

MEMOLIBRI

NOVITÀ DALL' 8 AL 21 AGOSTO

N° 1108



Come pesci nell'acqua scura - Riku Onda

*Un romanzo che parla di **identità**, di **rinascita**, di ciò che resta quando tutto il **resto** è stato tolto.*

È una notte di inizio **estate** a **Tokyo**. Aki e Hiro si ritrovano per l'**ultima** volta nell'appartamento che hanno **condiviso**. Seduti l'uno di fronte all'altra danno inizio a una **logorante** partita a scacchi **psicologica**. Un anno prima, un'escursione in montagna si è conclusa con la **morte** inspiegabile della loro guida.

Sebbene il caso sia stato archiviato come un **incidente**, il loro **legame** si è spezzato sotto il peso del **sospetto**: ciascuno è intimamente convinto che l'altro sia un **assassino** ed è determinato a estorcergli una **confessione** prima che sorga il sole. Chi è il **colpevole**? Che cosa è successo davvero? In un serrato duello **verbale** scandito da una crescente **tensione**, i ricordi si sovrappongono e si **smentiscono** a vicenda, rivelando i segreti e le **ipocrisie** su cui si **fondava** la loro intera esistenza.

NERO COME IL MARE

Charlotte McConagh
Fazi, 358 p.

Dominic Salt e i suoi tre figli sono i **custodi** di Shearwater, una piccola **isola** non lontana dall'Antartide. Un giorno una **tempesta** porta con sé Rowan, una donna in fin di vita. Loro cominciano a prendersene **cura**, e in loro germoglia l'idea che lei potrebbe essere proprio ciò di cui hanno **bisogno**. Dal canto suo Rowan non dice tutta la **verità** sul motivo per cui è arrivata a Shearwater. E quando scopre che le radio sono state **sabotate** e una tomba è stata **scavata** di recente, si rende conto che anche Dominic nasconde dei **segreti**...



ROSA

IL POSTINO DELLE LETTERE PERDUTE

April Howells
Garzanti, 363 p.

Milioni di **buste** ingiallite giacciono **dimenticate** nelle immense sale dell'**ufficio postale** di Chicago, che ha appena annunciato la chiusura. È il **1966**. L'**ottantunenne** Henry Walton decide di non restare a guardare. Per lui, quelle lettere sono **destini** interrotti. Così prende una **decisione** impensabile: rubarle e **consegnarle**, una per una, a chi avrebbe dovuto riceverle. Sono in tanti ad **aspettarle**. Tra quelle buste sono custodite anche le tracce della sua **storia familiare** e di un **amore** che non ha mai smesso di aspettare.



STORICO

IL GIARDINO DEI SEGRETI PERDUTI

Dinah Jefferies
Newton Compton, 351 p.

Dordogna, **1936**. Tra giardini incolti e muri che cadono a pezzi, la tenuta Château Rousseau **custodisce** gelosamente i suoi **misteri**. Quando Thirza ne varca la porta per assistere la prozia è ignara di ciò che la attende. Thirza **percepisce** fin da subito una **presenza** silenziosa che sembra accompagnare ogni suo movimento. Il castello inizia a **svelare** il proprio passato: amori **proibiti**, tradimenti e la storia di una bambina **scomparsa** anni prima.



LA NOTTE DEI MIETITORI

John Connolly

Timecrime, 345 p.

Nel mondo dei **sicari**, Louis è rispettato e **temuto**. Ma nessuno può **sfuggire** per sempre al proprio passato, specialmente se quel passato ha il volto dei "**Mietitori**", una cerchia d'élite di **assassini** che non tollera defezioni. Ora, la **setta** ha deciso di reclamare il debito di Louis. Attirati in una **trappola** mortale tra le foreste del **Maine**, Louis e il suo compagno si ritrovano braccati da nemici che **conoscono** ogni loro trucco. Inizia una **battaglia** dove la posta in gioco non è la **verità**, ma la pura sopravvivenza.



IL SEGRETO DELLA CAMERIERA

Nita Prose

La nave di Teseo, 496 p.

Il Regency Grand è il set di una puntata di Tesori nascosti, popolare **reality** in cui due **esperti** d'arte valutano gli oggetti antichi portati dai partecipanti. Anche Molly, grande **appassionata** dello show, vuole partecipare e tra vari oggetti che porta con sé c'è anche un manufatto **rarissimo**, in grado di renderla **multimilionaria**. Ma durante l'asta, organizzata per vendere il tesoro, l'oggetto **scompare** e Molly riceve terribili **minacce**. Da dove viene quell'oggetto? E a cosa serve la chiave che l'adorata nonna le ha lasciato in eredità?



