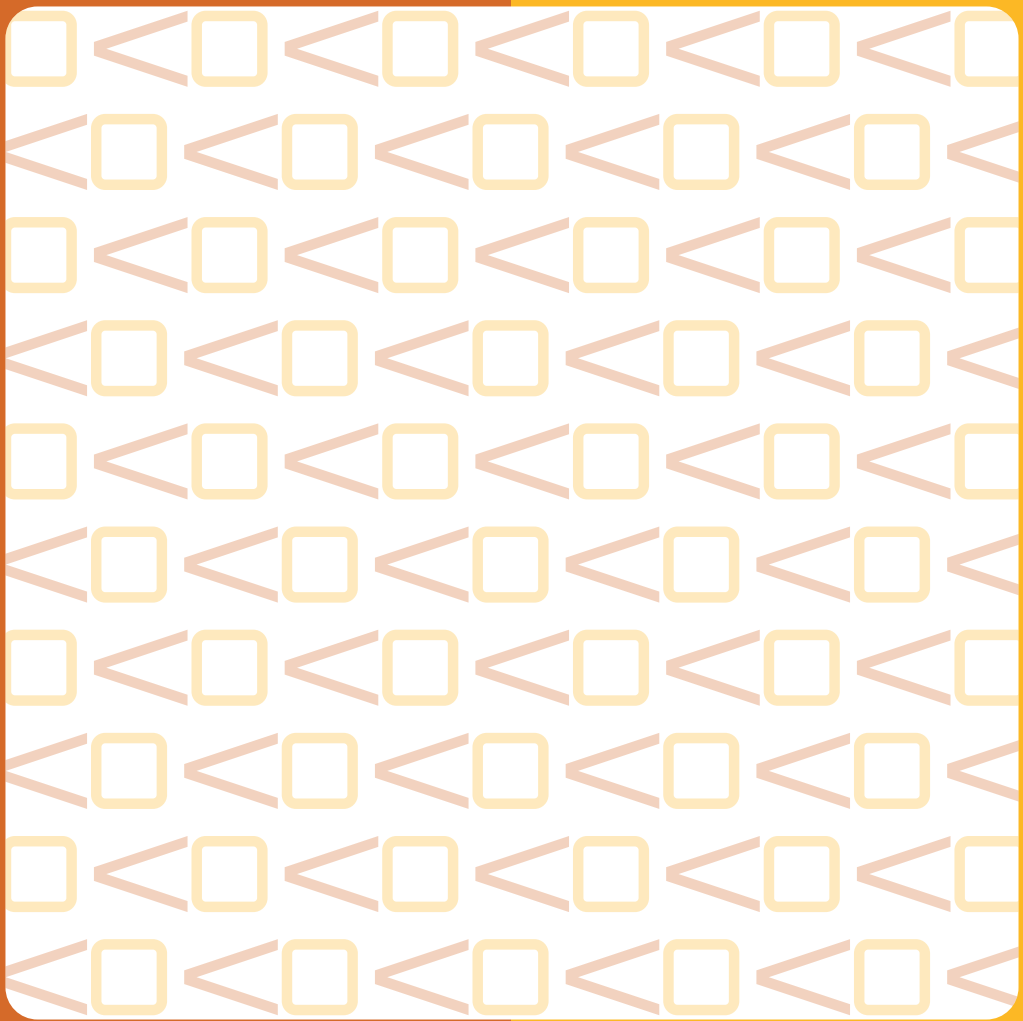
CITTÀ DI
ARZIGNANO

CRESCERE



VERSIONE ORIGINALE



Cari cittadini, care cittadine,
è con grande entusiasmo che vi presentiamo “Versione Originale”, un nuovo contenitore culturale che porta il grande schermo nel cuore della nostra comunità. Questa rassegna rappresenta per Arzignano un suggestivo ritorno alle origini: la Biblioteca Civica “G. Bedeschi”, oggi luogo d’elezione per la lettura e lo studio si riappropria idealmente della sua “versione originale”, trasformandosi nuovamente in un cinema e riallacciando i fili con il proprio passato.
Il programma si articola in nove appuntamenti pensati per offrirvi sguardi profondi e mai banali sulla realtà. Si parte con i cinque film di “Fuoricampo”, un cineforum dedicato alle micro-narrazioni di resistenza e profonda umanità che si muovono sotto la superficie della grande Storia ufficiale.
A seguire, l’obiettivo si allargherà sull’attualità globale con i quattro documentari di “Mondovisioni”, scelti in collaborazione con CineAgenzia per la rivista Internazionale. Attraverso la forza del giornalismo d’inchiesta, affronteremo senza filtri i temi più complessi, urgenti e cruciali del nostro presente: dalla violenza di genere alla libertà di parola ed espressione, dalle drammatiche complessità del conflitto a Gaza fino al controllo dei flussi migratori attraverso le nuove tecnologie.
Vi invitiamo a fare vostra questa importante occasione di incontro, riflessione e condivisione. Il cinema in biblioteca vi aspetta per guardare insieme il mondo con occhi nuovi.



Riccardo Masiero
Sindaco di Arzignano

Andrea Pellizzari
Assessore alla Cultura

