



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



RETE
BIBLIOTECHE
VICENTINE

Piccola guida alle biblioteche coraggiose

15. Settimana Nazionale delle Biblioteche

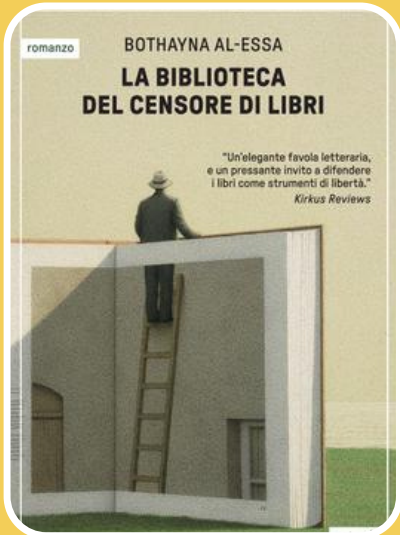
**BIBLIO
PRIDE 2026**

BIBLIOBRAVE

BIBLIOTECHE CORAGGIOSE

Sui libri e sulle biblioteche: romanzi, saggi e graphic novels

B. AL-ESSA, *La biblioteca del censore di libri*, Astoria, 2025

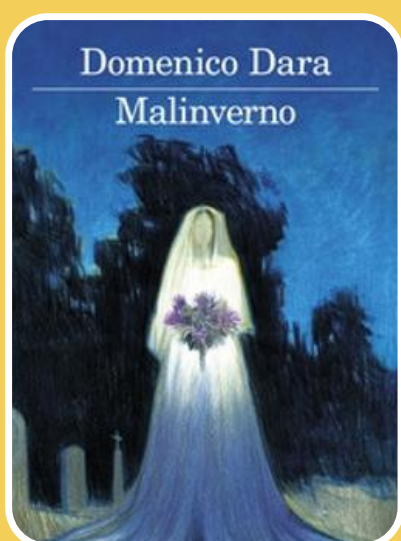


In un immaginario mondo in cui i libri sono pericolosi perché accendono l'immaginazione e la fantasia, il Censore dei libri deve difendere il sistema distruggendo le storie. Strani eventi, però, scuotono la sua routine. Per svolgere al meglio il suo compito, comincia a leggere i testi proibiti, finendo per lasciarsi conquistare dalla loro magia. Una storia che celebra la lettura e il potere dell'immaginazione contro ogni forma di censura.

D. WOOD, *La bibliotecaria del Castello di Windsor*, Newton Compton, 2024

Europa, 1938. In fuga dal nazismo, la giovane Sophie trova lavoro come bibliotecaria al Castello di Windsor. Tra le collezioni reali, la sua professione diventa la copertura perfetta per una missione segreta: spiare i complotti di palazzo.

Oggi. Spulciando tra le carte di sua nonna, Lacey si imbatte in una lettera con il sigillo della casa reale inglese, una lettera emersa dal passato svelerà la verità sulla storia di Sophie.

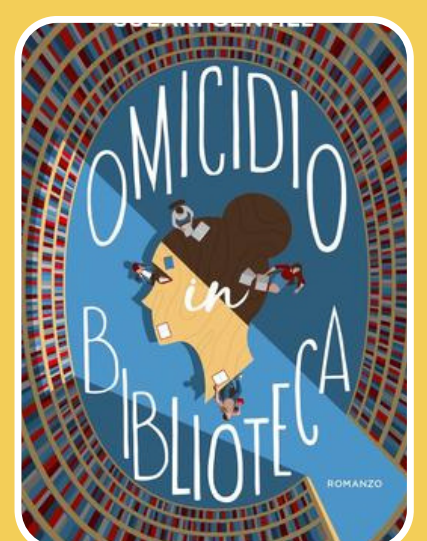


D. DARA, *Malinverno*, Feltrinelli, 2020

A Timpamara, paese dove i libri sono nell'aria, Astolfo Malinverno è allo stesso tempo bibliotecario e guardiano del cimitero. Lettore sognatore, intreccia le trame dei romanzi con le vite di vivi ed estinti. A stregarlo è la foto di una donna senza nome su una lapide: l'inizio di un mistero che stravolgerà ogni sua immaginazione.

S. GENTILL, *Omicidio in biblioteca*, Piemme, 2023

Tra i tavoli e i soffitti affrescati di una splendida biblioteca, un urlo agghiacciante interrompe il lavoro dell'aspirante scrittrice Freddie: un delitto è stato compiuto. Insieme a tre eccentrici frequentatori, Freddie si improvvisa detective. Ma l'assassino si nasconde tra di loro e sta persino insinuandosi tra le pagine del suo romanzo.



