CITTÀ DI ARZIGNANO
CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA
CITTÀ CHE LEGGE
Giulio Bedeschi biblioteca
Vicolo Marconi, 6
Informacittà Arzignano

MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 21 AL 27 NOVEMBRE

N°1121



Passo falso **- Lucas Schaefer**

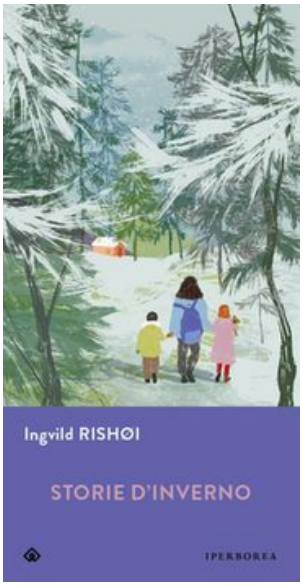
Austin, Texas. *È l'estate del* ***1998*** *quando Nathaniel entra nella palestra di Terry Tucker accompagnato dallo zio, Bob Alexander.*

Qui il ragazzo si appassiona alla **boxe** ma al culmine di una profonda **trasformazione** fisica e interiore **scompare** nel nulla. Dall'altra parte della città, il giovane X vive il profondo **disagio** di un **corpo** in cui non si riconosce.

Un giorno si sostituisce alla madre nella hot line per cui lei lavora spacciandosi per una **ragazza** e con un misterioso cliente inizia un gioco erotico che si trasforma via via in vera **passione**. Ma nel giorno del loro primo appuntamento il destino cambia la vita di entrambi. **Dieci anni dopo**, lo zio Bob trova un indizio inquietante che potrebbe riaprire le **indagini** sulla scomparsa del nipote. E così i protagonisti di allora si ritrovano uniti da una verità che ribalta ogni certezza.

STORIE D'INVERNO

Ingvild Rishøi
Iperborea, 210 p.

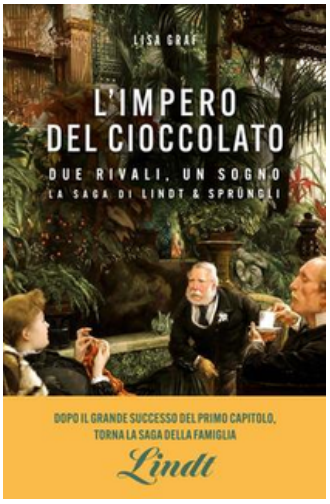


Inverno, **Oslo**: giorni di **gelo**, buio e neve. E per i protagonisti di queste storie va tutto **storto**. Tre **situazioni** all'apparenza irrisolvibili, tre storie dalla **tensione** mozzafiato, che alternano il **realismo** più crudo a squarci lirici: il ricordo di un **amore** giovane, la felicità di un **incontro** inaspettato, il sole di una lontana estate spensierata. Con uno stile lucido e onirico, Rishøi parla di **emarginazione** ed **empatia**, di nostalgia e durezza del presente, della **speranza** che può convivere con la disperazione.

STORICO

L'IMPERO DEL CIOCCOLATO

Lisa Graf
Giunti, 382 p.



Berna, **1863**. Rodolphe **Lindt** lascia la scuola e si affaccia sull'ignoto, pronto a nuove, grandi **avventure**. Lo **spirito**, il fascino e la gentilezza di Rodolphe gli aprono porte numerose e **inaspettate**. Alla fine, compie l'incredibile: fonda una fabbrica di **cioccolato** a Berna e inventa un metodo rivoluzionario, il **concaggio**, che cambierà per sempre l'arte di produrre il cioccolato e la **consistenza** del suo sapore. Ora gli occhi del **mondo** sono puntati su di lui, compresi quelli del cioccolatiere **Sprüngli**, che non riesce a capacitarsi di ciò che il giovane Lindt ha **realizzato**.

LA FORZA CHE CI UNISCE

Robyn Carr
HarperCollins, 299 p.



