

Il **"Coro polifonico San Biagio"** di Montorso Vic.no (VI) è nato nel 1984 come coro misto ed è attualmente composto da circa 40 elementi provenienti dal territorio vicentino, padovano e veronese.

Dal 2006 il coro è diretto da **Francesco Grigolo**, spazia dalla polifonia classica alla polifonia moderna, sia sacra che profana includendo brani di polifonia antica, canto gregoriano e canto popolare, proponendo con cura programmi a tema. Si dedica ai vari stili e periodi storico-musicali potendo contare su diverse formazioni (schola gregoriana, sezione maschile, sezione femminile, sezione giovanile) ma prediligendo, di norma, l'esibizione con la formazione corale al completo. Si avvale inoltre di validi gruppi strumentali giovanili (Venezia Brass, Orchestra "Santa Libera", Orchestra "Accademia del concerto", Orchestra Sibelius di Rapallo...) presentando repertori vocali-strumentali che spaziano dal rinascimento al contemporaneo.

Il CPSB è chiamato frequentemente come coro laboratorio nei più importanti corsi per direttori di coro come l'Accademia "Piergiorgio Righeli", il Corso residenziale di Mel (BL), l'Accademia di Torino "Il respiro è già canto" e presso Conservatori di musica italiani.

Svolge un'intensa attività concertistica che lo ha visto protagonista nei più importanti festival internazionali della musica corale. Ha ottenuto importanti riconoscimenti in concorsi corali nazionali e tra i quali si ricordano i primi premi ottenuti ai concorsi di Arezzo, Chiari, Boscohiesanuova e Santa Maria di Sala; secondi e terzi premi ai concorsi di Fermo, Matera, Lago Maggiore. Ha inciso per l'importante casa editrice Carrara di Bergamo brani di Mario Lanaro del suo metodo "Esperienze Corali". Ogni anno a Montorso il coro organizza il "Concerto di San Biagio", occasione per valorizzare la musica vocale sia sacra che profana ospitando cori di chiara fama nazionale ed internazionale.

In ricordo del dott. Antonio Lora



**domenica
Novembre 1**

ore 17.00

**Duomo di Ognissanti
Arzignano**

INGRESSO LIBERO

Coro Polifonico San Biagio di Montorso V.no (VI)
Soli: Francesca Azzolin, Mattia De Rizzo
Orchestra: Ensemble San Biagio
Organo: Mattia Sciortino
Direttore: Francesco Grigolo

CONCERTO DI OGNISSANTI





PROGRAMMA MUSICALE

CANTICO DELLE CREATURE (DEL SERAFICO S. FRANCESCO)

Musica di P. Domenico Maria Stella
Orchestrazione di Mattia Sciortino

REQUIEM Op.9 per Soli, Coro, Organo e Orchestra (Versione del 1961)

di Maurice Durufl  (1902-1986)

I Introiti (Requiem aeternam)

II Kyrie eleison

III Offertorio (Domine Jesu Christe)

IV Sanctus e Benedictus

V Pie Jesu

VI Agnus Dei

VII Communio (Lux aeterna)

VIII Libera me

IX In paradisum

ORGANICO STRUMENTALE

Violini I

Lisa Pivato
Lorenzo Recher
Sara Rigoni

Violini II

Lisa Scuttari
Noemi Maculan
Greta Sbabo

Viola

Michele Sguotti
Karina Ferramosca

Violoncelli

Davide Pilastro
Elisa Mabilia

Contrabbasso

Simone Terraciano

Trombe

Claudio Ongaro
Elisa Cimbaro
Luca Giacomini

Arpa

Alessia Luise

Organo

Mattia Sciortino

Timpani

Didier Bellon