VERSIONE ORIGINALE

CITTÀ DI ARZIGNANO

CRESCERE











Fuoricampo.
Racconti cinematografici sotto la superficie della storia.
Cineforum in biblioteca.

Ogni momento storico è formato sia dagli eventi di cui leggiamo nei giornali o nei manuali, sia da eventi più piccoli, a volte minimi, all'apparenza meno importanti.
I cinque film della rassegna "Fuoricampo" ci parlano del modo in cui la Storia si intreccia con la vita comune e di come, al di sotto delle grandi narrazioni, ci sia un'inesauribile possibilità di piccole storie che, a causa di tali eventi, devono prendere nuove direzioni.
I film selezionati danno la possibilità di osservare spazi, protagonisti ed eventi poco raccontati e di illuminare con una luce nuova anche il nostro presente.

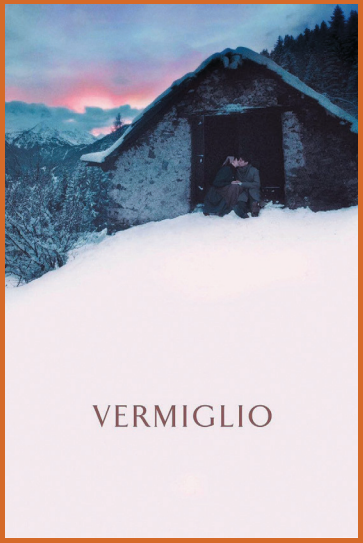
La rassegna è curata da **Luca Zantomio** e **Paolo Signorato**, laureati in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale.

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VERSIONE ORIGINALE

CITTÀ DI ARZIGNANO

CRESCERE



Mercoledì 30 settembre
Ore 20.30

Vermiglio

2024, Maura Delpero, Italia, 120 min.
Lingua parlata: italiano, solandro

In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo.
Una ragazza può farsi donna. Un ventre gonfiarsi e divenire creatura. Si può smarrire il cammino che portava sicuri a casa, si possono solcare mari verso terre sconosciute.
In quattro stagioni si può morire e rinascere.
Vermiglio racconta dell'ultimo anno della Seconda guerra mondiale in una grande famiglia e di come, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino, essa perda la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria.

