

MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 17 AL 23 OTTOBRE

N°1116



*Un gruppo di **donne** in autoesilio e in ribellione che **lottano** per riappropriarsi del proprio corpo, della libertà e della **natura***

Un mondo in cui l'**apocalisse climatica** è già avvenuta, una dittatura che controlla le nascite, un **microchip** sottopelle a ogni cittadino: questa è l'unica realtà che la quindicenne Thalie conosce, la vita di **città** che condivide con il padre. La madre, quasi sempre assente, è una **riforestatrice** e tutti gli anni parte per il Nord per

ripiantare **alberi** nei terreni **desertificati** dagli incendi. Un'estate Thalie ha l'occasione di seguirla, scoprendo una **comunità** di **donne** segnate da un passato doloroso, ma unite da una **sorellanza** incrollabile, che insieme hanno scelto di servire la **natura**, in aperta ribellione contro uno stato opprimente, ognuna **reinventandosi** dopo il crollo del mondo di prima. In una quotidianità scandita da **riti** arcaici e **cicli lunari**, Thalie scopre una vita più libera, l'amore, il richiamo della natura. Ma come si trasforma una ribellione in **rivoluzione**?

OMICIDIO ISTRUZIONI PER L'USO

Rebecca Philipson

Longanesi, 352 p.

Una **ragazza** viene trovata **morta** in un parco di Londra e sulla scena del **crimine** viene rinvenuto un **oggetto** insolito: un **libro** intitolato **Omicidio: istruzioni per l'uso**. L'**autore** del curioso testo, Denver Brady, sostiene di essere il **serial killer** più prolifico del mondo. Per l'**ispettore** Samantha Hansen, risolvere il **caso** è l'occasione per dimostrare di essere all'altezza e di non aver perso il fiuto da **detective**. Ma l'**indagine** rivela presto a Samantha una verità **sconvolgente**: alcuni dettagli contenuti nel libro coincidono con altrettanti **dettagli** mai divulgati di **casi** reali rimasti **irrisolti**.



L'INGANNO FRANCESE

John Grisham

Mondadori, 358 p.

Dopo un **matrimonio** da favola, Paul e Chelsea Tanner partono per la loro **luna di miele** a **Parigi**. Chelsea non perde occasione di **documentare** ogni singolo momento nella capitale francese pubblicando innumerevoli **post** sui **social**, finché improvvisamente il **flusso** di foto e aggiornamenti a familiari e amici si **interrompe**. I due sposi vengono **rapiti** durante una gita in Normandia e si **perdono** le loro tracce. Quello che sembra un tipico sequestro con richiesta di riscatto si delinea come qualcosa di molto più **minaccioso** e ben **organizzato**.

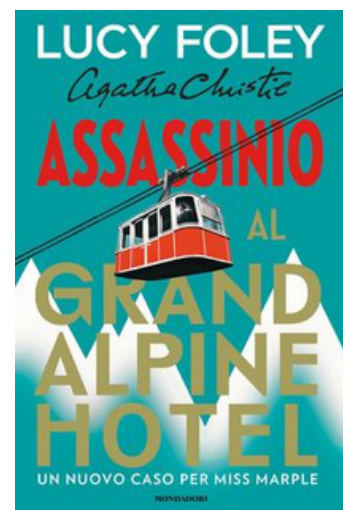


AGATHA CHRISTIE. ASSASSINIO AL GRAND ALPINE HOTEL

Lucy Foley

Mondadori, 321 p.

Tra le vette delle **Alpi** svizzere, sorge il **lussuoso** Grand Alpine **Hotel**. La sua clientela è composta da **ospiti** variegati che arrivano da tutto il **mondo**. Dietro le coppe di **champagne** e le morbide **pellicce** si celano però oscuri **segreti**, e antichi rancori cominciano a riaffiorare come crepe nel ghiaccio. Ai margini della scena, qualcuno osserva, senza farsi notare: **Miss Marple**. Quando viene ritrovato un **cadavere** all'interno della cabinovia e una **bufera** isola l'albergo, solo lei può riunire gli **indizi** prima che l'**assassino** torni a colpire.

