

# MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 24 AL 30 OTTOBRE

N°1117



*Bestiola* - Jonathan Bazzi

Sono **sedici anni** che  
Mirtilla e Purè vivono  
insieme al **protagonista**  
di questa storia

Grazie a loro lui ha  
imparato ad allargare i  
confini del proprio **io**, a  
prendersi cura e a  
**proteggere**. Nel nostro  
tempo e in una città come  
Milano, dove tutto è corsa  
sfrenata al **profitto** e alla  
performance, i due gatti  
sono diventati un **contro-  
incantesimo** ai ricatti  
delle piattaforme.

Ma quando Mirtilla muore,  
ogni cosa deflagra: come  
si fa a trovare un posto al  
**dolore**, in assenza di riti  
condivisi? Che forma dare  
a un **lutto** clandestino, a  
cui non è concessa  
legittimità? Per celebrare  
questa esistenza ritenuta  
minore, il protagonista,  
dopo un letargo di **tre anni**  
e in balia di precarietà e  
traslochi, si rimette a  
**scrivere**: perché lei  
splenda ancora e il **vuoto**  
non si mangi tutto.

## OGNI LIBRERIA HA BISOGNO DI UN GATTO

Asakura Takuya

HarperCollins Italia, 298 p.

Tra le stradine strette e tortuose di **Onomichi** si nasconde una piccola **libreria dell'usato**, con un maestoso orologio a pendolo in fondo alla sala e una colonia di **gatti** che entra ed esce come se fosse a casa propria. Ed è qui che arriva Amane, ventisei anni e un **sogno** in frantumi: la casa editrice di Tokyo in cui lavorava ha chiuso da un giorno all'altro, e l'unica strada rimasta porta alla libreria ereditata da un **nonno** mai conosciuto...



THRILLER



## L'ULTIMO GIOCO

Margaret De Angeli

Longanesi, 336 p.

Nel cuore buio e nevoso delle foreste del **Vermont** si annida Arthur Mansion, un'imponente magione che ospita tredici **orfani**. Fino a quella notte d'inverno, quando un bambino **scompare** nel nulla. Preoccupate per la situazione, le autorità chiedono l'aiuto di una **psicologa infantile**, Jane Thompson, incaricata di offrire sostegno emotivo ai piccoli e osservare ciò che sta accadendo. Sin dai primi momenti, però, Jane avverte una voce interiore che le dice di non fidarsi delle apparenze. La voce appartiene a una **bambina** che dice di chiamarsi Eva, che sostiene di conoscerla e soprattutto le intima di **stare in guardia**...

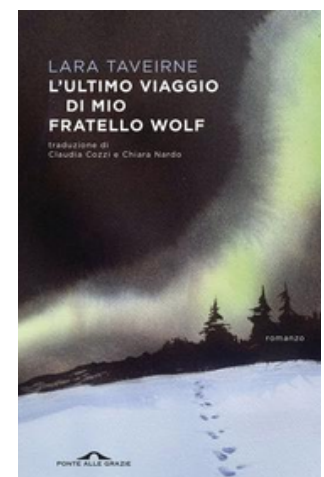


## L'ULTIMO VIAGGIO DI MIO FRATELLO WOLF

Lara Taveirne

Ponte alle Grazie, 227 p.

Wolf ha diciott'anni quando **sparisce**. Abbandona la sua stanza di studente e parte, senza lasciare detto niente a nessuno. Solo dopo molti **mesi**, dopo inutili ricerche, inutili messaggi, inutili email, il suo corpo sarà **ritrovato**, lontano, nelle foreste del nord della **Svezia**. Con sé ha un **diario**, racconto del suo ultimo, consapevole viaggio. Dieci anni più tardi, la **sorella** Lara Taveirne, già affermata scrittrice, trova la forza di riaprire quel diario e di **ripercorrere** lei stessa la storia di Wolf, quella della famiglia e la propria.