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VERSIONE ORIGINALE

CITTÀ DI ARZIGNANO

CRESCERE



Mercoledì 7 ottobre
Ore 20.30

L'altro volto della speranza

2017, Aki Kaurismaki, Finlandia, 98 min.
Lingua parlata: finlandese con sottotitoli in italiano

Khaled è un rifugiato siriano che, giunto a Helsinki dopo un viaggio clandestino a bordo di una nave da carico, chiede asilo senza grandi speranze di successo. Wikström è un rappresentante di camicie che decide di tentare la fortuna al tavolo da gioco e, avendo vinto, molla il suo lavoro per aprire il ristorante La Pinta Dorata in un angolo remoto della città. I destini di questi due uomini si incrociano dopo che le autorità rifiutano la richiesta di asilo di Khaled. Quest'ultimo, infatti, decide di rimanere nel paese illegalmente, vivendo per strada, ed è in un cortile buio dietro al suo ristorante che Wikström lo incontra. Dopo avergli offerto un letto e un lavoro, Wikström e Khaled, insieme alla cameriera del locale, allo chef, al direttore di sala e a un cane vivranno una serena utopia e insieme, forse, riusciranno a trovare ciò che cercano.

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VERSIONE ORIGINALE

CITTÀ DI ARZIGNANO

CRESCERE



Mercoledì 14 ottobre
Ore 20.30

La noire de...

1966, Ousmane Sembène, Sénégal e Francia, 65 min.
Lingua parlata: francese con sottotitoli in italiano

All'interno di un lussuoso appartamento borghese situato in Costa Azzurra, assistiamo alle esperienze di Diouane, una giovane domestica proveniente dalla baraccopoli di Dakar: dai suoi malinconici ricordi della vita nella capitale senegalese – segnata dalla povertà estrema – fino alle sue aspettative riguardo la Francia che ben prestò si riveleranno ingenue illusioni, poiché il paese francofono farà da sfondo alle crudeli umiliazioni a cui la disillusa sarà soggetta, intrappolata in un contesto disumano e colmo di razzismo.

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VERSIONE ORIGINALE

CITTÀ DI ARZIGNANO

CRESCERE



Mercoledì 21 ottobre
Ore 20.30

Il tempo che ci rimane

2009, Elia Suleiman, Palestina, 109 min.
Lingua parlata: ebraico, arabo con sottotitoli in italiano

La storia di una famiglia palestinese residente a Nazareth lungo un arco temporale che va dal 1948 ai giorni nostri. Elia Suleiman basa il suo racconto sui contenuti dei diari di suo padre e sui suoi ricordi personali, facendo di fatto un ritratto della vita quotidiana dei palestinesi che sono rimasti nella loro patria dopo la guerra del 1948 e la creazione dello stato d'Israele.

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VERSIONE ORIGINALE

CITTÀ DI ARZIGNANO

CRESCERE



Mercoledì 28 ottobre
Ore 20.30

Lo spirito dell'alveare

1973, Victor Erice, Spagna, 98 min.
Lingua parlata: spagnolo con sottotitoli in italiano

Nel 1940 la guerra civile spagnola è appena terminata ma in un piccolo villaggio della Castiglia tutto sembra rimasto immobile: nell'unico e improvvisato cinematografo del paese, due sorelline (Ana e Isabel) guardano con gli altri membri della comunità l'ultimo film arrivato a destinazione, "Frankenstein" (1931) di James Whale. Ana rimane fortemente turbata da questa visione, convincendosi che Frankenstein esista davvero…

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VERSIONE ORIGINALE

CITTÀ DI ARZIGNANO

CRESCERE









Mondovisioni

I documentari di Internazionale

L'edizione 2026-2027 di Mondovisioni allarga l'obiettivo sull'attualità globale. In un momento in cui le crisi geopolitiche rischiano di paralizzare nel senso di impotenza, la rassegna sceglie di ripartire dai diritti e dalle lotte che riguardano tutti da vicino.
Attraverso il giornalismo d'inchiesta e il cinema documentario, continua a raccontare la complessità del tempo attuale con storie esemplari e senza filtri, che coinvolgono e diventano strumenti concreti di consapevolezza e resistenza.
Al centro della selezione di quest'anno troveranno spazio i diritti delle donne, la libertà di istruzione e di pensiero, il tema della sorveglianza digitale.