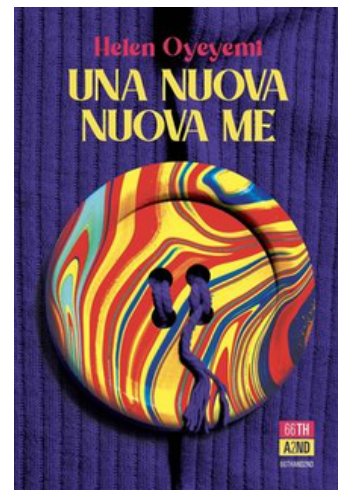


UNA NUOVA NUOVA ME

Helen Oyeyemi

66th and 2nd, 226 p.

Kinga è una **donna** che si **rinnova** dal lunedì al weekend. Se è vero che **condividono** un corpo, quello di Kinga Sikora, le loro **personalità** e i **modi** di stare al mondo non potrebbero essere più **diversi**. A connetterle l'una all'altra è il **diario** giornaliero che, passando di mano in mano, consente loro di **raccontarsi** avventure e inciampi. Ma quando trovano un **uomo** imprigionato nel loro **appartamento**, le varie Kinga sono costrette a fronteggiare la **possibilità** che una tra loro abbia in **programma** di **distruggerle** tutte.



ROSA

FALLING

Valentina Ferraro

Salani Editore, 605 p.

Devy convive con una **notorietà**, ereditata insieme al suo cognome, che non ha **mai desiderato**. Così ha imparato a **nascondersi**, a rimpicciolire la propria vita fino a farla stare tutta dentro il suo **monolocale** al 74 di Wooster Street, a **SoHo**. I confini tracciati da Devy, però, non sembrano interessare a Miso, il **gatto testardo** e scorbutico del suo altrettanto testardo e **scorbutico vicino** di casa. Così, mentre Miso continua a **intrufolarsi** nel suo appartamento, Wes comincia a **bussare** sempre più **spesso** alla sua porta. E più Wes si **avvicina**, più Devy desidera lasciarlo entrare.



ROSA

I SEGRETI DEL CUORE. LA PICCOLA LIBRERIA SUL TAMIGI

Frida Skyback

Giunti, 366 p.

Bentornati a **Riverside Drive**, la **libreria** più **eccentrica** di **Londra**! Charlotte, la sua **proprietaria**, vive ormai **immersa** nel mondo dei **libri**. Abita insieme a William nello stesso edificio un po' fatiscente che ospita il negozio. Una **nuova vita**, che ha restituito **significato** alle sue giornate dopo la morte del marito. Charlotte si rende conto che forse non ha mai **elaborato** quel **lutto**. L'uscita del secondo libro di William si avvicina e tra i due cresce una **distanza** fatta di sentimenti e parole non dette. Un romanzo che celebra il **potere salvifico** della **letteratura** e l'irresistibile **magia** delle **librerie**.



OTTO RAGAZZE

Aurora Tamigio
Feltrinelli, 253 p.

Quando arriva a Villa Debora, **Argenta** ha quattordici anni ed è pronta a prendere parte al **progetto** della madre Sara: la **casa** diventerà un esperimento di **co-residenza** per sole **donne**, un modello di **abitazione** condivisa **ideale**, dove **sostenersi** a vicenda e prendersi **cura** l'una dell'altra. Tra le prime **ospiti** ci sono Valeria e sua figlia **Adele**, che ha la stessa età di Argenta. L'iniziale **insofferenza** reciproca si trasforma via via in **amicizia**. Sembra la realizzazione di un'**utopia**, ma questo **equilibrio** apparentemente perfetto comincia a **vacillare**.



ROSA

L'ULTIMO DRAGO D'ORIENTE

Katrina Kwan
Ne/oN, 338 p.