Per anni, la casa sul **lago** è stata il **rifugio** delle **donne** Hempstead. Madri, figlie, sorelle e cugine trascorrevano lì **estati** indimenticabili, lontane dalle **preoccupazioni** della vita **quotidiana**, unite da un **legame** che sembrava indissolubile. Poi un **evento** ha cambiato tutto. La casa sul lago è stata **chiusa** e, con il passare degli anni, i **rapporti** tra le donne Hempstead si sono **incrinati** fino a trasformarsi in **silenzi** e distanze difficili da colmare. L'ultimo **desiderio** di Meg è tornare nella casa di famiglia e **riunire** le donne della sua vita.

ROSA

SANTA, I DID SOMETHING BAD

Hazel Riley, Stefania S.
Sperling & Kupfer, 401 p.

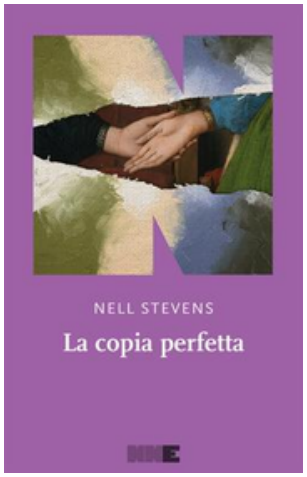


Tra le **aule** e le **atmosfere** ovattate di un **college** pronto per le **festività**, prendono vita le **vicende** di due nuove **coppie** destinate a conquistare il cuore di chi ama le storie d'amore **travolgenti**. I **capitoli** di questo romanzo non seguono l'ordine tradizionale. Raccolti in una speciale confezione a **calendario** dell'**Avvento**, aspettano di essere scoperti uno alla volta! Tra le strade innevate di Inverness, il **Natale** è una favola senza copione. Preparatevi a uscire dall'ombra e **rischiare** tutto.

STORICO

LA COPIA PERFETTA

Nell Stevens
NN, 334 p.



Inghilterra vittoriana, 1899. Grace Inderwick vive nella sfarzosa **tenuta** degli **zii**, dove è stata accolta di malavoglia quando aveva nove anni. Diventa una ragazza **solitaria** e trascorre ore chiusa nella sua stanza a **dipingere**, scoprendo di avere un **dono** eccezionale per falsificare **dipinti**. Quando una lettera del redivivo cugino Charles annuncia il suo **imminente** arrivo a Roma, Grace si offre di accompagnare la zia a **incontrarlo**. Ma l'uomo che si trova davanti sembra **diverso** dal cugino ribelle a cui era tanto legata e Grace dovrà scegliere di chi **fidarsi** per coronare il suo sogno di **libertà**.

ROSA

UN NATALE ALLA CILIEGIA

Cynthia Kafka
Fabbri, 383 p.



Cherry ha sempre saputo che la neve non fa per lei. Peccato che il suo nuovo **lavoro** l'abbia portata nel paesino di **Bourg-Saint-Maurice**, sulle Alpi francesi, e che qui la **neve** sia ovunque. I nuovi **coinquilini,** Tina ed Enzo sembrano adorabili, ma con Ben scoppia una **guerra** aperta, fatta di battute **taglienti** e nervi messi alla **prova**. Mentre Cherry prova a rimettere insieme i **pezzi** della propria vita, scopre che forse l'**amore** potrebbe arrivare proprio nel posto più **improbabile**: su una pista da **sci**.

GIALLO

PAROLA DI PERPETUA

Andrea Vitali
Garzanti, 330 p.



Può capitare che un **passeggero** dimentichi qualcosa sul **battello** quando scende. Ma che un **prete** abbandoni niente meno che il **breviario** suona un po' **eccessivo**. A dirla tutta, non è l'unica cosa che non quadra in quella **sera** del 7 novembre **1935**. Prima di tutto che ci fa a Bellano un prete che nessuno aspetta e **nessuno** sa nemmeno che doveva arrivare? E perché di sera? E perché **sparisce** nel buio delle contrade senza presentarsi in **canonica**? Dettagli? Neanche per sogno.