Sui libri e sulle biblioteche: romanzi, saggi e graphic novels



M. AOYAMA, *Finché non aprirai quel libro*, Garzanti, 2022

Giappone. Per prima cosa si entra in biblioteca. Qui si cerca subito la signora Komachi, che legge nell'anima dei lettori con una sola domanda: «Che cosa cerca?». Consigliando a ciascuno un libro, guida anime smarrite o insoddisfatte a ritrovare il coraggio: la signora Komachi è sempre lì per indicare la strada grazie al potere mai sopito dei libri. Una storia delicata che celebra il potere curativo della lettura, capace di riaccendere la speranza nel futuro.

A. BENNETT, *La sovrana lettrice*, Adelphi, 2007

Cosa succede quando una regina, anzi la Regina per antonomasia, Elisabetta II d'Inghilterra, scopre casualmente il piacere della lettura? Quando Sua Maestà, per finire in pace un libro, arriva in ritardo agli appuntamenti ufficiali e presta meno attenzione al cerimoniale e più al lato umano del mondo che la circonda? Momenti esilaranti, descritti con ironia e raffinatezza, che si concludono con un grande colpo di scena finale.



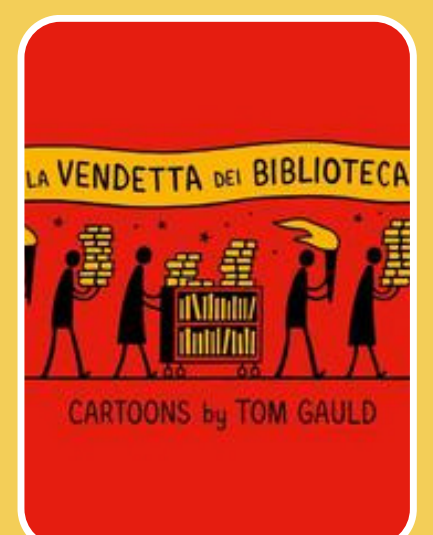
M. GASPARINI, N. PEDERNESCHI, *Bruno il bibliotecario*, Editrice Bibliografica, 2021



Bruno è il bibliotecario di Rocca Vibrissa, ed è un gatto. Il che non dovrebbe stupire poi molto, date le documentate affinità elettive tra libri e piccoli felini. A destreggiarsi tra le mille incombenze del "mestiere più bello del mondo" lo aiuta Walter, un giovane topo che ha trovato il suo riscatto nel Servizio civile, e lo ostacola il ragno Giobbe, l'inquietante mascotte. Intorno a loro gira una giostra di personaggi fantastici, tutti straordinari nella loro quotidianità.

T. GAULD, *La vendetta dei bibliotecari*, Mondadori, 2024

Ecco dunque aspiranti scrittori alle prese con la Pagina Bianca, la ferocia dei social e altri nemici soprannaturali, complottisti disposti a dare nuove interpretazioni ai classici e soprattutto bibliotecari pronti a ricatalogare l'universo secondo la Classificazione Decimale Dewey.



Sui libri e sulle biblioteche: romanzi, saggi e graphic novels

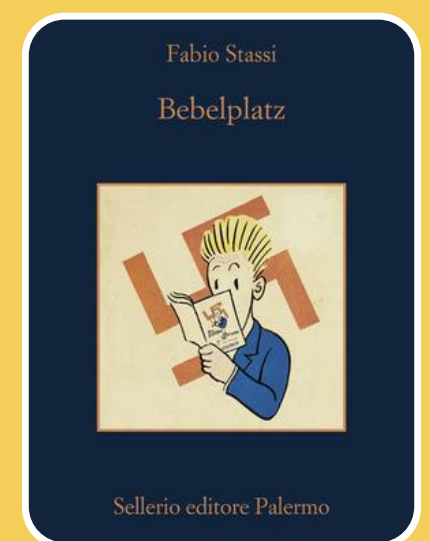


OFFICINA IL SAGGIATORE, *Piccolo manuale illustrato per cercatori di biblioteche*, Il saggiatore, 2024

Se è vero che ogni libro è un'occasione per perderci per qualche ora tra le sue pagine, entrare in una biblioteca significa poterci smarrire per un'esistenza intera. Questo delicato libro invita a scoprire le biblioteche di tutti i continenti e le epoche, a esplorare le loro storie e a conoscere le persone che tengono viva la fiamma che alimenta la loro magia

F. STASSI, *Bebelplatz*, Sellerio, 2024

Partendo dai Bücherverbrennungen (i roghi dei libri perpetrati dalla Germania nazista), l'autore ripercorre la storia della censura: un viaggio nel potere della parola e delle storie, capace di resistere a ogni tentativo di sopraffazione.



