# MEMOLIBRI

*NOVITÀ DAL 19 AL 25 SETTEMBRE* **N°1112**



***Evelina non è pazza per niente*** - **Rossella Carboni**

*E se ciò che ci fa sentire **sbagliati** fosse proprio ciò che ci rende **unici**?*

A Evelina danno tutti della **pazza**. In effetti prende ansiolitici come fossero caramelle e si trova più a suo agio con le **cose** che con le persone. Fa la **postina**, ma la sua passione è collezionare **oggetti considerati** inutili: l'insegna al neon di un bar che non esiste più, una vecchia macchina del caffè, birilli di legno. L'unica che la **capisce** è Lucilla, l'**anziana** vicina.

Quando Lucilla si **ammala** gravemente, le affida una **lettera** da consegnare a un uomo. A New York. Evelina non è **mai** stata così lontano. Ma dopotutto è una postina. E forse è arrivato il momento di **dimostrare** a tutti che lei non è poi così strana. E forse sarà dall'altra parte dell'oceano che la parola «strana» assumerà per Evelina un altro **significato**. Perché gli oggetti **smetteranno** di essere solo un rifugio e diventeranno una **chiave** per entrare nella vita degli altri. Quanta **strada** può fare una donna che si è **sempre** creduta **sbagliata**?

## THRILLER

### OGNI CASA NASCONDE UN SEGRETO

Shinzo Mitsuda
Rizzoli, 393 p.




In un caffè di Jinbocho, a Tokyo, un autore di **horror** e un **redattore** in erba, accomunati dalla **passione** per storie inspiegabili e case **infestate**, si trovano per condividere alcuni **racconti**: diari, resoconti, leggende. Una bambina parla con una **presenza** annidata nelle pareti della sua nuova casa; un ragazzino, **inseguito** nel bosco da un essere **spaventoso**, trova rifugio in una villa deserta; in un condominio quasi vuoto, uno studente è **tormentato** da rumori sinistri sul tetto. Più i due uomini tornano su quei racconti, più qualcosa non **quadra**...

### LA LUNGA ESTATE DEI GELSOMINI

Licia Tumminello
Nord, 412 p.




Milazzo, estate **1945**. Mani veloci frugano nel buio, in cerca di **gelsomini**. Per le tante donne e **bambine** chine a raccoglierli da mezzanotte all'alba, senza un giorno di riposo, ci sono fango, **fatica** e un salario da fame. Grazia da ragazzina sognava di diventare **maestra**, ma nella sua famiglia non serviva una femmina istruita. Ma qualcosa sta per **cambiare**. Complice anche il ritorno di Francesco, che scompiglia il cuore e la mente di Grazia, Grazia decide di capeggiare una **protesta**. Non può più tacere di fronte agli **abusi** di cui è vittima e testimone.

## ROSA

### L'ESTATE NEL TUO CUORE. IL TEMPO DEL PRIMO AMORE

Paola Di Martino
Newton Compton, 379 p.




Da quando era bambina Aria trascorre le **vacanze** a La Maddalena con la famiglia **Marras**. E ad attenderla, anno dopo anno, c'è **Tommaso**: il migliore amico di **sempre**, il complice, il porto sicuro. Insieme a Tom c'è **Dane**, il suo **enigmatico** amico del liceo. Dove Tom è luce, Dane è ombra. Uno la fa sentire a **casa**, l'altro **scombina** tutte le **certezze**. E quando l'estate finisce, davanti a Tom che rappresenta la sua storia e a Dane che sembra la sua via di fuga, capisce che qualunque **scelta** avrà un prezzo.

## LA VERSIONE DELLE MARGHERITE

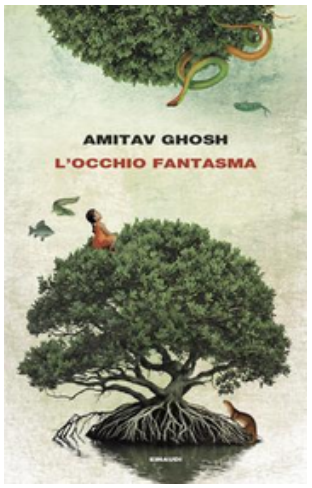
Sarah Savioli
Feltrinelli, 331 p.




Gaetano Rosi, appena uscito di **prigione**, si rivolge all'Agenzia Cantoni per **scoprire** chi ha ucciso suo fratello Enrico. Gaetano difende il fratello: si era sempre tenuto alla larga dal **crimine** e dai guai. Come sempre Anna sfida il parere del suo capo e, con l'immancabile aiuto di **eccentrici** testimoni, decide di aiutare l'ex galeotto. Affascinata e **spaventata**, Anna si ritrova ad **affrontare** una volta per tutte ciò che più **teme** al mondo: il dolore dei suoi cari.

## L'OCCHIO FANTASMA

Amitav Ghosh
Einaudi, 338 p.