## IN ME DORME UN GRIDO

Francesca Diotallevi

Pozza, 396 p.

Sul fianco scosceso del **colle solitario**, dove gli altri vedono pietre e polvere, la donna esile con lo sguardo terso d'azzurro immagina un **giardino**. Quel pezzo di **Toscana** non è il luogo quieto che le hanno descritto i proprietari: è terra che **grida**, forse proprio perché la sta **aspettando**. Lei, Niki de Saint Phalle, l'artista che ha sconvolto Parigi e poi l'ha sedotta. L'**arte** le ha salvato la vita. E ora, su questa terra brulla, è giunto il tempo di costruire la sua **cattedrale**.



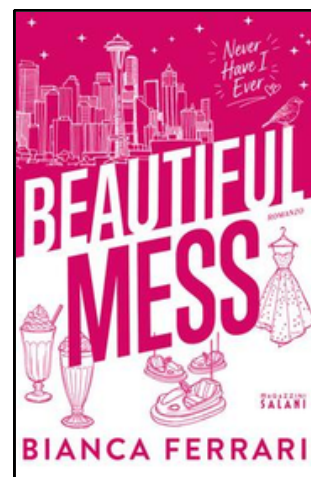
ROSA

## BEAUTIFUL MESS

Bianca Ferrari

Magazzini Salani, 382 p.

Per Joshua Rhys-Davis, la vita è una formula semplice composta da tre fattori: **successo, lealtà e amore**. L'**azienda** che ha costruito con le proprie mani prospera, ha un migliore **amico** che considera un fratello ed è sposato con la **donna** della sua vita. O meglio, era sposato. Perché è ormai da un anno che i documenti del **divorzio** lo fissano dalla scrivania, aspettando solo la sua firma. Ma Joshua non è disposto ad **arrendersi**. Così, quando una serata fuori dagli schemi gli suggerisce un'**idea** tanto folle quanto disperata, decide di **tentare** il tutto per tutto...



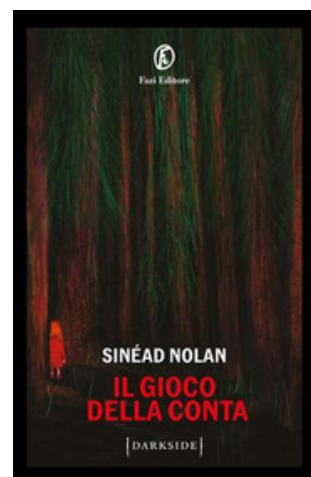
THRILLER

## IL GIOCO DELLA CONTA

Sinéad Nolan

Fazi, 391 p.

In un piccolo villaggio sulla costa **irlandese**, Jack e Saoirse, fratello e sorella, hanno l'abitudine di giocare nella **foresta** poco distante dalla fattoria dove vivono. Una sera, però, soltanto Jack torna a casa. Nel giro di pochi giorni la notizia della **scomparsa** è sulla bocca di tutti: Saoirse non è la prima ragazza a sparire nella foresta, e la gente del posto mormora che questa sia infestata dai **fantasmi**. A supporto delle indagini viene chiamata Freya Hemmings, una **psicoterapeuta** alle prese con un grave **lutto** personale e ben presto emerge un **quadro familiare** tutt'altro che sereno...



## SANTA BARBARA

Nicola Lagioia  
Einaudi, 631 p.

Nel paese di **Capurso** c'è una Santa che legge il cuore delle **donne** e sembra disposta a esaudirne i **desideri** più efferati: è qui che si intrecciano le vite di **due famiglie** destinate a diventare una sola, e le storie di una comunità che passa dalla certezza della miseria al miraggio della **ricchezza**. Santa Barbara è innanzitutto la storia di una donna che vuole più di quello che la vita sembra **offrirle**. Ma è anche la storia di Nicola, l'uomo che la sposerà e proverà ad **abbandonarla**, e del figlio Domenico, che **erediterà** quella stessa fame e fonderà la sua fortuna sul sapere antico delle ricamatrici della zona.



