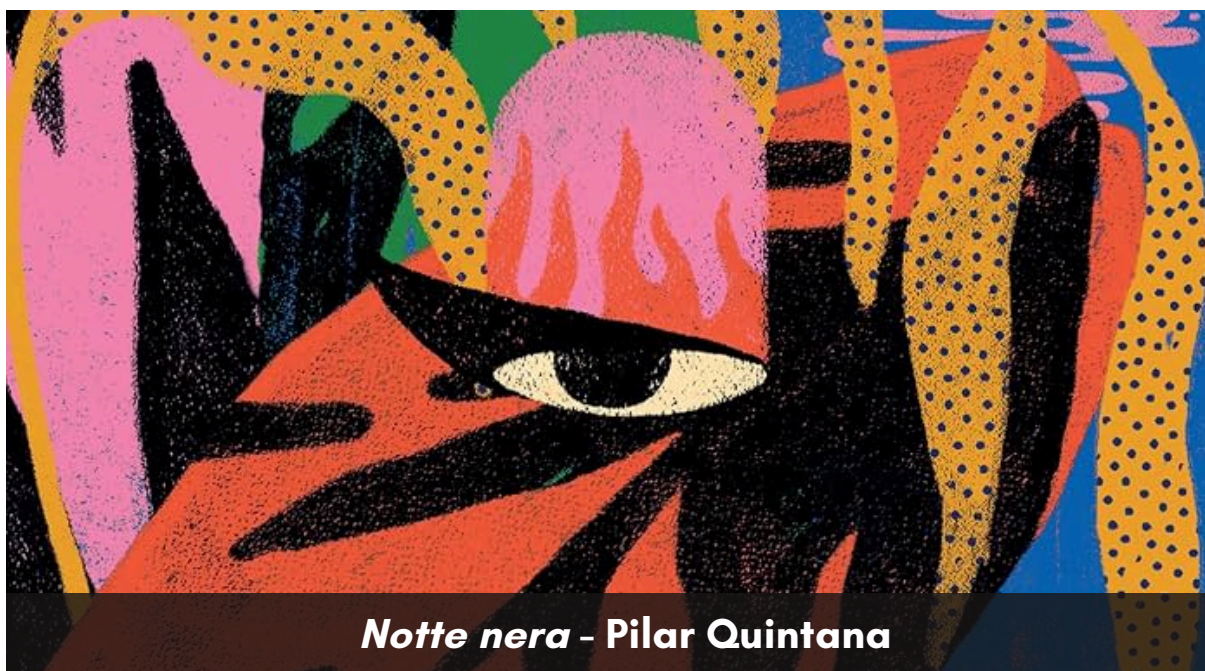


MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 3 AL 9 OTTOBRE

N°1114



Notte nera - Pilar Quintana

Una **donna da sola** nella selva **amazzonica** per **quattro** giorni.

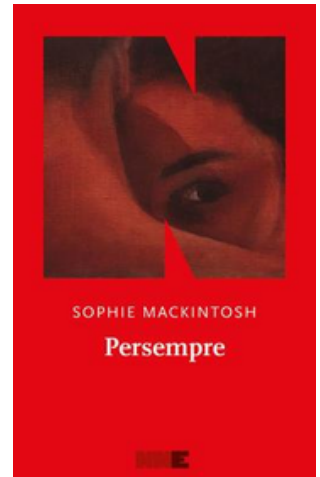
La **luna** sta calando e la notte si fa sempre più **scura**. Cosa può succederle, cosa le passa per la testa, e che fine ha fatto il suo **compagno** con cui ha deciso di lasciare la città per rifarsi una vita nella **giungla** colombiana? I suoni della foresta e degli **animali** che la abitano si fanno sempre più **insistenti**, così come la presenza dei rari **vicini** di casa.

I pensieri **ossessivi** sul passato iniziano a **dominare** la mente della protagonista, Rosa. Il romanzo si svolge nel corso di **quattro** giorni in cui la protagonista passa dalla **selva** esteriore a quella interiore, perché il romanzo di Quintana è anche uno studio **profondo** di cosa significa la solitudine, e sulla tenacia del **nemico** che ognuno di noi ospita **dentro** di sé. Con echi che vanno da Conrad ad Edgar Allan Poe, Quintana scrive un nuovo **viaggio** nel cuore delle tenebre, un canto ipnotico sulla sopravvivenza.

PERSEMPRE

Sophie Mackintosh
NN, 252 p.

Clara e Francis si **amano**, ma sono amanti **clandestini**. Da mesi si sottraggono alle loro **vite** ufficiali per ritrovarsi in camere d'albergo. Finché, un giorno, si svegliano in una **stanza** che nessuno dei due **riconosce**, senza alcun ricordo di come ci siano arrivati. La città in cui si trovano sembra fatta apposta per gli **amanti** come loro. Qui possono finalmente abitare il loro sentimento alla luce del sole. Eppure, in quella **perfezione** qualcosa si incrina, e a ogni piccolo momento di nostalgia della vita passata anche la città **risponde**, come un organismo. E così la **liberazione** promessa inizia a mostrare il suo prezzo...