Sai, venticinque anni, conduce una **vita tranquilla**, mandando avanti la casa da tè della sua famiglia nonostante i **debiti**. Dietro questa vita ordinaria si nasconde però un **dono** straordinario: Sai è in grado di **vedere** i **fili** rossi del **destino** che uniscono le **anime gemelle**. Un talento raro, che ha saputo trasformare in un **lavoro** redditizio, aiutando gli altri a trovare l'**amore**. Eppure, c'è un filo che non ha mai avuto il coraggio di seguire: il suo. Tutto **cambia** quando entra in **possesso** di alcune misteriose **squame** di drago e si ritrova **trascinato** in una **missione** impossibile alla ricerca di un **drago** ritenuto **estinto**.



ROSA

MAGIE D'AUTUNNO

Anna Bonacina
Sperling&Kupfer, 248 p.

Il tranquillo **borgo** di Tigliobianco viene **sosso** dal torpore quando il **sindaco** decide di **demolire** la casa della **centenaria** Penelope. **Contrari** al progetto, gli **abitanti** si mobilitano alla ricerca di un **erede** dell'anziana signora e da Taipei arriva **Maximilien** Bonnet, **chef** pluristellato e nipote di una cugina di Penelope. Tra **indagini** segrete, **colpi** di **scena** e l'arrivo di **tre** stravaganti **amiche** dal cuore grande, Maximilien troverà la chiave per **preservare** la casa di Penelope e cambiare il proprio **destino**.



LA REPUBBLICA DELLA FELICITÀ

Ito Ogawa

Neri Pozza, 271 p.

Nella **cittadina** di Kamakura, a sud di **Tokyo**, la vita è **dolce**. La giovane **scrivana** pubblica della cartoleria Tsubaki e il **proprietario** del caffè in cima alla collina si sono **sposati** e camminano lungo il viale di **ciliegi** che arriva al **mare** insieme alla piccola QP. È il primo giorno della **nuova famiglia** di Hatoko e Mitsuro. La **brezza** marina **lenisce** un'antica ferita e l'**animo** di Hatoko si riempie di un sentimento fresco che scorre dentro di lei. In piena estate, però, in occasione del **Tanabata**, la Festa delle stelle, un'eccentrica **signora** dai capelli d'argento **varca** la soglia della **cartoleria** Tsubaki.

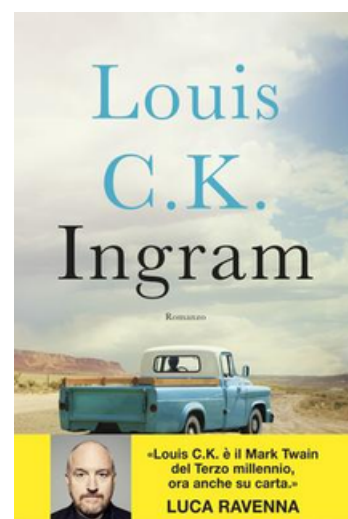


INGRAM

Louis C.K.

Corbaccio, 299 p.

Texas. Una mattina la **madre** prepara un **fagotto**, lo mette in mano a **Ingram** e gli dice di **andarsene**. Ma Ingram ha nove anni. **Non sa** dove andare. Non sa nemmeno cosa ci sia **oltre** la **strada** sterrata che parte da **casa** sua. È cresciuto in una **fattoria**, tra il silenzio del padre e il lento declino della madre, tra animali, polvere e nient'altro. Non sa cosa voglia dire **giocare** né **leggere** un libro. Della vita, Ingram **deve** ancora **scoprire** tutto. Ed è **costretto** a farlo da **solo**, senza un amico, nelle **condizioni** peggiori che il **destino** potesse riservargli.



NOIR

QUESTA NEVE

Andrea Rilevo

Linea, 280 p.