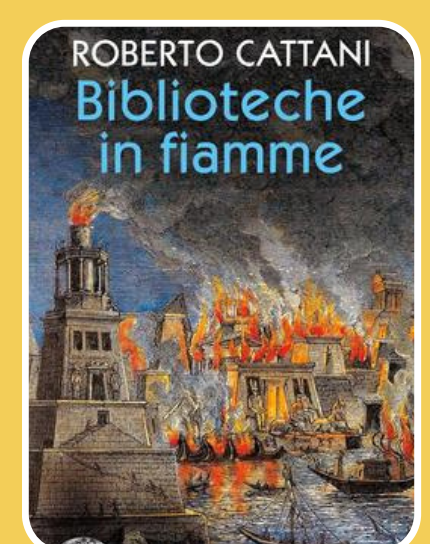
C. BOCCIARDI, *Succede in biblioteca*, Editrice bibliografica, 2020



Utenti bizzarri, manie, timori, passioni e idiosincrasie del bibliotecario, situazioni involontariamente comiche, riflessioni spassose e scanzonate sulla vita quotidiana di una biblioteca di pubblica lettura: un catalogo di pillole di umorismo bibliotecario tra realtà e immaginazione

R. CATTANI, *Biblioteche in fiamme*, Einaudi, 2021

Dalle tavolette sumere d'argilla alla prima biblioteca di Alessandria, dall'alchimista di Baghdad che tinse di tutti i colori i dorsi dei suoi libri alla Biblioteca del Futuro, i cui libri potranno leggersi solo nel 2114, dalla biblioteca delle donne di Fez a quella dei libri proibiti o perduti, dalle biblioteche resistenziali di Sarajevo o della Shoah al progetto circolare di Aby Warburg... Questo libro è un viaggio fatto di tante storie, affascinanti e spesso strabilianti, attraverso le biblioteche di tutti i tempi e di tutto il mondo.



Biblioteche come Piazze del sapere

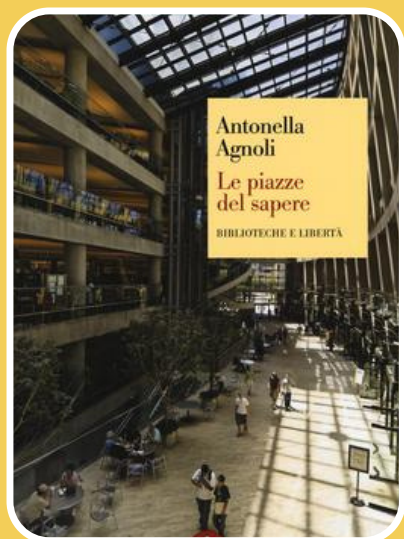


A. AGNOLI, *La casa di tutti*, Laterza, 2023

Alla biblioteca Dokk1 di Aarhus un grande gong risuona a ogni nuova nascita in città. Questo rintocco condivide la gioia della vita, trasformando un semplice luogo di lettura in uno spazio vivo. Le biblioteche moderne non raccolgono solo libri, ma custodiscono la comunità e creano fiducia nel futuro. Un'opera fondamentale per scoprire il valore sociale di questi luoghi aperti a tutti e tutte.

C. FAGGIOLANI [a cura di], *Le biblioteche nel sistema del benessere*, Editrice bibliografica, 2022

Un'attenta analisi sul panorama bibliotecario italiano. Importanti riflessioni sul contesto, sulla lettura e sul momento di cambiamento delle nostre biblioteche: dagli strumenti in mano alle biblioteche per comprendere le comunità, alle diverse forme di lettura; dal ruolo del bibliotecario all'impatto sul benessere personale e collettivo delle comunità.



A. AGNOLI, *Le piazze del sapere*, Laterza, 2009

La biblioteca pubblica può trasformarsi in uno spazio urbano sottratto al commercio, aperto all'incontro e allo scambio. Oltre alla sfida di internet, la biblioteca diventa il nodo centrale per connettere gruppi, associazioni e istituzioni culturali. In un Paese a rischio di analfabetismo, la biblioteca rappresenta la leva fondamentale per la rinascita. Un luogo libero e creativo in cui ogni cittadino contribuisce alla costruzione condivisa del sapere.

A. JACQUET [a cura di], *La biblioteca come luogo terzo*, Ledizioni, 2018

La biblioteca non è mai stata un semplice deposito di libri, meno ancora lo è adesso. La biblioteca è diventata un punto d'incontro vivo dove cultura, tempo libero, educazione permanente e connessione sociale si intrecciano. Un luogo aperto in cui i cittadini e le cittadine possono, finalmente, socializzare e partecipare attivamente alla vita della comunità. Un luogo dove poter stare oltre la casa e il lavoro o lo studio: un terzo luogo.



Biblioteche come Piazze del sapere



**C. FAGGIOLANI, *Libri insieme*,
Laterza, 2025**

Le biblioteche si stanno trasformando: come? Chiara Faggiolani, una delle massime esperte italiane di biblioteche, traccia una riflessione sul potere trasformativo delle storie. Le biblioteche, insieme alle loro comunità, stanno cambiando grazie, anche, alla condivisione dei libri: gruppi di lettura, reading parties, biblioteche viventi, ritiri letterari.