FANTASCIENZA

DUNGEON CRAWLER CARL 4. IL VARCO DEGLI DÈI SELVAGGI

Matt Dinniman
Mercurio, 739 p.



Una **fortezza** sospesa nel cielo, popolata da **gnomi** guerrieri; un **bastione** di sabbia che cela **insidie** mortali; un sottomarino alla **deriva**; una **cripta** infestata, protetta da **trappole** letali. Nel quinto piano del **dungeon**, la lotta per la **sopravvivenza** non è mai stata così spettacolare. Le regole sembrano semplici: quattro **fortezze**, quindici giorni per **conquistarle** tutte. Carl e Donut sanno però che questa volta non possono farcela da **soli**; dovranno allearsi con i **crawler** di livello più basso: ancora vivi ma inaffidabili, imprevedibili, e forse persino più **pericolosi** dei nemici.

SOTTO LA GRANDE QUERCIA

Giulio Concu
Piemme, 232 p.



Nella casa sotto la grande quercia, nel cuore della **Barbagia**, abita Maria Ledda. Scrive poesie e la storia tormentata della sua **famiglia** su quaderni dalla copertina nera. I Ledda, uniti ai ricchi Sanna da un matrimonio **funesto**, si erano ritrovati in mezzo a un **conflitto** che non avevano scelto e che non intendevano alimentare. Ora Maria **attende** il ritorno del figlio Antine, **scappato** lontano da quel maleficio di violenza. Il suo amore di madre che accetta la **lontananza** per dare al figlio un futuro è l'unica forza in grado di disfare l'**odio** più antico.

ROSA

BIG BAD WOLF. IL GRANDE LUPO CATTIVO

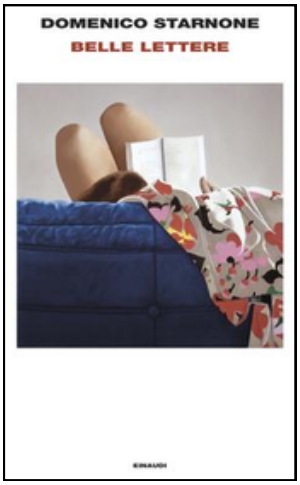
Laurie Gilmore
Leggereditore, 345 p.



A Maple Hollow, Ruby Bellerose vive una vita divisa tra il lavoro come **cameriera** al bar e le **cure** per la **gemella** Lena. Ogni **sera**, per tornare a casa, sceglie il sentiero d'**ombra** che attraversa la **foresta**, ignorando i pettegolezzi e le vecchie **leggende** locali. Fino a quando al bar non si presenta Rafe. Alto, dall'aria **cupa**, mani segnate da **cicatrici** e occhi di un **argento** innaturale. Il misterioso **falegname** dovrebbe incutere **terrore**, ma l'attrazione tra loro si fa **irresistibile**.

BELLE LETTERE

Domenico Starnone
Einaudi, 192 p.



Che guaio, l'**immaginazione**. Fa fare sempre **passi** smisurati, **confonde** le stagioni e i sentimenti, i fatti e le invenzioni. I protagonisti di questi racconti sono **abituati** a passare il tempo nella propria **testa**, lí dove la vita vissuta si dissolve in quella **immaginaria**. Sono bambini **bugiardi** e adolescenti **torbidi**, nonni che hanno raccontato troppe **storie**, scrittori o aspiranti tali, insegnanti con innumerevoli **vocazioni**, sceneggiatori dignitosamente **invecchiati** che si dimenticano di sé e si smarriscono dentro un'imbarazzante **sconsideratezza**.

GIALLO

24 GIORNI CON L'ASSASSINO

Alexandra Benedict
Newton Compton, 280 p.



