

MEMOLIBRI

NOVITÀ DALL' 1 AL 7 AGOSTO

N° 1107



Le api di Waterloo - Giulia De Martin

*Passato e futuro, fedeltà e desiderio, una **lotta** per ricomporre il proprio **destino** e scoprire cosa significhi **amare** davvero. Perdersi per potersi finalmente **ritrovare**.*

Phèdre Greville ha appena vent'anni quando **incontra** Richard Hale, Marchese di Northampton. Quasi per gioco, tra i due nasce un **amore luminoso**, fatto di devozione e complicità, tenerezza e slancio. Ma la **guerra** contro Napoleone infrange il loro **futuro** insieme.

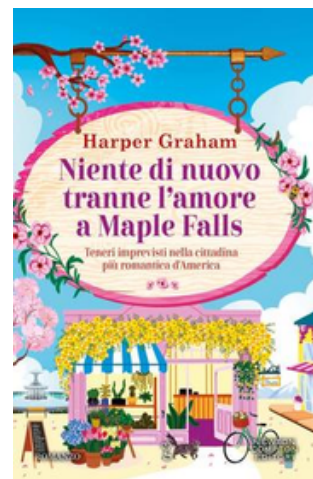
Waterloo le ha **strappato** l'amato marito e la **spensierata** fanciullezza. Finché avviene una **svolta** inattesa: alla tenuta arriva Edward, **cugino** irlandese di Richard, la cui storia è legata a un **segreto** a lungo taciuto, che riapre **dolorose** ferite. Edward sgretola a una a una le poche **certezze** che a Phèdre sono rimaste. La posta in gioco non è solo **riconquistare** il titolo di marchesa e difendere la propria **posizione**; la vera sfida è capire cosa fare del proprio **cuore** e della propria vita.

NIENTE DI NUOVO TRANNE L'AMORE A MAPLE FALLS

Harper Graham

Newton Compton, 312 p.

Zoe Hart **gestisce** un accogliente negozio di **fiori**. Quando Jackson, suo amico d'**infanzia** e cotta **segreta** da sempre, ritorna nella sua vita, tutto l'equilibrio che si era creata viene **scombussolato**. Dopo il servizio **militare**, Jackson non è più lo stesso: porta con sé delle ferite profonde e **dolorose**, difficili da curare. Ma Zoe sembra essere l'unica persona capace di farlo **sorridere** davvero. E Jackson farebbe **qualsiasi** cosa per lei... anche **fingere** di essere il suo ragazzo.



THRILLER

LUTTO DI MIELE. LE INDAGINI DI FRANCK SHARKO

Franck Thilliez

Fazi, 298 p.

All'interno del **confessionale** di una chiesa viene ritrovato il **corpo** di una donna, inginocchiata, nuda, completamente rasata e con alcuni esemplari di **falena** "sfinge testa di morto" posati sul capo. L'autopsia rivelerà che è deceduta a causa di una rarissima forma di **malaria**, trasmessa da **zanzare** che in Francia non esistono. Sharko, insieme all'équipe del 36, si troverà coinvolto in una **macabra** caccia al tesoro nella **speranza**, vana, di evitare ulteriori omicidi.



GIALLO

LA GATTA HA UN CAPPIO AL COLLO

Dolores Hitchens

Sellerio, 278 p.

Rachel ha appena ricevuto la **visita** di una diciottenne che da tempo viene **tormentata** da una odiosa sequenza di brutti **scherzi**, ma dopo aver trovato **morto** il suo uccellino ha deciso di chiedere aiuto a Miss Rachel. Qualcosa di **terribile** sta accadendo in quella casa. Con l'**inganno**, l'anziana detective si fa **assumere** come cuoca per **indagare** su quegli strani avvenimenti, scoprendo che dietro l'apparenza di una **famiglia** perbene possono celarsi meschini interessi economici e conflitti di **brutale** violenza.



UN BACIO DI TROPPO

Anna Zarlenga

Newton Compton, 317 p.