In collaborazione con CineAgenzia

CINEAGENZIA

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VERSIONE ORIGINALE

CITTÀ DI ARZIGNANO

CRESCERE



Mercoledì 4 novembre
Ore 20.30

Mondovisioni
I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE

CINEAGENZIA

First they came for my college

2026, Patrick Bresnan, Stati Uniti, 105 min.
Lingua parlata: inglese con sottotitoli in italiano

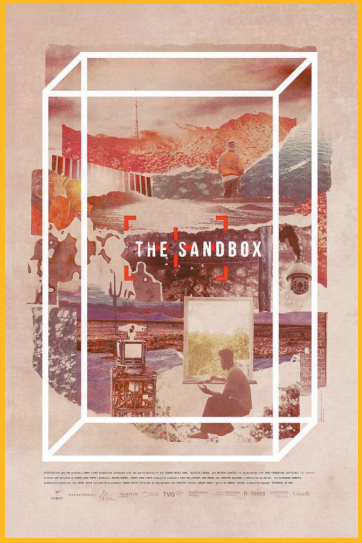
Quando il governatore della Florida DeSantis con un colpo di mano prende il controllo del New College, l'amata università pubblica liberale dello Stato, il campus diventa il fronte di un attacco senza precedenti a livello nazionale al woke e all'autonomia accademica, che prefigura le battaglie delle destre del mondo contro diversità e libertà di pensiero.

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VERSIONE ORIGINALE

CITTÀ DI ARZIGNANO

CRESCERE



Mercoledì 11 novembre
Ore 20.30

Mondovisioni
I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE

CINEAGENZIA

The Sandbox

2026, Kenya-Jade Pinto, Canada, 90 min.
Lingua parlata: inglese, arabo, greco e somalo con sottotitoli in italiano

Una potente esplorazione dei confini globali dove le tecnologie di sorveglianza e l'intelligenza artificiale decidono chi deve vivere e chi morire: dall'Arizona al Mediterraneo, la sofferenza umana diventa un dettaglio in ciniche manovre politiche e industriali che annunciano un controllo totale spacciato per sicurezza, a cui nessuno potrà sottrarsi.

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VERSIONE ORIGINALE

CITTÀ DI ARZIGNANO

CRESCERE



Mercoledì 18 novembre
Ore 20.30

Mondovisioni
I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE

CINEAGENZIA

Gaza's Twins, Come Back to Me

2025, Mohammed Sawwaf,
Palestina, Qatar, Paesi Bassi, 95 min.
Lingua parlata: arabo, con sottotitoli in italiano

A un mese dall'inizio del conflitto a Gaza, Rania dà alla luce tre gemelli in un ospedale assediato. Nel caos generale, uno dei neonati muore e i gemelli sopravvissuti vengono evacuati verso sud, separati dalla madre intrappolata nel nord. Tra rifugi di fortuna e rovine, il documentario segue durante sedici mesi l'odissea di una famiglia divisa dalla guerra.

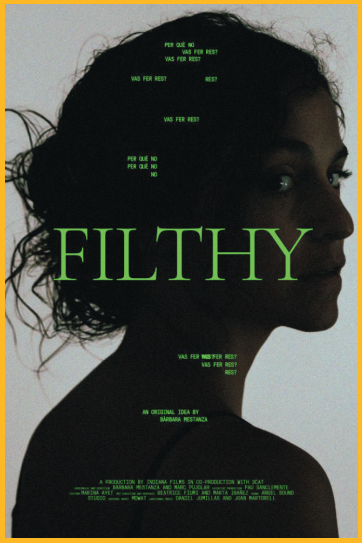
INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VERSIONE ORIGINALE