Anne, oggi **banditrice** della città, ha ricevuto uno strano **regalo**: un calendario dell'**Avvento** artigianale in **legno**. All'inizio sembra soltanto una curiosità affascinante. Poi le **porticine** cominciano ad **aprirsi**. Ogni **crimine** è più grave del precedente. Poi viene ritrovato un **cadavere**. A quel punto l'investigatrice Edie O'Sullivan non può più liquidare le paure di Anne come semplici fantasie. Mentre il **Natale** si avvicina e il numero delle **vittime** aumenta, dovrà decifrare il **macabro** schema nascosto nel calendario prima che venga aperta l'**ultima** porticina.

ALTRE NOVITÀ

VIAGGI

L. IMAI MESSINA, **I confini segreti del Giappone**, Einaudi

FUMETTI

I. GRADASSI, **Sono sempre stata qui**, Tunué

STORIA

S. DI MARINO, **Apache. Una leggenda americana**, Odoya
N. KLEIN, **Il nuovo fascismo e la lotta per il mondo in cui vivremo**, La nave di Teseo

SCIENZA

P. WOHLLEBEN, **La vita segreta dei batteri**, Garzanti
R. BURIONI, **Cavernicoli. Perché crediamo alle bugie e non alla scienza**, La nave di Teseo

ALTRE NOVITÀ

SCIENZE SOCIALI

S. OGUNI, **Il ristorante degli ordini sbagliati. Dove la felicità è di casa**, Corbaccio
M. GIANCITANO, **La fabbrica della bellezza. L'invenzione del corpo perfetto dalla fotografia all'intelligenza artificiale**, Rizzoli

INQUINAMENTO

G. POGGI, **PFAS. Veneto avvelenato**, Ronzani

TURISMO

E. GRANATA, **Italian resort. Come il turismo sta cambiando le nostre vite**, Cortina

SALUTE

F. BERRINO, **Solo se ti nutre davvero. Quattro settimane per liberarsi dalla vita ultraprocessata e guarire da ansia, stress e infiammazione**, Mondadori

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

PLUMCAKE BICOLORE

INGREDIENTI:



- Farina 00 250 g
- Uova 2 grandi
- Zucchero 150 g
- Olio di semi di girasole 70 g
- Latte intero 100 g
- Lievito 1 bustina
- Scorza d'arancia
- Cacao amaro in polvere 30 g
- Latte intero 90 g

PROCEDIMENTO:

Per preparare il plumcake bicolore cominciate rompendo le **uova** in ciotola, aggiungete lo **zucchero** e sbattete a mano con una frusta per 5 minuti. Unite l'**olio** a filo mentre continuate a lavorare con la frusta. Aggiungete anche il **latte** a filo e poi setacciate all'interno la **farina**. Setacciate anche il **lievito**, aggiungete il **sale** e la **scorza d'arancia** grattugiata. Mescolate delicatamente con la frusta a mano sino ad ottenere un composto omogeneo. A questo punto trasferite in un'altra ciotola **300 g** dell'impasto appena preparato. Aggiungete sempre in questa ciotola il **cacao amaro** setacciato e mescolate con la frusta versate il **latte** a filo. Mescolate bene.

Imburrate e infarinate uno stampo da 23x11 cm, alto 7,5 cm. Versate 3 cucchiaiate di impasto chiaro alternate a 2 di cacao. Poi realizzate un secondo strato, partendo questa volta dall'impasto al cacao e alternando 3 cucchiai di impasto scuro a 2 cucchiai di impasto chiaro. Una volta terminato l'impasto, realizzate l'effetto variegato con una forchetta, muovendovi dal fondo verso l'alto, mescolando delicatamente.

Una volta che avrete ottenuto l'effetto voluto, cuocete il plumcake bicolore in forno statico preriscaldato a 180° per circa 40/45 minuti. Fate la prova dello stecchino prima di sfornarlo. Lasciate raffreddare e servite.

ricetta ed immagine da www.giallozafferano.it