IL GATTO DEL GIARDINIERE

Thomas Schlessner
Longanesi, 334 p.

In una tranquilla cittadina della **Provenza** lavora Louis, un **giardiniera** molto taciturno che vive con il suo gatto. Thalie, **insegnante** di Lettere in pensione, lo contatta. Osservandolo, intuisce la **solitudine** dell'uomo e il peso della sua **sofferenza** e decide di provare ad aiutarlo. Thalie inizia a recitargli delle **poesie**. Dapprima pochi versi, pronunciati in modo quasi distratto, mentre lui cura il **giardino**. Ma poi, giorno dopo giorno, intere opere che - ne è convinta - sanno parlare alle **orecchie** di chi sa ascoltarle.



LA MARCIA DI MINA

Yoko Ogawa
Il Saggiatore, 298 p.

Nella primavera del **1972**, la dodicenne Tomoko sale su un treno diretto ad Ashiya per **trascorrere** un anno a casa degli zii. Ad accoglierla trova una famiglia **sconclusionata**: c'è la zia, che **cerca** con attenzione maniacale refusi su qualsiasi testo le capiti sottomano; c'è lo zio, che **scompare** per poi tornare all'improvviso e riparare gli oggetti guasti che si accumulano sulla sua scrivania; infine, c'è la signora Yoneda, la **governante** con la passione per i concorsi a premi. La vera anima della casa è però la piccola **Mina** che va a scuola in groppa all'**ippopotamo** nano Pochiko. Le due bambine **stringono** durante l'anno un legame **simbiotico**.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

- A. BEREST, **Finistère**, E/O [STORICO-SAGHE FAMILIARI]
C. RAIMO, **Racconti di scuola**, Einaudi
S. KAZUKI, **L'ultimo caso del detective Gokotai Kaze**, E/O [GIALLO]
M. BONETTI, **La giornalista ribelle**, TRE60 [STORICO]
A. DANES, **Una mamma per amica. Spiccare il volo**, Salani

VIAGGI

- The passenger. Tibet**, Iperborea

SCIENZE SOCIALI

- S. JABR, **Trauma infinito**, Feltrinelli
M. GRAMELLINI, **Beato il popolo che ha bisogno di eroi**, Solferino
INTERNAZIONALE, **Dove vivremo domani**, Rizzoli
I. BIEMMI, **Maschiacci e femminucce**, Rizzoli
N. MOHAMMADI, **Una donna non si arrende mai**, Marsilio

STORIA

- A. CAZZULLO, **Quando l'Italia rinacque. Il nostro Rinascimento**, HarperCollins

FUMETTI

- A. IRIE, **Il mondo di Ran VOL. 5-6**, J-pop
C. RAZZOLI, **Karma**, Bao Publishing

CINEMA

- F. MONTINI, **Solo una volta**, Falsopiano

FILOSOFIA

- A. CARIOLATO, **L'altro selvaggio. Una prospettiva onto-ecologica**, Ronzani

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

TORTA ALLA ZUCCA

INGREDIENTI:

- 250 g zucca senza buccia
- 180 g farina 00
- 50 g farina di mandorle
- 180 g zucchero
- 100 ml olio di semi di arachidi
- 2 uova
- 8 g lievito
- un pizzico di bicarbonato
- cannella
- 1 arancia buccia grattugiata
- 150 g formaggio spalmabile
- 100 g zucchero a velo
- 3 cucchiaini latte



PROCEDIMENTO:

Accendete il forno a 200°, pulite la **zucca** e tagliatela a pezzi, chiudetela nella carta stagnola e fatela cuocere per circa 30 minuti in forno. Quando la zucca è cotta frullatela così d'avere una purea.

In una ciotola riunite gli ingredienti solidi: le **farine**, lo **zucchero**, il **lievito**, la **cannella**, il **bicarbonato**, la **scorza di arancia** grattugiata; in un'altra ciotola riunite gli ingredienti liquidi: le **uova**, l'**olio** e la purea di zucca, ormai fredda, e mescolate.

Unite gli ingredienti solidi con quelli liquidi, girate con una spatola fino a quando sono amalgamati. Imburrate e infarinate uno stampo da 20 cm e versate l'impasto. Infornate in forno caldo a 170° per circa 40 minuti.

Per la glassa: in una ciotola mescolate con una frusta il **formaggio cremoso** con lo **zucchero a velo**, unite poco **latte** per volta fino ad ottenere una glassa fluida. Aggiungete cannella a piacere. Conservatela in frigorifero fino al momento di servirla con il dolce.