## SETTE GIORNI

Megha Majumdar  
Marsilio, 229 p.

In una **Calcutta** afflitta da alluvioni e carestie, eppure ancora palpitante di suoni, profumi e colori, Ma, la sua bambina di due anni e il padre anziano stanno preparando le **valigie** prima di andare a letto: hanno ottenuto i **visti** tanto attesi dal consolato e tra **sette giorni** potranno raggiungere il marito di Ma in **America**. Al risveglio, però, scoprono che la borsa con dentro i **documenti** necessari per cominciare una nuova vita è stata **rubata**.



STORICO

## LAND. UNA STORIA IRLANDESE

Maggie O'Farrell  
Guanda, 442 p.

**Irlanda, 1865.** In un Paese ancora segnato dalla **Grande Carestia** e dall'emigrazione di massa, Tomás e suo figlio Liam lavorano all'ambizioso progetto dell'**Ordnance Survey britannico**: mappare l'intera **isola**, fissarne i nomi, i luoghi, i confini. Ma un misterioso **incontro** in un bosco incrina l'equilibrio di Tomás che ora è deciso a ribellarsi alle regole imposte dagli inglesi, costringendo Liam a fronteggiare **responsabilità** più grandi di lui. Quali crepe si sono aperte in Tomás? Riuscirà Liam a portare a termine la mappatura? E come reagirà la **famiglia** di fronte alla scelta di Tomás di trasferirsi in una casa diroccata proprio accanto a quel **bosco**?



## TUTTO IL FURORE

Valentina Mira  
Feltrinelli, 349 p.

Nina fuma sigarette elettroniche nel seminterrato che chiama casa, persa in interminabili partite a Call of Duty per **anestetizzare** la stanchezza di giornate sempre uguali. Dall'altra parte dello schermo c'è Davide: stessa città, stesso gioco, stessa **rabbia** senza nome. Nina lavora nel call center di un piccolo editore che pubblica paccottiglia per nostalgici del fascismo. Davide, invece, diventa driver per la grande **multinazionale** della logistica. A incrociare le loro vite ci sono Dionisia, studentessa di **psicologia**, e Andrea, ex militare sopravvissuto alla **guerra** e a un **tumore** causato dall'esposizione all'uranio impoverito.

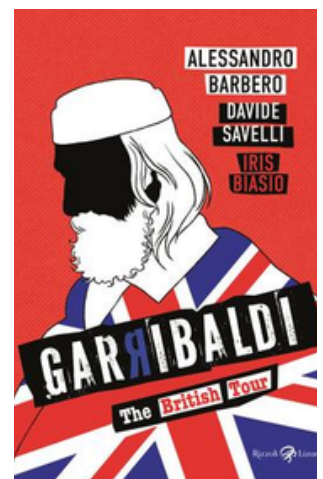


FUMETTO

## GARRIBALDI. THE BRITISH TOUR

Alessandro Barbero  
Rizzoli Lizard, 212 p.

**Londra 1864.** "Ma non si potrebbe dissuadere questo Garibaldi e fargli invertire la rotta?" domanda con un velo di apprensione la **regina Vittoria** al cancelliere Gladstone, aggiungendo una erre di troppo. Eh no che non si può dissuaderlo, un tipo così che ha **combattuto** contro gli eserciti di due mondi, che ha unificato un **Paese** con un manipolo di mille uomini e che ora sta per sbarcare in **Inghilterra**, come lo fermi? Così a **Buckingham Palace** cresce la preoccupazione: Garibaldi è solo alla ricerca di fondi per la "causa italiana" o la sua visita nasconde altri **scopi**?