**Calcutta**, 1969. Nella dimora dei Gupta succede l'impensabile: Varsha, la **piccola** di casa, vuole a tutti i costi riso e **pesce**. Peccato che, fra quelle mura, di pesce non se ne sia mai visto. Interrogata, Varsha dà una risposta ancora piú **sorprendente**: la sua vera casa non è quella, ma una capanna di fango lungo il fiume. I Gupta chiamano Shoma, una psicologa che ha già esperienza con **bambini** che ricordano vite **precedenti**. Si apre cosí un'indagine appassionante, a colpi di indovinelli e ricette culinarie, nella **memoria** di Varsha.

## LA CUOCA DI PARIGI

Fiona Schneider
Garzanti, 427 p.

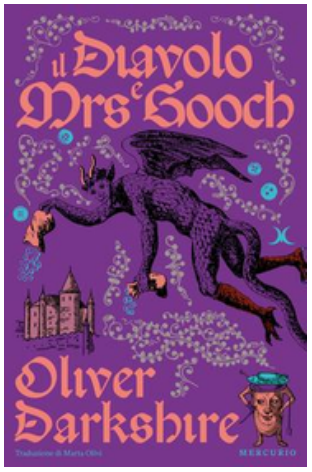



Christoph stringe tra le mani un quaderno di **ricette**. Non ricorda come sia arrivato a lui, finché Julia non cucina. Assaggio dopo **assaggio**, il passato torna a galla. Parigi, anni Quaranta. La città è occupata dai **nazisti** e Christoph, ancora ragazzo, viene trascinato nella guerra come **soldato** e assistente di un alto ufficiale tedesco. In quella casa incontra Sylvie, la **cuoca** personale dell'uomo. Mentre fuori infuria l'orrore, tra i due nasce un legame **segreto** fatto di sguardi, sapori e sogni di **libertà**. Poi, all'improvviso, Sylvie **scompare**. Anni dopo, Christoph parte per **Parigi** per ritrovare la donna che gli ha **cambiato** la vita.

## FANTASY

### IL DIAVOLO E MRS. GOOCH LIBRO 2. DEL GRAMAIRE PER TUTTI GLI USI

Oliver Darkshire
Mercurio, 387 p.




A **Verdigris**, una cittadina in cui la pioggia non cessa mai e i vagoni del tram sono dotati di volontà propria, sembra che nulla possa più **sorprendere** gli abitanti. Anche la comparsa del Diavolo in persona passa quasi **inosservata**. Eppure, il **Diavolo** non può prendersi il merito di tanta raffinata rovina. Ha ormai una **concorrente** temibile: la visionaria Gwendolyn Gooch è tornata con un nuovo, infallibile **progetto** che questa volta non può che darle la gloria e il denaro che ha sempre **desiderato**.

## STORICO

### SOLTANTO IL GIORNO

Santina Cosetta
Giunti, 485 p.




**Avola**, 1885. Marianna viene al mondo senza che nessuno l'abbia cercata né voluta. Viene **affidata** a Lisetta, la stria del paese, che le insegna i segreti delle erbe, della **cucina**, della cura. Quando Lisetta parte per l'America, Marianna viene mandata a **servizio** in una grande masseria. Nell'enorme cucina smette per la prima volta di sentirsi **sola**. All'arrivo dei villeggianti, i ricchi **nipoti** della baronessa, tutto cambia di nuovo: un'**amicizia** profonda, un **amore** capace di rompere ogni confine.

### IL RESTO DELLA NOSTRA VITA

Benjamin Markovits
Einaudi, 240 p.

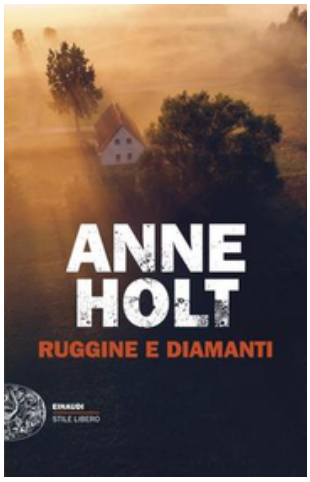



Dodici anni prima la moglie gli aveva **confessato** di averlo **tradito**, e Tom aveva deciso che l'avrebbe lasciata appena i ragazzi fossero andati via di casa. Adesso quel momento è arrivato. Tom Layward **ripensa** a una vecchia promessa fatta a sé stesso. E invece di tornare a Westchester decide di proseguire il **viaggio** in direzione ovest, tra città, province, paesaggi e soprattutto tra le **persone** del suo **passato**. In fuga dalle delusioni familiari e dal risentimento, Tom **cerca** di abbandonandosi a un futuro del tutto vago e incerto ma che sa di vasta, sconfinata **libertà**.

## GIALLO

### RUGGINE E DIAMANTI

Anne Holt
Einaudi, 430 p.