**G. SOLIMINE, *Leggere in biblioteca*,
Editrice bibliografica, 2024**

Cosa si legge in biblioteca? Partendo da un'indagine condotta dalla Federazione Unitaria Italiana Scrittori e dalla Fondazione Bellonci, l'autore esplora il mondo della lettura analizzando le abitudini di lettura, gli acquisti delle biblioteche e i libri letti dai sempre più numerosi Gruppi di Lettura.



**A. SOLIDORO, *Il bibliotecario come innovatore*,
Ledizioni, 2020**

Come stare al passo con la *digital transformation*? Come porsi di fronte alla moltiplicazione di opportunità di accesso online alle informazioni (non sempre di qualità, non sempre veritiere)? Questo volume cerca di rispondere a questi quesiti, perchè, dal Covid-19 in poi, il mondo non è più lo stesso: anche le biblioteche necessitano di un cambiamento.



**A. BRUNELLI, G. DI PASQUALE [a cura di], *Un posto anche per me: biblioteche e accessibilità*,
La meridiana, 2022**

Oggi più che mai, per una biblioteca, il fatto di essere accessibile a tutti è un obiettivo prioritario prima ancora che un requisito tecnico o normativo, ed ha a che fare con la libertà, la democrazia e la parità dei diritti di tutti gli esseri umani. Una biblioteca, per essere realmente accessibile, deve essere inclusiva: deve cioè mettere in atto strategie volte a rendersi accessibile da un numero quanto più ampio possibile di persone.



Biblioteche delle ragazze e dei ragazzi



G. BARTORILLA, *Il dizionario delle biblioteche dei ragazzi e delle ragazze*, Editrice bibliografica, 2024

Le biblioteche dei ragazzi e delle ragazze sono sempre più complesse, tra storie, educazione e tempo libero. Questo dizionario narra gli spazi dedicati ai giovani attraverso le parole che sempre più spesso incontrano la quotidianità professionale di bibliotecarie e bibliotecari.

M. DALLA VALLE, E. MEGLIOLI [a cura di], *Biblioterapia in biblioteca e a scuola*, Editrice bibliografica, 2025

La biblioterapia è l'uso terapeutico della letteratura con la guida o l'intervento di un terapeuta. Questa disciplina sta prendendo sempre più piede a livello internazionale e si sta diffondendo anche in Italia. Da esperienze nazionali a quelle internazionali, gli autori dimostrano come la disciplina generi un importante impatto nelle pratiche educative, di cura e per allenare le life skill.



B. ELEUTERI, *Educare e motivare alla lettura nella biblioteca scolastica*, Ledizioni, 2020

Cos'è la lettura e perché (non) leggiamo? Cosa ricercano i ragazzi e le ragazze nella pagina scritta e quali sono le spinte che portano loro lontano dalla lettura? Il libro offre strumenti pratici ed efficaci per la comprensione e la misurazione della motivazione alla lettura in età adolescenziale e oltre.

B. PANCUCCI, *La biblioteca di classe*, Sanoma, 2024

Tante sono le piccole azioni che si possono mettere in atto a scuola, a partire da una prima e fondamentale scelta: mettere al centro della propria azione didattica la lettura e i libri. Fondamentali sono la scelta dei libri, l'allestimento, la gestione e l'organizzazione della biblioteca di classe, i diversi tipi di lettura.



Filmografia

- *Il nome della rosa, 1986* [tratto dall'omonimo libro di U. Eco]
- *Le ali della libertà, 1994*
- *La mummia, 1999*
- *Un amore all'improvviso, 2009* [tratto dal libro *La moglie dell'uomo che viaggiava nel tempo* di A. Niffenegger]
- *Ex Libris: The New York Public Library, 2017*
- *La casa dei libri, 2017* [tratto dal libro *La libreria* di P. Fitzgerald]
- *The public, 2018*
- *Fahrenheit 451, 2018* [tratto dall'omonimo libro di R. Bradbury]

Sitografia

- rbv.biblioteche.it - catalogo delle Biblioteche Vicentine (RBV)
- rbv.medialibrary.it - biblioteca digitale delle Biblioteche Vicentine
- bit.ly/Almeno_questi - bibliografia "Almeno questi!", bibliografia di base di libri per bambini e ragazzi e young adults
- progettozanadu.it - progetto culturale per ragazze e ragazzi della rivista Hamelin in collaborazione con la Biblioteca Salaborsa di Bologna
- internetculturale.it - cataloghi e collezioni digitali delle biblioteche Italiane
- europeana.eu/it - biblioteca digitale europea
- archive.org - biblioteca digitale e un archivio online internazionale



Scopri il mondo delle biblioteche vicentine!