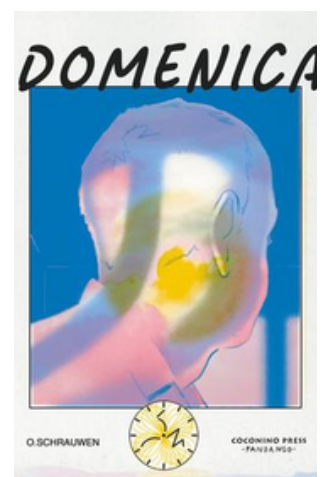


FUMETTO

## DOMENICA

Oliver Schrauwen  
Coconino Press-Fandango, 408 p.

Un'intera **giornata** nella vita di Thibault Schrauwen, **fittizio cugino dell'autore** del libro. Thibault si sveglia, cincischia, beve e fuma, controlla le email e si abbandona a ragionamenti **ossessivi** e introspezione **paranoica**. Attende il ritorno della sua **ragazza** da un lungo viaggio e per ingannare l'attesa guarda il film de Il Codice Da Vinci che schiuderà un intero universo di ipotesi. Il tutto calandosi sempre più nei suoi **pensieri** e nelle sue **paure**. Nel frattempo, la sua ex e un altro cugino gli organizzano un **compleanno a sorpresa**...



# ALTRE NOVITÀ

## *GUIDE TURISTICHE*

**Ville Palladiane. Architetture, paesaggi, itinerari nella campagna veneta** - Touring Club Italiano

## *SCIENZE SOCIALI*

S. PARÈ-POUPART, **Spazzatura! Memoir di un netturbino**, Edizioni Alegre

## *MEDIA E SOCIETÀ*

J. LEPORE, **Ascesa e caduta dello Stato artificiale**, Rizzoli

D. DELLA RATTA, **Violenza speculativa. Come l'IA ci sta abituando all'orrore**, Einaudi

V. FONTE, **Odiocrazia. Distruggere e ricostruire il web che crea uomini violenti, donne succubi e tiranni idioti**, De Agostini

# ALTRE NOVITÀ

## STORIA

B. DE LUNA, **Cattive italiane. Storie di donne, collaborazionismo e guerra civile**, Laterza

## FOTOGRAFIA

M. TAPPARI, **Dietro a una foto**, TopiPittori

## TAROCCHI

A. VITALI, **Il principe dei tarocchi Francesco Antelminelli Castracani Fibbia**, Moderna

## SPIRITUALITÀ

T. NHAT HANH, **Reincarnazioni**, Garzanti

# LA RICETTA DELLA SETTIMANA

## TORTA CAMILLA

### INGREDIENTI:

- 250 g carote
- 300 g farina 00
- 120 g farina di mandorle
- 150 g latt di mandorle
- 200 g zucchero
- 110 g uova a temperatura ambiente (circa due medie)
- 100 g olio di semi di gira
- 16 g lievito in polvere per dolci
- 1 scorza d'arancia
- 1 pizzico sale fino



### PROCEDIMENTO:

Per realizzare la torta camilla per prima cosa lavate, pelate e spuntate le **carote**, poi tagliatele a tocchetti. Trasferite le carote in un mixer e tritatele finemente.

Versate le **uova** e lo **zucchero** in una ciotola e lavorate con le fruste elettriche per circa 2-3 minuti, poi aggiungete l'**olio di semi** a filo mantenendo le fruste in azione. Unite la **scorza d'arancia** grattugiata

Amalgamate le **carote tritate** al composto mescolando sempre con le fruste, poi unite il **sale** e la **farina 00**

Aggiungete anche il **lievito** e incorporate le polveri con le fruste. A questo punto versate la **farina di mandorle** alternandola con il **latte di mandorla**, tenendo sempre in azione le fruste.

Dovrete ottenere un composto omogeneo. Versate l'impasto in uno stampo da zuccotto del diametro di 22 cm, oliato e infarinato. Cuocete in forno statico preriscaldato a 180° per circa 70 minuti. Verificate la cottura con uno stecchino, poi sfornate e lasciate intiepidire nello stampo.