RICORDATI DI ESSERE FELICE

Sara Goodman Confino

Libreria Pienogiorno, 399 p.

Jenna non **ricorda** esattamente quando i suoi **sorrisi** hanno smesso di essere veri, ma sa che è stato molto prima che il suo **matrimonio** andasse a rotoli. Ora, a **trentaquattro** anni, si sente bloccata. Non assomiglia affatto a sua nonna Evelyn, una **forza** della natura che non ha timore di **niente**. Accompagnarla nel lungo **viaggio** verso la sua città di origine sembra alla nipote l'occasione perfetta per **distrarsi**. Non sa ancora che sarà un viaggio alla **riscoperta** di sé, quello, e che **troverà** in nonna Evelyn la persona più **coraggiosa** e saggia che abbia mai conosciuto.



GIALLO

NON USCIRE DAL BOSCO

Becca Day
Piemme, 301 p.

La baita è **nascosta** così in profondità tra gli alberi che nessuno potrebbe trovarla per caso. Mary **conosce** ogni rumore del **bosco**: il vento tra i rami, il verso degli animali, i **passi** di Cal quando torna al **tramonto**. Sa cosa deve fare prima che lui apra la porta. Sa quali parole **dire**, quando sorridere, quando tacere. Ma negli ultimi tempi qualcosa è **cambiato**. Cal la **osserva** più a lungo. Mary comincia a ricordare frammenti della sua vita di prima. Poi, sotto le assi del pavimento, trova delle **lettere** scritte dalla donna che **viveva** lì prima di lei. Ogni lettera è un **avvertimento**. Mary non è la prima. E se non capisce in fretta cosa è successo, non sarà nemmeno l'**ultima**...



ROSA

RED 2. OLTRE IL CUORE

Stefania S.
Sperling & Kupfer, 799 p.

Il **rosso**, per Scarlett, dopo la vacanza in Francia ha assunto la sfumatura **cupa** e minacciosa del **pericolo**. Qualcosa di oscuro nel suo passato la fa dubitare persino di sé stessa, un'**ombra** legata a Ivory, il reverendo della comunità. L'unico posto in cui Scarlett riesce a mettere a tacere i suoi **fantasmi** è tra le braccia di **Ace**. È lui la sua costante, il suo porto **sicuro**. Ma quando i due rischiano la vita per **colpa** di un incidente e vecchi **segreti** riaffiorano, Ace capisce che non può più **restare** a guardare.



SE LA FELICITÀ

Chiara Parenti
Feltrinelli, 317 p.

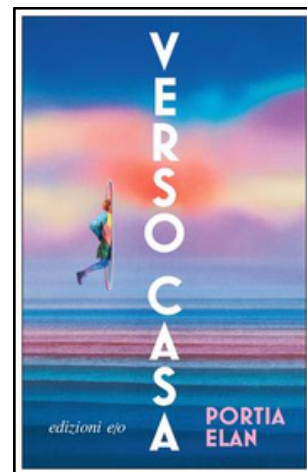
Matilde ha quasi trent'anni e nel giro di poche ore **perde** il **lavoro** e la casa. Tornata nella **cameretta** d'infanzia, deve fare i conti con le **aspettative** della famiglia e il confronto con la sorella Melissa: bellissima, realizzata e incinta. Matilde è convinta che la **felicità** sia solo questione di **fortuna** finché non incontra Alessandro. Lui, dietro al bancone, insieme al caffè, serve ai clienti pillole di **saggezza**: la vita, le spiega, è per il 10% cosa ti accade e per il 90% come **reagisci**.



VERSO CASA

Portia Elan
E/O, 366 p.

1983. Becks sogna di lasciare Cincinnati. Ma quando scopre che lo zio le ha lasciato un **videogioco** incompiuto, decide di portarlo a **termine**. Ultimi decenni del **2000**. Tamar, una scienziata, scopre che le **IA** e i **robot** hanno da offrire molto di più di quello che tutti gli altri pensano. **XXVI** secolo. Su una Terra **sommersa** dagli oceani, Yesiko, contrabbandiera e cercatrice di relitti, accetta un **incarico** che potrebbe **salvarle** la vita, o costarle tutto. A collegare queste storie è il videogioco di Becks: un filo **invisibile** che unisce quattro **donne** pioniere attraverso epoche lontanissime.



TUTTE LE MATTINE DI SYBIL

Virginia Evans
Rizzoli, 369 p.

