatra».



BUT SANTA, I LOVE HIM

Hazel Riley, Karim B.
Sperling & Kupfer, 400 p.

Un **libro-gioco natalizio**. Un'avventura romantica tutta da scoprire. Trova il capitolo. Ricostruisci la storia. Lasciati sorprendere. Nelle alette del libro, **24 caselline** da aprire dal 1 al 24 dicembre: ogni casella vi dirà a quale pagina andare per leggere la storia nell'ordine giusto. Alla **Augustine Hall University** il **Natale** è un **love match** sorprendente. Preparatevi a mettere il cuore in campo...

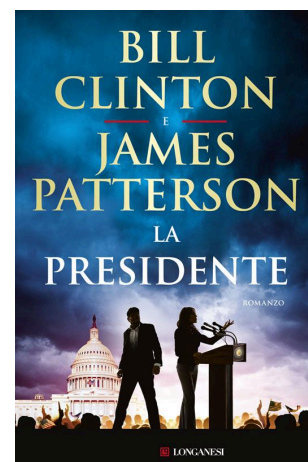


THRILLER

LA PRESIDENTE

Bill Clinton, James Patterson
Longanesi, 432 p.

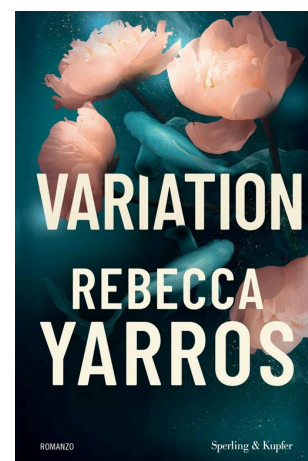
Una Chevrolet blindata avanza tra la folla che urla e sventola cartelloni. All'interno della **vettura**, una donna e un uomo studiano la situazione, chiedendosi come finirà quella giornata che cambierà il futuro di entrambi. Lei si chiama **Madeline** Parson Wright, ed è la **presidente** degli Stati Uniti d'America. Lui è **Cole** Wright, suo marito e **presunto omicida**. Tutti si stanno chiedendo la stessa cosa: davvero il first gentleman è un assassino? Fortunatamente ci sono due **giornalisti** che non hanno paura di immergersi in un gorgo fatto di **intrighi** e di **politica** spregiudicata...



VARIATION

Rebecca Yarros
Sperling & Kupfer, 448 p.

Quando un **infortunio** mette a repentaglio la sua carriera di **ballerina**, Allie Rousseau torna a Haven Cove, rifugio estivo della sua infanzia, per guarire. Qui, rivede Hudson Ellis, il **ragazzo** che l'ha salvata una volta, e che poi ha **spezzato** il suo cuore. Hudson, **soccorritore** della Guardia Costiera, sa che un attimo può fare la differenza tra la vita e la morte. Eppure, con lei ha **esitato** e porta ancora addosso il peso del **rimpianto**. Quando alla porta di Allie si presenta una ragazzina che cerca la madre biologica, passato e presente collidono in un'esplosione di **segreti**, dolore e verità taciute.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

R. HALLEY, **Redenti. Unrepentaint Vol. 2**, Magazzini Salani THRILLER ●

FUMETTI

E. YAMAJI, **Il tempo dell'amore**, Coconino Press

SEZIONE LOCALE

AA. VV., **Nella mia città. Concorso rivolto agli studenti della città di Arzignano Vol. 12**, Nuinui

ADDESTRAMENTO ANIMALI

D. RAHWAN, **I cani non sono tutti uguali. Impara a capirli per comunicare con loro**, Longanesi

PUERICULTURA

I. MAGRINELLI, **Un anno con te. 12 mesi, 12 parole chiave, un percorso di crescita condivisa**, Red!

FOTOGRAFIA

S. CAMPORESI, **Una foto è una foto è una foto**, Einaudi

SAGGI LETTERARI

R. WALSER, **Microgrammi**, Adelphi

STORIA

M. TANAKA, **La storia universale in infografica**, Vallardi

J. LOPEZ, **Le operazioni della Seconda Guerra mondiale in 100 mappe**, L'Ippocampo

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

AA. VV., **Il satiro scientifico 6, Bestie drogate. Manuale scientifico, psicoattivo per chimici strafatti e sciamani curiosi**, Mondadori

SCIENZE SOCIALI

A. PAINI, **La ricerca etnografica. Approcci metodologici e pratiche dal campo**, Hoepli

AA. VV., **Femminismi. Un'antologia contemporanea**, Einaudi

LA RICETTA DELLA SETTIMANA



CORONA DI BABKA



INGREDIENTI:

Per l'impasto

- 350 gr farina 00
- 200 gr farina manitoba
- 110 gr zucchero semolato
- 4 uova
- 150 gr burro morbido
- 100 gr latte
- 7 gr lievito di birra disidratato
- 1 cucchiaino scorza di arancia
- ½ bacca di vaniglia
- 1 pizzico di sale

Per il ripieno

- 125 gr cioccolato fondente
- 100 gr burro
- 35 gr cacao amaro in polvere
- 50 gr zucchero di canna
- q.b. cannella in polvere



PROCEDIMENTO:

Nella planetaria, versate le due **farine**, lo **zucchero**, il **lievito** e amalgamate per bene. Aggiungete poi le **uova**, i **semi di vaniglia**, la **scorza di arancia** e lavorate con la frusta a foglia a bassa velocità unendo il **latte** a filo. Quando avrete ottenuto un composto omogeneo, montate il gancio a uncino e impastate unendo il **burro** fino a farlo incorporare tutto. Estraiete l'impasto, formate una sfera e adagiatela in una ciotola; coprite con della pellicola per alimenti e lasciate lievitare per circa 2 ore nel forno spento con la luce accesa.

Nel frattempo preparate il ripieno: sistemate il **cioccolato tritato**, il **burro**, il **cacao**, lo **zucchero di canna** e la **cannella** in un pentolino, e mescolate a fiamma bassa fino a ottenere una crema omogenea. Versate in una ciotola e fate riposare in frigorifero per 30 minuti. Mettete l'impasto sulla spianatoia e stendetelo con il matterello in un rettangolo la cui lunghezza dovrà essere il triplo della larghezza. Distribuitevi la crema al cioccolato lasciando un paio di centimetri dal bordo. Arrotolate il tutto partendo da un lato lungo verso quello opposto; tagliate a metà il rotolo e unite le due parti ottenute per un'estremità. Arrotolate su loro stesse a spirale prima una parte e poi l'altra, poi chiudetele ad anello. Trasferite su una teglia con carta forno, coprite con un panno e fate lievitare per 30 minuti. Spennellate con l'**uovo sbattuto** e cuocete nel forno statico a 180° C per 35/40 minuti. Buon appetito e buone feste!