CITTÀ DI ARZIGNANO

CRESCERE

Mercoledì 25 novembre
Ore 20.30



Mondovisioni
I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE

CINEAGENZIA

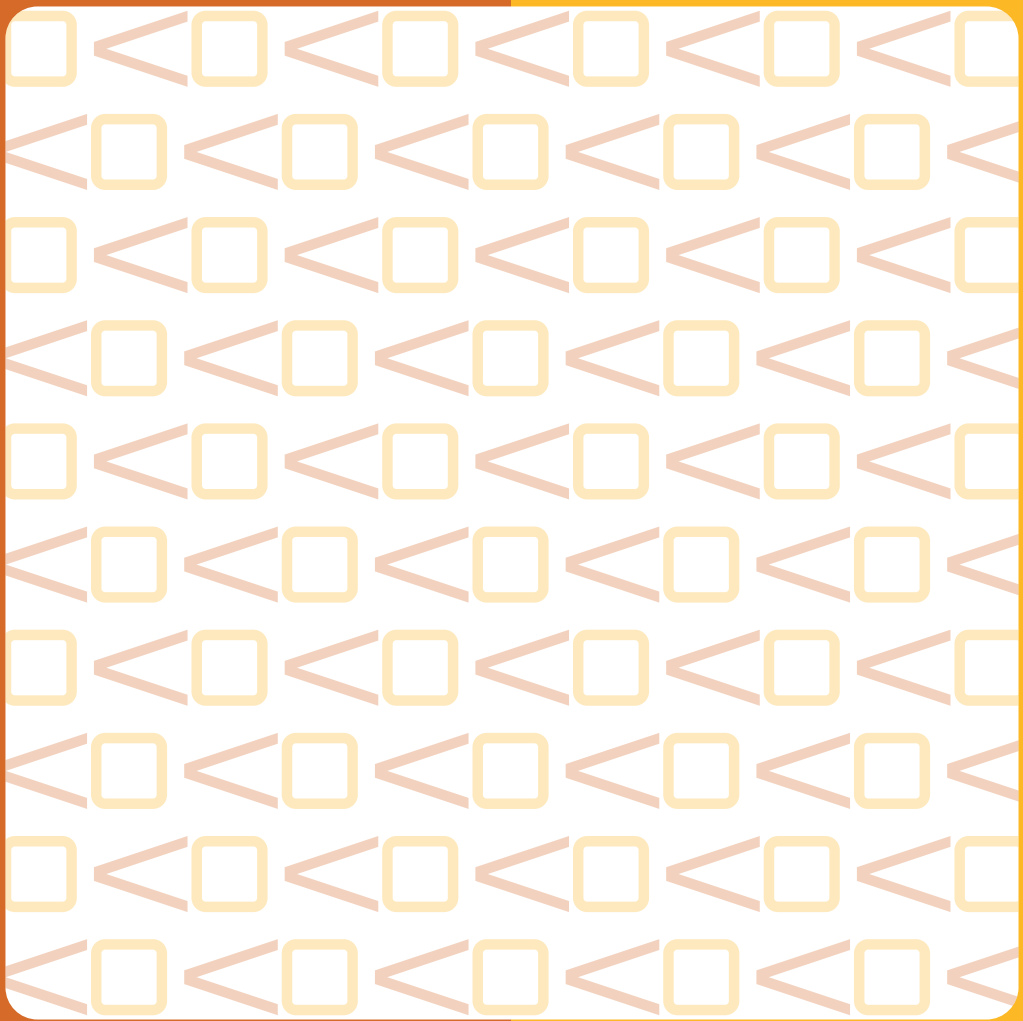
Filthy

2026, Bàrbara Mestanza e Marc Pujolar,
Spagna, 82 min.
Lingua parlata: catalano e spagnolo, con sottotitoli in italiano

Dopo aver subito un abuso sessuale durante un massaggio, l'attrice Bàrbara Mestanza trasforma il trauma in un duro spettacolo teatrale, e in questo coraggioso film. L'intenso percorso che intraprende la porta sulle tracce dell'aggressore, per sfidare la mascolinità tossica, ottenere giustizia alle sue condizioni, e chiedersi perché allora non fece nulla.

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne



CITTÀ DI
ARZIGNANO

CRESCERE

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero

Per informazioni:
Ufficio cultura 0444 476543
cultura@comune.arzignano.vi.it

Biblioteca Civica G. Bedeschi 0444 673833
biblioteca@comune.arzignano.vi.it