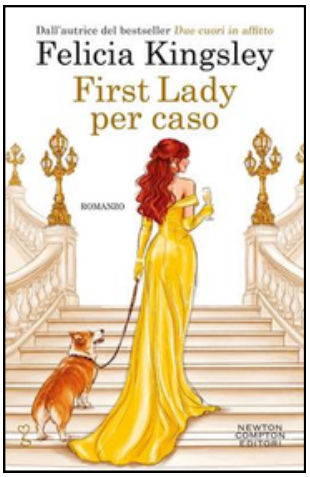



Sono passati due anni dall'ultimo **caso** di cui Hanne si è occupata e il capo della polizia le ha imposto un periodo di **riposo**. Adesso, con la bella stagione, è **ospite** nella casa delle vacanze di **famiglia**. Parenti e amici che vanno e vengono. Molta, troppa **tranquillità**. Il rinvenimento di un **corpo** arriva a scuotere questa pace. E quando Hanne scopre che la **defunta** era legata alla sua vicina, inizia a frequentarla. In cerca di amicizia, ma anche di **risposte**.

## ROSA

### FIRST LADY PER CASO

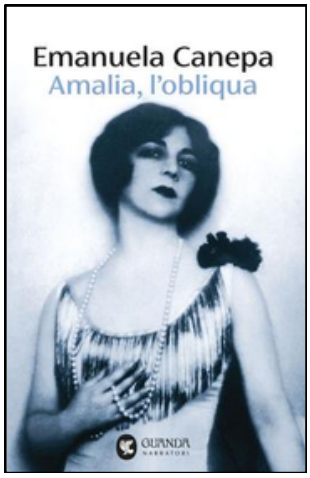
Felicia Kingsley
Newton Compton, 544 p.




Nathan Edgerton: un sorriso da copertina e una dinastia **repubblicana** alle spalle che punta dritto alla Casa Bianca. Nicole Clark: deputata **democratica** dagli ideali taglienti e la lingua ancora più affilata. Per anni ha fatto di Nate il **bersaglio** preferito dei suoi **attacchi**. Quando un equivoco trasforma i loro scontri a Capitol Hill in un infuocato **gossip** su una "storia segreta", i media vanno in delirio. Il patto è semplice: **fingere** di essere la coppia più **innamorata** d'America fino alle elezioni. Cosa può andare storto?

### AMALIA, L'OBLIQUA

Emanuela Canepa
Guanda, 252 p.




13 aprile **1907**. Amalia si alza molto tardi, com'è sua abitudine, e si rende conto che c'è qualcosa che **desidera** fare. Vuole **conoscere** quel poeta che incrocia spesso nei salotti torinesi e che le è parso **stranamente** affine. Lui si chiama **Guido** Gozzano, è di un paio d'anni più giovane ma in fondo possono considerarsi coetanei. Lei è **Amalia** Guglielminetti, al momento certamente l'**artista** più celebre tra i due. Dalla decisione di quel giorno nascerà uno degli **amori** più infelici della letteratura, una relazione inquieta destinata a trasformarsi in uno **scontro** e poi in una lunga, tormentata **amicizia**.

# ALTRE NOVITÀ

## *ALTRA NARRATIVA*

V. LATRONICO, **Una splendida rovina**, Einaudi
M. RON, **Gli opposti. Marfil**, Salani [ROSA]

## *FUMETTI*

A. ACIMAN, **Chiamami col tuo nome. Il graphic novel**, Piemme

## *MEDICINA*

L. PARIO, **Fibromialgia. Stare meglio si può**, Red!

## *USI E COSTUMI*

M. PRONI, **Laos. Usi, costumi e tradizioni**, Morellini

# ALTRE NOVITÀ

## *SEZIONE LOCALE*

GINAPA, **I leoni di Venezia**, Loescher
M. PAROLIN, **Discesa a Malebolge. Il fascino del male**, L'altra stampa

## *ESCURSIONISMO*

C. CANDIAN, **BabyTrekking. Garda, Trentino e Valle dei laghi. Escursioni in montagna per tutta la famiglia**, ViviDolomiti

## *CUCINA*

M. DE GIOVANNI, **In cucina con i k-drama coreani**, Kappalab

## *STORIA*

T. MILES, **Il sacco di Ashley. Storia di tre generazioni di donne nere americane**, Iperborea

# LA RICETTA DELLA SETTIMANA

## TORTA ALLE PERE



### INGREDIENTI:

- 1 kg pere Decana
- 150 g latte fresco
- 150 g farina
- 125 g zucchero
- 70 g cioccolato fondente
- 50 g burro
- 8 g lievito per dolci
- 2 uova

### PROCEDIMENTO:

Fondete il **burro**. Spezzettate il **cioccolato**, sbucciate le **pere** e tagliatele a fettine molto sottili.

Setacciate in una ciotola capiente la **farina** e il **lievito**, unite lo **zucchero**, le **uova** e il burro fuso e frullate. Alla fine aggiungete il **latte**, versandolo poco per volta e continuando a frullare. Incorporate al composto le pere e il cioccolato.

Foderate con carta da forno uno stampo (ø 24 cm) e versatevi il composto, compattandolo bene. Cuocete in forno ventilato a 180 °C per 1 ora e 30 minuti.

Lasciate raffreddare, guarnite a piacere con nocciole spezzettate e servite.

ricetta e immagine da: www.lacucinaitaliana.it