Sybil Van Antwerp ha settantatré anni e predilige un'attività su tutte: **scrivere lettere**. Ha iniziato all'età di nove anni e non ha mai smesso. I suoi **destinatari** sono molteplici, dalle amiche al vicino. E poi tiene la **corrispondenza** con scrittrici e scrittori, con cui condivide il proprio giudizio sui loro **romanzi** e certe visioni della vita. E con Harry, un giovane con difficoltà a integrarsi. Tra i **chiaroscuri** della vita di una donna che si avvicina alla vecchiaia, c'è anche un **destinatario** non identificabile a cui Sybil confessa il suo dolore più grande.



STORICO

IL LIBRO DELLE PAROLE PROIBITE

Louise Fein
Mondadori, 330 p.

Parigi, **1552**. Quando Lysbette Angiers si presenta terrorizzata alla **tipografia** di Charlotte Guillard con un **misterioso** manoscritto, nessuna delle due donne può immaginare fino a che punto si spingerà il **potere** per **impedire** la diffusione di quelle pagine. New York, **1952**. A Milly Bennett viene affidato il compito di **decifrare** un misterioso **manoscritto** e questo la trascina suo malgrado in un vortice di **pericoli** che rischia di mandare in frantumi il suo mondo. A quattrocento anni di distanza, Milly, Lysbette e Charlotte **combattono** la stessa battaglia.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

J. FOSSE, **Lei è Ales**, La nave di Teseo [PSICOLOGICO]

M. TOEWS, **Una tregua che non è pace**, Einaudi [BIOGRAFICO]

GUIDE TURISTICHE

Vietnam, Touring

Marocco, Touring

Turchia, Touring

Slovenia, EDT

Calabria, EDT

Pantelleria, Touring

Corsica, EDT

Isole della Grecia, Marco Polo

Azzorre, Marco Polo

Corfù, Marco Polo

Lanzarote, Marco Polo

Corea del Sud, National Geographic

SEZIONE LOCALE

Arzignano. Artisti in piazza 2020-2024

Acque dei Berici. Paesaggi, memorie e vita di un territorio,
Cierre

ALTRE NOVITÀ

PSICOLOGIA APPLICATA

A. MALENTACCHI, **Cambia Schema! Smetti di ripetere gli stessi errori e trasforma la tua vita**, Erickson

H. ELROD, **Il metodo miracle morning per la longevità**, Vallardi

FILOSOFIA

D. COHEN-LEVINAS, **Invenzioni a due voci**, Inschibboleth

TEOLOGIA

J.- L. MARION, **Dio in quanto Dio**, Inschibboleth

BENESSERE

D. LINN, **Fili di energia. Guida completa per liberarti dai vincoli che limitano la tua vita**, GDL edizioni

DIRITTO

Vivere il diritto. In ricordo di Nicolò Lipari, atti del Seminario SISDiC Lazio, 14 giugno 2024, Edizioni scientifiche italiane

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

TORTA MENTA E CIOCCOLATO

INGREDIENTI:

- 4 Uova
- 260 g Farina 00
- 160 g Fecola di patate
- 180 g Zucchero
- 200 g yogurt greco 0% di grassi
- 150 g Olio di semi di girasole
- 130 g Sciroppo di menta
- 1 bustina lievito
- 80 ml Panna fresca liquida
- 165 g Cioccolato fondente



PROCEDIMENTO:

Separate i **tuorli** dagli **albumi**. Lavorate i tuorli con lo **zucchero** fino a renderli spumosi. Aggiungere lo **yogurt greco** a temperatura ambiente, e poco per volta la **farina**, la **fecola**, ed il **lievito** setacciati. Aggiungete a filo l'**olio di semi** e lo **sciroppo alla menta**. Poi montate gli albumi (tenuti a temperatura ambiente) a neve ben ferma e aggiungeteli al composto alla menta, amalgamandoli con movimenti dell'alto verso il basso.

Trasferite il tutto all'interno di uno stampo per ciambelle da 24 cm. Infornate in forno preriscaldato a 180°C per 40-45 minuti circa. Una volta cotta lasciatela in forno con la porticina socchiusa per 5 minuti quindi sfornatela e lasciatela raffreddare.

Nel frattempo scaldare la **panna**, versatela sul **cioccolato** tritato e mescolate con le fruste fino ad ottenere una glassa liscia e vellutata. Lasciatela intiepidire e fatela colare sulla torta.

Riponete la torta in frigorifero per almeno 40 minuti in modo da far rassodare la glassa.