Nel **gennaio** del **1985** il **Veneto** è sepolto dalla "**nevicata** del secolo". Tra fiocchi implacabili e silenzi ovattati, tre **fratellastri** tentano di tirare avanti tra **lavoretti** puliti e **colpi** sporchi. La **tempesta** perfetta offre loro due occasioni d'oro: **rubare** molluschi sotto la crosta gelata della sacca degli **Scardovari** e, subito dopo, far **sparire** un **purosangue** custodito in una villa dei **Colli Berici**. Ma sotto la neve covano **segreti** di famiglia che nessuno vuole **affrontare**. In un Veneto paralizzato dal **gelo**, una tigre siberiana scappata da un **circo** vaga tra i colli, pronta a ribaltare il **destino** di tutti.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

S.VENDITTO, **Casa è dove noi. Indagine per quattro coinquilini e un gatto nero**, Mondadori E/O [GIALLO]

H.J. LEE, **Holy boy**, HarperCollins E/O [HORROR]

L. CHEN, **Imprevisti d'amore al Matcha caffè**, Newton Compton Editori E/O [ROSA]

CINEMA

A. KAURISMAKI, **L'altro volto della speranza**, Cinema

ECONOMIA

H. HESTER, W. STRONGE, **La società del post-lavoro. Ridurre, valorizzare e redistribuire**, DeriveApprodi

FILOSOFIA

D.F. WALLACE, **Contro il fatalismo**, Einaudi

FUMETTI

M. CIRRI, **Storie di vita storie di cura**, Becco Giallo

D. IGARASHI, **Little forest**, Omnibus Edition

BABLET x SINGELIN, **Shinzero**, Bao Publishing

LETTERATURA

Y. LI, **Le cose in natura semplicemente crescono**, NNE

PSICHIATRIA

L. CANCRINI, **Alle origini della follia. Prevenzione e cura dei disturbi schizofrenici**, Raffaello Cortina Editore.

PSICOLOGIA

M. MARZANO, **La sofferenza che non parla. Adolescenti, adulti e il coraggio dell'ascolto**, Laterza

SCIENZE SOCIALI

A. ALOMBERT, **La stupidità artificiale. Per una politica delle tecnologie digitali**, Vita e pensiero

M. CALABRESI, **Le voci degli altri**, Mondadori

L. FAZZINI, **Pfas, un disastro annunciato. Chi ha avvelenato l'Italia**, Marietti1820

P.S. SCOTT, **Alzheimer e demenza in famiglia. Consigli pratici per caregiver**, Erikson

A. GRANATA, **La scuola inclusiva ha fallito**, Laterza

STORIA

A. BETTERO, **I bambini della Grande Guerra. Testimonianze e memorie degli ultimi superstiti del fronte italo-austriaco**, Mursia

GUIDE TURISTICHE

Germania Sud, Touring

Spagna Sud, Touring

Normandia Bretagna, Touring

Pocket Tokyo, Lonely planet

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

TORTA RICOTTA E PERE CON GOCCE DI CIOCCOLATO

INGREDIENTI:

- 4 uova
- 200 g zucchero
- 80 g olio di semi di girasole
- 250 g ricotta
- 330 g farina 00
- 16 g lievito per dolci
- 3 pere
- 80 g gocce di cioccolato



PROCEDIMENTO:

In una ciotola capiente rompiamo le **uova** e iniziamo a sbatterle con le fruste elettriche. Continuando a mescolare, aggiungiamo lo **zucchero** e poi l'**olio di semi** di girasole. Ora incorporiamo la **ricotta**, mescolando bene.

Aggiungiamo anche la **farina**, versandola un po' alla volta, e poi il **lievito** per dolci. Mescoliamo bene il nostro impasto per renderlo liscio e senza grumi. Aggiungiamo anche le **gocce di cioccolato**. Sbucciamo e tagliamo a pezzettini una **pera** e uniamola all'impasto. Mescoliamo bene con un mestolo o una spatola.

Versiamo l'impasto in uno stampo da 26 cm di diametro, unto e infarinato, con il fondo rivestito di carta forno. Livelliamolo e poi decoriamo la torta con le altre 2 pere sbucciate tagliate a fettine sottili, disponendole a raggiera sulla superficie. Lasciamo un piccolo spazio al centro, da riempire con una manciata di gocce di cioccolato.

Ora aggiungiamo lo zucchero in superficie e inforniamo in forno preriscaldato ventilato a 170 °C per circa 45 minuti, oppure in forno statico a 180 °C per lo stesso tempo.