Stone, **cantante** di successo di fama mondiale, è al punto più alto della sua carriera. Una sera Miriam, la **sorella** della sua migliore **amica**, gli ruba un **bacio** con l'inganno. Tre anni dopo le loro strade tornano a incrociarsi. Lei è diventata un'**influencer** famosa, lui ha consolidato la sua carriera, ma ha sempre evitato le relazioni stabili. Complice il **destino**, i due saranno costretti a **collaborare**. L'attrazione tra loro è **innegabile** e non dare ascolto al **cuore** diventa sempre più difficile...



NOIR

I KILLER NON MANGIANO LA PIZZA AI FUNGHI

Francesco Recami

Sellerio, 414 p.

Di Walter Galati si sono **perse** le tracce. L'ultimo **omicidio** commissionatogli dall'Agenzia di Londra era infatti una **trappola**: essendo a fine carriera, e **conoscendo** troppi dettagli, Galati temeva fosse arrivato il suo momento, anche perché per i **killer** andare in pensione equivale a **morire**. Sulle sue tracce, l'oscura figura della **Colomba**, killer che tutti i professionisti del settore temono ma di cui **nessuno** conosce la vera **identità**. A quattro anni di distanza, però, è costretto ad affilare i ferri del **mestiere** e a **tornare** in scena.



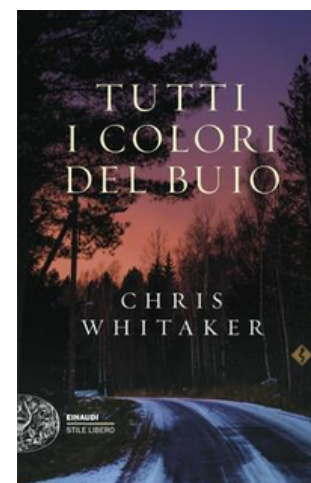
THRILLER

TUTTI I COLORI DEL BUIO

Chris Whitaker

Einaudi, 744 p.

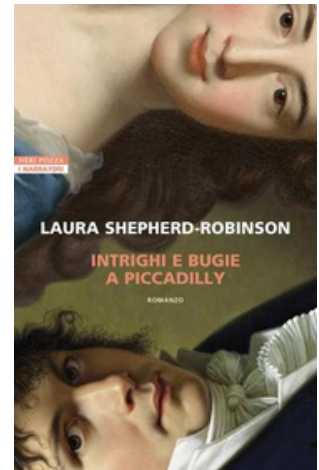
Quando il tredicenne Joseph «Patch» Macauley viene **rapito**, Saint Brown, la sua **compagna** di scorribande, è determinata a **riportarlo** a casa. Ma Patch rimane **prigioniero** in uno scantinato per quasi un anno. Solo una ragazza di nome Grace gli fa **visita** di tanto in tanto e **parla** con lui, nascosta dall'oscurità. Tornato **libero**, Patch è **ossessionato** dall'idea di ritrovarla, e di dare la caccia all'uomo che gli ha **rovinato** l'esistenza. Mentre i mesi si trasformano in anni e la speranza diventa **disperazione**, Saint, nell'ombra, lo **segue** e lo protegge nella sua ricerca.



INTRIGHI E BUGIE A PICCADILLY

Laura Shepherd-Robinson
Neri Pozza, 334 p.

1749. Hannah è una **vedova** di trent'anni che deve tenere a galla la sua **pasticceria**. Una mattina, in negozio si presenta tale William Devereux, **consulente** di risparmi nonché portatore di ottime notizie: il marito le ha lasciato una **rendita**. Inoltre, Devereux le magnifica le virtù di una nuova delizia italiana che chiamano **gelato**, e lei già s'immagina frotte di golosi alla sua porta. Ma c'è chi **sospetta** che il tesoretto sia frutto di attività **illecite**. Così, con l'aiuto di Devereux, Hannah si avventura tra vicoli, taverne e **bische** della Londra georgiana, pronta a **rischiare** tutto per salvare il suo **gruzzolo** e la sua libertà.

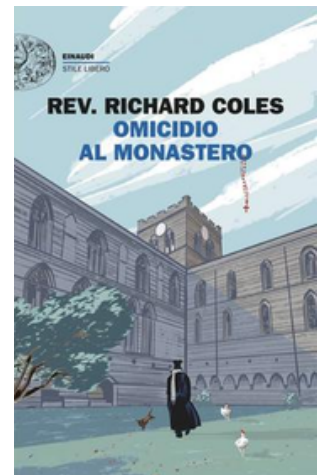


GIALLO

OMICIDIO AL MONASTERO

Richard Coles
Einaudi, 340 p.

Daniel Clement ha avuto momenti **migliori** nella sua vita e così, per **riprendersi**, decide di trascorrere un periodo di **ritiro** nel monastero in cui è stato **novizio**. Ben presto si accorge che le **tensioni** non mancano neppure lì. Tra confratelli che covano sentimenti fin troppo mondani e **rancori** sgradevoli che riaffiorano dal passato, una **morte** improvvisa non può che sembrare **sospetta**. E Clement sente, in cuor suo, che si tratta di un omicidio. Scoprire il **colpevole** sarà, ancora una volta, suo **dovere**.



ROSA

RULES FOR THE SUMMER

Meghan Quinn
Sperling & Kupfer, 440 p.

Renley Gossage vuole salvare il **lascito** di suo padre e **ristrutturare** lo storico negozio di **caramelle** della città. La sua eccentrica **zia** Kitty si offre di aiutarla cercando un **finanziatore** online. Theo Williams si ritrova dall'altra parte dell'oceano, in fuga dal **controllo** paterno con nient'altro che una **casa** in affitto accanto a quella di Renley. Tra pareti e pavimenti da rifare, vicini **pettegoli** e i **caotici** piani della zia Kitty, la loro **vicinanza** forzata diventa qualcosa di **pericolosamente** reale.



IL CANTO DELLE FILATRICI

Giulia Dal Mas
TRE60, 448 p.

Friuli, anni Venti. A Maniago crescono **tre sorelle** che lavorano nella **filanda**. Iolanda è **fidanzata** con Pietro. Adelina vive un amore **clandestino**, mentre Nella coltiva la passione per i **libri**. Ma la relazione proibita di Adelina minaccia di compromettere il **destino** di tutta la famiglia. Così, mentre la **guerra** si avvicina, la ragazza **fugge** a Venezia. Anche Nella sceglie di **lasciare** Maniago. Iolanda, invece, **resta** al paese e continua a lavorare alla **filanda**. Tuttavia, quando il **destino** delle tre sorelle sembra ormai scritto, la vita irrompe con forza a **rimescolare** le carte.



THRILLER

IL TEMPO DEGLI INNOCENTI

Angela Marsons
Newton Compton, 377 p.

La piccola Grace Lennard **svanisce** nel nulla. Quando la **detective** Kim Stone arriva sul posto, trova un indizio inquietante: un **braccialetto** inciso, appartenuto a Melody Jones, una bambina rapita 25 anni fa. Poche ore prima, Steven Harte si era presentato alla **stazione** di polizia **confessando** di avere informazioni su Melody. Per salvare Grace, Kim è costretta a partecipare al gioco **perverso** di Steven, cercando di **decifrare** ogni parola e gesto durante un **interrogatorio** serrato di 24 ore.

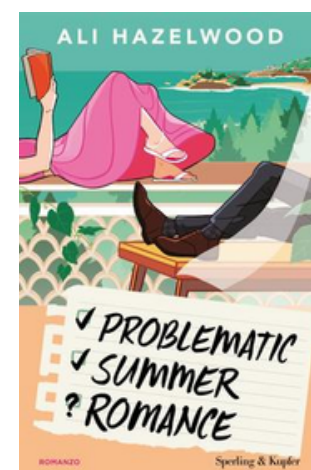


ROSA

PROBLEMATIC SUMMER ROMANCE

Ali Hazelwood
Sperling & Kupfer, 373 p.

Maya Killgore ha **ventitré** anni, un master in Fisica e un'abilità straordinaria nel **complicarsi** la vita. Soprattutto da quando nella sua orbita è entrato Conor Harkness. **Trentotto** anni, un fascino algido e una mente brillante. Ma è anche il socio, nonché **migliore amico**, di suo **fratello** maggiore. Secondo Conor, la loro differenza d'età crea uno squilibrio di **potere** insormontabile. Quando il fratello di Maya decide di sposarsi a Taormina, lei e Conor si ritrovano **intrappolati** per un'intera settimana in una **romantica** villa a strapiombo sul mare...



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

S. VON DER SCHULENBURG, **Lo sguardo di Napoleone**, Morellini
L. CHILD, **Exit strategy**, Longanesi [THRILLER]
E. KENNEDY, **Off Campus 1-5**, Newton Compton [ROSA]
G. DE CATALDO, **Delitto in cornice**, Einaudi [POLIZIESCO]
P. PULIXI, **L'appuntamento**, SEM [THRILLER]

FUMETTI

J. TYNION IV, **Dracula**, Saldapress

GUIDE TURISTICHE

Bretagna e Normandia, EDT
Sicilia, Touring
Barcellona, Jonglez
Armenia, Touring
Albania, EDT

Cambogia e Laos, Touring
Senegal, Touring
New York, Jonglez
Brasile, EDT
Argentina, Feltrinelli

CUCINA

D. CALIMERIS, **Ricette antinfiammatorie per tutti**, Vallardi

COMUNICAZIONE

P. BORZACCHIELLO, **Incantali tutti. Scopri la formula del carisma per una vita più facile e divertente**, Mondadori

ALTRE NOVITÀ

ESCURSIONISMO

G. BASSO, **Escursioni nei parchi. 39 itinerari tra Veneto e Friuli Venezia Giulia**, Ediciclo

A. GRECI, **Un anno sul sentiero Italia CAI. 36 itinerari imperdibili su Alpi, Appennini e Isole**, CAI

FILOSOFIA

J. EVARISTO VALLS BOIXLL, **Il diritto alle cose belle. La rivoluzione dell'ozio**, TRE60

GIOCHI DI CARTE

V. BRIENDEAU, **Hanafuda, il gioco dei fiori**, CasadeiLibri

SCIENZE SOCIALI

ACID HORIZON, **Anti-oculus. Una filosofia della fuga**, Nero

D. BOLOGNESI, **Storia della frutta. Un viaggio tra gusto, salute e mercati dal Rinascimento a oggi**, Laterza

A. CHAPEYE, **La gente normale non va in giro armata. Pensieri sul pacifismo, quando il tuo paese viene invaso**, Altre cose

PSICOLOGIA

R. BOCCA, **Matrimonio. La prima inchiesta sulla crudeltà psicologica nella coppia**, Ponte alle Grazie

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

CRÊPES AL MANGO

INGREDIENTI per 8 crêpes:

- 2 manghi maturi
- 3 uova
- 300 ml latte
- 100 g farina
- 1 bustina di budino alla vaniglia da 72g
- burro (per ungere la padella)
- 200 ml di panna
- 100 g di ricotta
- 4 cucchiaini di zucchero a velo



PROCEDIMENTO:

Pela i **manghi** e tagliali a pezzi.

In una ciotola mescola le **uova** e il **latte**. A parte unisci la **farina** e il **budino** in polvere, poi incorporali al latte. Scalda un po' di **burro** in una padella antiaderente. Versaci un mestolo di pastella. Inclina la padella per distribuire bene la pastella sul fondo e rosola la crêpe solo da un lato a fuoco medio. Procedi allo stesso modo con il resto della pastella.

Monta la **panna** a neve ferma. Aggiungi la **ricotta** e mescola bene con due cucchiaini di **zucchero a velo**.

Metti due cucchiaini di crema di ricotta al centro del lato rosolato delle crêpes fredde. Disponi un pezzo di mango sulla parte superiore. Ripiega la crêpe e capovolgila. Farcisci tutte le crêpes in questo modo. Mettile in frigo per circa 30 minuti.

Cospargile con lo zucchero a velo rimanente e servile!